

Kawamuram  
రవంశభేదనము

10/17/3/25

435

E-70

శ్రీ కేతవరపు వేంకటేశా

శ్రీ కేతవరపు వేంకటేశా

KAS

వింశతిమ క్రిత రక్షితి  
శ్రీ కేతవరపు





५

సర్వస్వాప్యములు

ప్రకాశము

శ్రీ విజయనంద్రులయందు  
విజయము.

[చిత్రము ప్రకాశము ౧. ౧౫]



గోదావరీతీరమున గల పల్లెటూరులలో గానమహోదయము తల  
పూనికమునందలిది. అది నన్నచార్యశ్రీవాధానివత్కపిన్నకులకును,  
గాననానందాచారివిద్వత్ప్రభువులకును నివాసయోగ్యమై మిగుల  
ప్రఖ్యాతి గాంచి చరిత్రకలంకరించి యున్నది. ఇటుచూచుచున్న  
ది. దాని కొకచార్యమున లోకపాలని యగుగోదావరీనది పరీ  
వారిచి తననిర్మలలోకమున నప్పుకవాసుల కమితప్రార్థనము గల్గించు  
చున్నది.

ఆనందమున గానాచార్యములలో కొకవిశాలభవనమున గు  
మంబరా నెడి చూపునియోగి బాహ్యమున కొకడు కాపురముం  
డెను. అతడు గోదావరీచారియమువారి వయినట్లు తిలకములములు  
కలియబోసిన పుష్పయతనివలెను. గూచించు చుండెను. అతడు  
మరహస్యగ్రాంతనివలెను. నగరమున పని పుష్పయతని  
యే కాదు. గ్రహస్థగ్రాంతనివలెను. తనయొక శత్రువు లయితే

అచ్చి గోదావరీనదునా. తననికి దేవులు బహు.

తనమధ్య దగున నయం

నమిత మగుభక్తివి

తరుచూచిన



యును బయటికిని గీయవలెక పోయిరి. మఱియు నానగరశాసనము  
సందే దొరతనమువారి నాగానమునకుఁ బోవు మన్నననము ను  
వి తనిమకధనులను నిన్ని శక్తనమును పొందిరి. అట్లు చేసిన నా  
నావ్యుఁ యేమియును తెలియలేదు. ఈరచనములను కరిత్రోగించి  
వెలిపుచ్చునలయు నని ఈనాగ్రామిగిరి గిరికుటుంబరావు సందలకుఁ  
దొంగిరిప నతఁడు ఈ రచనముతోఁగూడ నాపురమునకు వచ్చి నివ  
సించి శక్తనమున లేక సామంతుడు ముండెను.

అతఁడు దానయు సత్తురుషుఁడు నగుటచే నానగరములలోఁ బె  
క్కుం శాత్రునిషణిచయమును సాపాదించుకొని క్రిందిన మేదో యొ  
కవేళ వచ్చి యాశని కర్పించి పోవు చుండును. ఆకుంటరా వచ్చ  
టికి వచ్చి కొలదికాలమే యైనను, సతఁ డతివత్తుకుండును నతిహా  
నిచక్రము గలవాఁడు నగుటచే బురజనులచైత్రో నతిస్వల్పకాలము  
లో సాధించెను. అందుచే నతఁడు మిత్రబృందముతోఁ గలిసి  
రిచుచుఁ బోవుచున్నట్లు గనకడును. కాని యతఁడు  
మనుమాత్రము మఱిదువాఁడు కాదు. ఆపురకహస్యపు  
నానగర కన కను నకు నని మిత్రసంభాష

మునఁ గంత్రీకార్మిణానః

శక్తములును దెలియు

లో విచుచున్న

హ



చిత్రాశ్రమము లగుపతాకలతోను బాలనురుగువలె శైల్యసప్తతాసములతోను, గమసాబగుగ నంచుఁ బ్రాకింపఁబడి యున్నద్రాక్షలతలతోను, పలురంగులపాదరసపుబుడ్లతోను, కన్నులకు మిరుమిట్టగులుపుకలతాకుష్మలతోను గూడి చూపఁజూ కానందము గొల్పుచున్న పెండ్లిపందిరికిం నగుచ్చుండీ కుటుంబరా హాకనాఁడు కార్యాలోచనము చేయు చుండెను. మధురపద్మామునకుఁ జేరుచీనులచిత్ర సతనిమిత్తులు తమంత తామే వచ్చి యతనిని మీఁపమునఁ గూర్చుండీరి. అతఁ డధికోత్సాహముతోఁ బూర్వవృత్తాంతముల నుపన్యసించి వారి కానందము గల్గించు చుండెను.

అంతటఁ దపాలనాఁ డొకచిన్నపెట్టెను గొనివచ్చి కుటుంబరా ప్రయోగము నుంచెను. అతఁడు నిదానించి దానిని చూచి దాని నంపినవారి కెరు చుచు "బ్రహ్మా! ఇది కాశీపురమునండి నా కది. నేను బట్టినస్త్రములకుఁ గాశీమఠమునకుఁ జూపుమయమున కవి యుండు"

యవిభగవదను



౧౫

రహస్య భేద సము

శు:—కా చచ్చును. కాని యిది యంతఃపురమునందు గాఢముగా నున్నది.

తన:—ఏమో, అది లింగపురుషుల చెడిపోయిన పరిస్థితి నుండి వచ్చును.

అని తనలావాడు పెడలిపోయెను. అంతఃపురమునందు చింతపట్టున ప్రాంతమునందు యిచ్చువానిని జూపి నున్నావని అతనికి జరావు నేచుకొనని పరిస్థితి మూలము విడిగొట్టి నాశనమైనది. నా జాతి మొదటినుండి నచ్చటి నా రాస నములనుండి తేచి యుకొని మిది యుకొన దానిని జూచు చుండిరి. నేచుకొను స్త్రీమూలమునందు గొప్ప నీతి జరావు మూలమునందు అతనిని పట్టికొని సీతాసమూహమునందు భక్తి మూలమునందు మోదానా నున్న కాగితపుముక్కలు కనిపించును. అ నేమి కారణ

పురాణమునందు గొప్ప నీతి జరావు కనిపించును. అతని నుండి పు

లితమును జూ



ప్రాంతమున నున్న యపరాధులను బట్టుకొనుట కై చే నచ్చినట్లు  
 'తెలిసికొని నాచే యీపని గానివి యుండు' రని ప్రసంగించు  
 చున్న సమయమున నేనకుఁ డచ్చటికి వచ్చి మాపెట్టెలో నున్న నని  
 కెచ్చి రక్తిచిహ్న భూయిష్ట మగునుత్తర మందిచ్చెను. దానియం ది  
 ట్లున్నది.

“శ్రీకుటుంబ రావు పంతులు గారికి

అగ్రా !

మీ నిష్పతిపక్షేదానులలో (రహస్యాపరాధపరిశోధకులలో)  
 శ్రీగణ్యులని దొరతనమునారు మీకుఁ బెక్కు బహుమతు  
 లించినట్లు విని యున్నాము. శ్రీవారియనుమతిచొప్పున మీ  
 తమునం దున్న రహస్యాపరాధులను నిర్బంధింప నచ్చినట్లు  
 మీ యున్నాము. శ్లోగనాస్తు లగుతమవంటివారు మాపు  
 మునకు నచ్చినప్పుడు తగినసత్కార మొనర్చకపోవుట మానం  
 వారి కనుచితము. తమకు తమకునూరికి వివాహమహోత్సవ మొన  
 ర్చ నున్నారట. అట్టిశోభనమయమున మాకును మీకును నత్యంత  
 ప్రియ మగునప్పుడు మీకుఁ గాన్కరఁ బంపుట సముచితము  
 కాదా? మాకు మాశత్రువులశిరములే యత్యంతప్రియవస్తువులు.  
 మీకు మీయల్లునిముఖకము మత్యంతప్రియము. కావున మనయు  
 భయులకోర్కులును నెఱవేర్చుట కై మీకాంగలయల్లునిశిరస్సు  
 నిండుఁ జేర్చి పాపితిమి. శిరస్సుమాత్రమే పంపినందులకు మమ్మఁ  
 గోపింపకుండు. పెట్టె చిన్నదయినందున నట్లు చేయవలసి వచ్చెను.  
 మొండెమును సురక్షితముగా నుంచితమి. కొలఁదిది నములలో దాని  
 గూడ మీచెంతకుఁ బంపెదము. అది నచ్చునందాక



కుటుంబరా వల్లే కొంతమనసు మోచి యై కూర్చుంటాను. అతని  
మిత్రులును బంధువులును నూడ మానముదాధారులై సాయము  
చేయమనఁ గలయమునఁ జేసినవత్తులవలె నిశ్చయముగా వుండిరి.  
నాకొకఁడును కుటుంబరావుమూఖమండలమునందే తమచూడ్కులు  
నిల్పియుండిరి. అతఁ డేమియును బిల్ప లేదు. వీరును కొంతవఱకు  
మాటాడుట లేదు. అతఁ మిత్రబృందములో కొకఁడు “కుటుం  
బరావునొకతప్పుచేసిన కిట్టియాక కృష్ణ. ఇదిచివకురాశ్చు లెన్న  
యని చెల్లుకాదు అనికెను. పట్టువస్త్రములను నాశుచే దుష్టులెవ  
రైనా ఘోర మాచరించి యుండు” అనిచెప్పెను. “కుటుం  
బరావునికోర్కు తెవ్వలో యతని పరాధవిమతి కై బట్టు చేసి  
యుండు గని యుంకొడి దనియెను. నీ కట్లు పరాధముల బిల్ప  
మండ వని కుటుంబరావు నానికో నిట్లుకెను.

“అయ్యా! ఇది వింత కాదు. పోతేనువారి కిట్టియనచూసములు,  
సపరాధములు లెక్కింపఁ దగినవి కావు. నేనకరాధులను లెక్కొడఁ  
బట్టుకొని కిట్టింపఁ జేసితిని. నా రండఱును నాకు శత్రువులే. నే  
నేమాత్రము కన్న మూసికను నాకు న కొక్కపట్టుక మ్రింగవలె  
నని సిద్ధముగా నున్నాను. నాశత్రువు లొకవఱ కనేకవిధముల నన్ను  
పరాధవింప యత్నించిరి. కాని యా పరాధవమేనాకుఁ గార్యసాధన  
కును చూడెను. ఇదివఱ కెవ్వరు నింతటి ఘోరపరాధని మాచరిం  
దు. ఇది నాపూర్వవిరోధు నాచరించినది కాదు. ఈ



ము సముపరి దనిలేదు. “సర్వస్యైకత్యైకే పరిధాన” ముని  
కిదా పండితు లందురు. కావున నీశ్వరమునకు మీమాంసాదు నిచ్చి  
వివాహ మొనర్పడు. మీకు ముఖ్యశత్రువు నగున నేమిట చంపరా  
దిని యడుగుదురే మో? అట్లు చేయుట మాకు ద్విణసాధ్యము.  
కాని రహస్యాపరాధములను వెలిపుచ్చుటలో మీకు మిక్కిలిపాపము  
లని దొరతనముచారు మీ కొనర్చినబహుమతులకు ఏ  
కా యన్నయంతయును నిగ్గయించునంతవఱకు  
ములతో మిగిల్పితిమి. అంతయు కాని వేయి కాదు.

భవద్భయ  
వారా

పినయ ముట్టడ దారుణవిధాతములతోనా ముగ్ధులను  
ముతో నుర్చిన యాయుత్తరమును విన్నప్పు డచ్చటివాగుంకి  
లలో బ్రాణములులేవు. మహాధర్మచంతుడైనను, సతిసాహసి  
యైనను, నది చెదువునవుడు కుటుంబరావుహృదయము కంపింపక  
పోలేదు. కాంగల పుష్కలకొడుకునకే యట్టిదుర్మత సంభవించిన నని  
తెలిసినప్పు డచ్చటివా రెవఱును హాహాకారములు చేయఁ దొడం  
గిరి. ఈవార్త యింటిలోనికిఁ బ్రాకెను. అడువాం ప్పిదలు నొ  
క్కపట్టున గొల్లున నేడ్వఁ దొచ్చిరి. అంతవఱకును కత్తాలంకారి  
ములతోఁ గలకలలాడుచు నున్న పండ్లవారియిల్లప్పుడు శోభావిహీ  
నమై యేడుపులతోను, బెనుబొబ్బలతోను నిండిపోయెను. కాంగల  
కుటుంబరావు మిక్కిలివిచారంప నారి భించెను. వెంటనే య



తడు దైర్ఘ్యమున విచారము నడంచుకొని యచ్చటవారితో నిట్లు ప్రసంగించెను.

“అయ్యా, అదురాత్ములు నన్ను బరాధవించినందులకు విచారము లేదు. వాటిలో నచ్చట నా నష్టకారమే. కాని వాస్తవముగా నాగోపించరావే యాదురాచారులబార బడినచో నది మిక్కిలిశోచనీయము.

ఆయుత్తము మర్మభిజ్ఞుల నేచే కారమును. నా కల్లు చేసినే యతనిని నావిరోధు లిట్లు చేసియుందురు. ఆ బ్రహ్మక్షముగా నష్టకారముచేయలేక నా కల్లుండగు నాకుత్సాహధంగిము గల్గించ నెంచిరి. వారు నీక గ్రావును జంపినచో వారు నన్ను దుఃఖము నేయులు ప్పొలగుటకు సాధ్యము లేదు. ఆలోచించ గోవిందుని మోక్షమును లేదు. అతడు నాకల్లుండగు నని యె

రిశింగున న్నాను. అదురాత్ము లీసంతనమును బడగొట్టిరి. ఆగోపించరావు నాకు బాజువాడు కాదు, నావల్లెకి కుమారుడు, అతని తండ్రీసంజనరావు. అతడు వర్తకమువలన లక్షలూచులు సంపాదించినాడు. అతని గోవిందరా వొక్కండే కుమారుడు. గోవిందరావు చిన్నతనములోనే యశవితల్లి మృతి పొందినది. భార్యాపయోగము కొరతను సంజనరావు స్వతీయవివాహము చేసి కొనలేదు. తనసకలాశలును గోవిందు ను దుంచి యతడు కాలముకడప నొచ్చెను. అతడు కుమారునీకే బట్టపరీక్ష ను కును జిదువు చేప్పించెను. బుద్ధమంతుండగు గోవిందరా వన్నితరగతులలో నెక్కుడుగుణములు సంపాదించి యుపాధ్యాయుల మెప్పుడువాడు. అతడు పట్టపరీక్షయందు మొదటితరగతిలోనే కృతార్థుడయ్యెను. అతనికి వివాహప్రాయము వచ్చెను. అప్పటికి మాపల్లకామేశ్వరి చిన్న కుటుంబ సభ్యులరావు వే అొకపిల్లను దెచ్చి య



నికే బెండ్లి గావించెను. ఆ బాలిక యుక్తవయస్కురా లయి సంవత్సరము భర్తతో గాపరముచేసి కుస్సుహారోపశీత మై కాలభర్తము నొందెను. ఆమె మరణించిన కొలది కాలములో న జీవరావు గూడ గాలభర్తము నొందెను. అతడు పెరిత్రోకమున కేగు నపుడు గోవిందుని నా కప్పగించెను. గోవిందు రావు ధనసంపన్నుడును దొరశాసమువారియద్యోగియు నగుటచే బెక్కనాడు తమకన్యకల నతనికిచ్చిన మని చెప్పవచ్చును. కానియతఁ డిష్టపడి లేదు. చిన్నపల్లమైనను మాకామేశ్వరిని బరిణయముచేసికొన నిశ్చయించెను. సంజవరావు బ్యాంకులోనుంచిన ధనములోనే బదివేలు దీసికొని భూమిపై మొకదానిని గొన్నాడు. తక్కిన దింకను బ్యాంకులోనే యున్నది. అతనికి బ్యాంకులో దిచ్చిపోత మున్నది. పరిస్తాత మతఁడందే నివసించుచున్నాడు. ఈనడుమనే సతని జూచి వచ్చితని. అప్పుడే కతఁడు క్షేమము గానే యున్నాడు. అతడు పెండ్లి కిక్కడె పచ్చు నప్పుడు కాకనాడకుం బోయి బ్యాంకులో మిగిలినసొమ్ము తేచ్చిన నని నాతో చెప్పెను. నే నాదుల కంగీకరించితిని. పెండ్లి నాటికి వచ్చుచున్నానని యతఁడు నాకు నాల్గుదినములక్రిందట నుత్తరము వ్రాసినాడు, ఇంకన్వల్పకాలములో నితని కెట్టిదుర్దిశ సంభవించినదో చూడఁడు. ఆదురాత్ములు నామూలమున సతనికి హాని చేసియున్నారు. నా కెట్టిదుఃఖము కల్గించిన వో నేను నిరుత్సాహుడ నై కార్యవిముఖుడ నయ్యెడి నని వారియూహ, అగుగాక. నేనంతమాత్రమున గార్యవైముఖ్యము నొనువాడను గాను. ఎట్లయిన నాదురాత్ముల బంధించి కర్మస్థాపనము గావించెదను. ఎట్టికష్టముల కయిన నోర్చెదను. ఏ మైనను నాకంతమున జీవమున్నంత కాలమును నాప్రధానకృత్యమును మానను. భగవంతుడు మొదట సభర్త నకుఁ దోడిగును. అందుచేతనే వారియూలు లట్లు నాగుచున్నవి.



ఈశ్వరుడు స్మృతిగర్భముగా నాదురాచారుల కి శ్లోకకాలము లో  
ద్వీపమునో చూపెదనుగాక" యని గంభీరస్వరముతో బలికెను. పొరు  
ల నెఱుఁగును దమతమమందరముల కరిగిరి.

## 3

రాత్రీ మెనిమిదిగంట లయ్యెను. కుటుంబరావు భుజించి సుఖాసన  
మునఁ గూర్చుండి య్కనిమిలితచేత్రుడై తా ర్యాలోచనము చే  
యు చుండెను. అంతలో నర్కిడ నొకపాగుపొడు ప్రిత్యక్ష మయ్యె  
ను. అతనియడుగులచప్పుడు కుటుంబరావును సమాధిమండి మేల్కొ  
లింపెను. కుటుంబరావు కన్నులజెఱచి చూచి "ఎవ్వరు, అచచ్చిన వా  
ర"ని ప్రశ్నించెను.

ఆవ్యక్తి సమీపించి సమస్కరించి "తార్యా, నేను శ్యామలరావు"  
నని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

కుటుంబరా వతనిఁ గూర్చుండి నియ మించెను. శ్యామలుడు  
సమీపమును గూర్చుండెను. అతఁడు రహస్యపరాకవశోధనలోఁ  
గుటుంబరావునకు సహాయుడై పనిచేయు చుండెను.

కుటుంబరా వతనిఁ జూచి "శ్యామలా! క్రిమముగా మన  
కుఁ బని నొచ్చిపోవుచున్నది. నేడు గరిగినవింశవార్త విన్నానా?"  
యని యడిగెను.

శ్యా:—నామీ! విన్నాను. ఇది యన్నింటికంటెను భయం  
కరము!



కు:—కాని కేమి. కోరాచాక్కులు వ్రాసిన యుత్తరమును చదువుము. అంతభయంకరముగా నుండుచో వెలియఁగలదు. (అని తన పెట్టెలోని యుత్తరమును కీర్తియిచ్చెను.)

శ్యా:—(చదివి.) అయ్యో! ఇది నిజముగా భయంకరముగా నే యున్నది. ఇది మాలోచింప వొంగలు మనకాలు నేతులాడ విచ్చు నట్లులేదు. నీనిని జూడఁగా నే నాకు కార్యోత్సాహము తగ్గిపోవుచున్నది.

కు:—మనము మూఢుల మై యట్లుగుచు మన శరణించియో నా దిట్టాచరించితి.

శ్యా:—ఈగుప్తసంఘమును సాధింపఁ గల మనునమ్మకమున్నదా?

కు:—అట్లుసాధింప లేనిచో మనము పట్టెగాకువని నకలు కొనవలసినదే?

శ్యా:—ఇంతయేల? ఆదరాత్ములు ముందుగా మనప్రాణములకు సాహసించిన మన నేమిచేయఁగలము?

కు:—(మందహాసముచేయుచు నీమి! శ్యామలా, అవివేకి నగుచున్నావు. ఒకరిప్రాణము కీయుటన నంతసులభమా! అందులో మనప్రాణములను దీయుటయే? పిల్లినాటి యల్పజంతువు గూడ నేమిచేయుచో యెఱుఁగుచువా?

శ్యా:—అవును. మన మెల్లప్పుడును మృత్యువుతోటిలో సంబంధించుచున్నట్లు తలంపవలెను.

కు:—కా కేమి? మనయుర్యోగ మే యట్టిది. నీప్రాణములకు భయపడుచున్నావా యేమి?

శ్యా:—అట్టిభయము నా కెన్నఁడును లేదు.



కు:—మ చిది. మనముగ్గిగుల మై యిట్టిసాహసముల నెఱుగొను నప్పుడే మనకీర్తి లోకమున నుండగలదు.

శ్యా:—చోరులు కాన్కగాఁ బరిచిన మానవశీర్ష ముగ్గగా? సాజవేయించితిరా?

కు:—(నవ్వుచు,) పరులు భక్తివిశ్వాసములతో నిచ్చినకాను కను గాజవేయుట ధర్మమా? దానిని శ్రాణిపాకముగా నుంచితిని.

శ్యా:—(నవ్వుచు) ఆర్యా! మిమ్ముఁ యుంచినవాఁడెక లోకమున చుండబోడు.

కు:—(సనిమగ్నముగా) ఏమి?

శ్యా:—భయంకరమును జనుష్కరము నగ మానవశిరస్సు ను గాంచి విన్నిధిగ న్నట్లు చెప్పుచున్నాడు.

కు:—అవును. అదిమనపాలిని నిశ్చయముగాఁ జెన్నినెయ్యే.

శ్యా:—(నవ్వుచు చెప్పెను.)

కు:—ఓయీ! నవ్వెదనే?

శ్యా:—మీవిపరీతవాక్కులకు?

కు:—ఓయీ! ఇదియూ నీచెలిని? ఇది మనకు నిధివంటి నని నీచేతనే యొప్పింతునా?

శ్యా:—ఎట్లు?

కు:—మనము చిరకాలమునుండి హత్యాపరాధములను జేలి పుచ్చ యత్నించు చున్నాము. కాని కృతాంధులము కాచేకపోతిమి. ఒకశవము కైసను జయటఁ బెట్టిలేకపోతిమి. అట్లుండ నొకమానవ శీర్షము మన చేతకు వచ్చినది. ఇక మొండెము రాఁ దలఁచియు న్నది. ఇది మనకార్యసాధనమున కెంత సహకారియో తెలియునా? శత్రువులు మన కవమానము చేయఁగలంచుకొని నిజముగా మన కారమే గావించినాడు.



శ్యా:—ఈజ్జీము వెన్నకొరము పెళ్ళిలో మీరిన్నీ కా  
చున్నా. కాని యిది ఏ-వన్నముకాదా?

కు:—కాదు, ఏ-వన్నముకాదు.

శ్యా:—అది గోవిందురావుది కాదుమా?

కు:—అజ్జీశ్శము లేదు? చావకిలోనున్నది. వెచ్చిచూ  
వరాదా?

శ్యా:—(తేచి ఆ అజ్జీశ్శును చూచి) నీవచ్చువెలుతుకున (చూచి)  
“నామీ! నీది వీళ్ళము గానింక బడినది. నీచిని గుర్తుకు వెళ్ళు:

కు:—(నేను నే నాజ్జీశ్శమును చూకి నీచుచి) “ఈమూ  
వచ్చివు మనినారు.

శ్యా:—(నిదానిచి చూచి) నా కేమియు: దెలియ నాతేను.  
ఇది గోవిందురావుది కాదని వెళ్ళుచెప్పు గలము?

కు:—అవును? (అది నీవమును దక్కగా వెళ్ళి) యేదియే  
చూసి, ఇవియేమిటి?

శ్యా:—ఇలావె చూచుకు.

కు:—గోవిందునకు: ఇలావె చూచుకు లేవు. నీకిది గలవు.

శ్యా:—నీకిమాత్రం వెళ్ళక నున్నా? ఇకకి కాదుమానో  
మే యున్నది.

కు:—అనియే చాలును.

శ్యా:—కాని కవి యందుకొన్న వేషా?

కు:—నాదు నుని మాకేములను ఇచ్చి యెళ్ళగా నావీ  
ము నీకి లేదు.

శ్యా:—(అదిచూచి) అని అందుకొన్నది కాదు. ఇప్పుడు నీ  
చూచిచి?

శ్యా:—ఇప్పుడు నేనుకుము. ఆకుప్పులు నుంచిచూ



ఈపోహలు గలవాడు. వేడే వీరమును తెచ్చి నాకు బంపుచు నిడి  
గోవిందరావుదేయని నాకు భ్రాతృగొల్ప నెంచి గూళివోదములు  
నా కప్పించిరి. గోవిందరావు పాశ్చాత్యపద్ధతిని చలవెంతుకలను  
కప్పించుకొని యున్నాడు. ఎఱుగుదువా?

శ్యా:—కావచ్చును?

క:—కాచివా! నా గూళివోదఖండకమును త్వరితము  
గా నాపించి నట్లున్నది.

శ్యా:—ఏమిది?

క:—తేనెనో న తయెగుడుదిగుడుగా కుండగు. చాళియు  
నావెంతుకలను బుచ్చలు పెడువలె వచ్చు.

శ్యా:—గోవిందరావు నముతో నున్నాడెందురా?

క:—అట్లని చెప్పలేదు. కాని యాశీర్వము గోవిందరావుని  
కా కని మాత్రము చెప్పగలము. అట్లుచెప్ప ముఖియొకని కర్మము  
కావలెనున్నది.

శ్యా:—అదేమి?

క:—ఈశిరస్సు మిక్కిలిదృష్టించి యున్నది.

శ్యా:—అంత మాత్రమున—

క:—నాలుదిశములక్రిందట గోవిందరావు స్వహస్తముతో  
వ్రాసినయు వీరము వచ్చినది. ఒకవేళ నతడు చంపంబు జరిగిన  
దు, మూడు, దిశములక్రిందటనే చంపంబు జరిగియుండవలెను. అట్లయి  
న శిశీర్ష మింతదృష్టించి యుండదు.

శ్యా:—అట్టి తోచుచున్నది.

క:—ముఖియొకరింత, ఆ దుష్టు తెవ్వరో  
మృతమునుండి తీసికొన్నాడు. కాని యున్న పాత  
శిరస్సు ఖండి చి వేలేదు.

మునుకు

ని



శ్యా:—అట్లునుటకుం గ రోంము.

కు:—(అశ్రుస్సు క్రిందిభాగము చూచి) ఇదిగో జూచితోరా! ఇదే భుజించిన నోటు. నడవు డగుమానవుని శీర్షమే ఖండింపఁ దీ న నోట ప్రాంతములందుర క్తపునుచ్చు లుండియుండును. ఇం దేక్కడను నవి చేవు.

శ్యా:—సత్యమే. కాని నా కొక్కన-దియ మున్న.

కు:—చెప్పము.

శ్యా:—శనమును శుష్కంపఁ జెనున నో దుర్వాసన కొద్దిదా! నానివలన నాదుష్టులవర్తనము బయటఁ బడదా?

కు:—నీవన్న దాలోచింపవలసివచ్చెదే. బొగున బరకెలిచిదా నికిఁ గూడఁ గాని మరయనచ్చును.

శ్యా:—అయ్యుత్తరపు నాశ్రయబట్టి యే మునునగు చామి వచ్చు నేమో?

కు:—చూచితివా? ఆయ్యుత్తరములో నొకయతురము వేళా కదానితోఁ బోల్చి వీలులేదు. ఈవిషయములో నాదుష్టులు గట్టిప న్నియే చెసినారు.

శ్యా:—ఈశీర్షమును జూప మనకు పోగిలు మంచియును కొ రెమునే కావించినారు. దీని కేమిగాని యాశ్రయస్థుతఁడో చూచి వచ్చినదే అచ్చు సభవిండును?

కు:—ఆవిషయ మొకను యోచింపవలెను. మతీయుకపర ప శోధితము. కాని నీవొక్కఁడని చేయవలెను.

శ్యా:—అది యేమియో నలవిండు.

కు:—నీవు తెల్లవాఁజుమున నచ్చుబండ్లిలో బయలుదేలి పెద్దాపురమునకుఁ బోయి గోవింద రావు వృత్తాంతము నరసిరావల యును.



శ్లోకం:—శ్రీకృష్ణ నేతృత్వము. కాలయచ్చక్రికే సమగ్ర చక్రికలంక  
లాభముండునో యుండునో

కవీ:—“సంతయన్న సంతే చాలును. పశ్చిమాతమున నీ కింపు  
సమును గదల వీలు లేదు. నేయ సచ్చిన యాశీర్వాదమును. సూక్ష్మము,  
సుప్తమును. సూక్ష్మము బ్రహ్మ పలువిధములుగాఁ జెప్పకొనుట  
సహజము. హరిసంభాషణలనలన మన కు సకారము గల్గునేమో, అం  
దులు సే చేసెట్లు నుండును. ఆలోచింప, గోవిందరావున కాపన  
యేమియు సంభవింపరాదు. సంభవించిన వో నీవు వెలస నే తో నీ  
ను వెలస సంపద” అని చెప్పి యతనిని బంపెను.

౪

“మహారాష్ట్రాని త్రివిధాశ్రయము శాసించు చున్నది. సురాసా  
నము పంచమహాసాక్షకములలో నొకరియని స్మృతులు చెప్పుచున్నవి.  
స్వస్వస్వసకలములలో నొకరి యనుపంక్యసానము పరిహరింపవలె సరి  
చూడఁజూచు నూహించు చున్నది. దేశభాగ్యభాగ్యక మనసాన  
ము సలదు సు సరి చూపులు భోధించు చున్నాను. సమస్తాన  
శివాసహాధిక మనసురాసానమును నిర్మించిన గాని దేశ మభివృద్ధి  
లోనికి రా నీయము సంపదే బాసమును మానవలె ననియు దేశభ  
లు బహిరంగులు చున్నాము. కలక తీర్థనిధిములు శాసించినను, సె  
న్పించు, గానంచినచో, భోధించినను, బహిరంగులను, వానిని ద్రో  
సిపుచ్చి నిర్మించును మనగాదేనభోధించిన మొనర్చు సహాయులు  
అవలెను?



“మన్వే. చాచ తప్త్రయం. స్త్రీయ చుచే

యమసల్లు పానమూచకుఁ గామము సహాభ్యాము, పానము  
మును, గన్గవాతమును స్త్రీలకుఁ జేసి నిక్షిప్తము చేసి  
వాతము లుద్దేశించి సరికొనక పుష్కలమును పుష్కలము చేసి పానము  
ల సహాభింమము. అట్లే పాన కామసత్వము హింసము చేయును  
పానమును వివరించును. పానపుష్కలము చేయమును సహాభింమము.

నిశానముయము. గామమును పానమును గామమును గామమును  
వృత్త మునుచేసి పానమును వివరించును. పానమును పానమును  
చేయు. పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును  
కామమును పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును  
చేయినికొన పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును  
అట్టి పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును  
స్వమును గామమును పానమును పానమును పానమును పానమును  
లును, పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును  
క్రియను పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును  
వ్యాపకమును పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును

రామమును పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును

యమసల్లు పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును  
చునా పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును  
పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును  
అపానము పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును  
పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును

అపానమును పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును  
పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును  
పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును పానమును



అక్షర భాగమున నతఁ డెక్కడకో వెళ్ళి దలచి  
తెలియక పోయెను.

అతఁ డొక్క గడియ కాలము గడపునప్పటికి కింతలుపు మెల్ల  
కొని యొక వృత్తి లోపల ప్రవేశించెను. ఇటుపు తెలుచు  
చు నిల మాపునప్పుడు నేత్రములు విప్ప మాత్రము మామ  
చుండ నావృత్తి యశని సహించెను. అశని చానితో నిట్లు ప్ర  
సంగించెను.—

పు:—నాలో! ఇ తనే పేరు చేయు చున్నావు? ఇది గారమ్మ  
నొందుకా మాంసము చేసితివి?

దా:—బాబూ! ఏమి చేయుచును? నేరును దొంగిరిపడుచు చే  
యున్నాను. అదొంగిముండకొడుకు లంతలును వ్యాపించి కాను  
లవలె గాచుకొని నన్ను క్షమించుకొనువాని. పోయి దిప్పించుకొని  
పప్పుటకు దుక్కిలికొట్టునుయ్యెను.

పు:—అదిగించుకొన్నవా వెన్నె?

దా:—ఇప్పు రని చెప్పిచును? ఇకరా? ఇప్పుడని నీలకొండ  
నీల. వారందఱును నారాకొల్లయ్యగ గాపురికి కొనపచ్చి  
బిరిమాని పెంపివేయు చున్నారు. వారు నాకాలుదేతులు  
కొని బిరిమాలినప్పుడు నాయు స్వంతయు నీరయి పోయినది.  
పాశ్చాత్యమును మన్నించి చురలి రావలె నని యనుకొన్నాను.  
ది కష్టపోయినవో నమ కెంతచిక్కుపడుచురో యని యు  
చుచున్నది బ్రయత్నించితిని.

అప్పుడు. ఇప్పుడు దేశమునంతట నిర్భయ  
కు, చెరువోగులును, బ్రోవయి చెడవుగు  
ముట్టరెచేయు చున్నారు. పోనమ్ము నా  
వలసినది తెచ్చితివా లేదా?



దా:—తెచ్చితిని. కాని మొక్కలున్నమాత్రమే తెచ్చితిని.

పు:—అదేమి? అంత చిలివినక్కా నవని చేసితివి. అందుపక్షము మొక్కలు పలునను నుండనలా నని చెప్పితినిగాదా?

దా:—అవును. అంకులకే గూతనే పున్నాను. కాని గూతము నన్ను గొననియ్య లేదు.

పు:—మఱి యిద్దఱు తెచ్చితిని?

దా:—అంగడివాడును, బోసపూజకులును గలిసి వానితో గలహించు చున్న సమయమున నేను మెల్లగా తోని పది యంగడి వానిభాగ్యుడ నొకలుక్కిని గొని మూత దిగించి యొసోతో దాని తెచ్చితిని.

పు:—సాగానే, దాదా! సాగానే, వాచితకురుచాలపు. నను దొరికితగ్గి గలదానపు. అట్లాంటలు గాగుగా మోసపుచ్చితివే! పంథోపించితిని. కాని యింకొకలుక్కినాడ నిట్టి పూయచేసి తెచ్చిన నే—

దా:—అనుకొనితిని. కాని యిది చేసినగాకమాన్యము తెల్లమును నే మోయని భయపడి యల్లు చేయ లేదు.

పు:—చుంచినని చేసితిని. ఏదీ! చాక్రిలో బోసి కొంచెమిమ్ము. నాస్త్రిము పోవు చున్నది. కొంచె తెల్లము నేదించినగాని నిలువలేదు.

దా:—అట్లు చేసెను.

పు:—చూడు. కొంచెము తెమ్ము. తక్కినది యక్కడ నుక దొరికింపవచ్చును.

దా:—తెచ్చి మద్దచాత్ర మందిచ్చెను.

పు:—(త్రావి) హోయి. హోయి. దాదా! మద్దచాత్రము కలకు వల నని బోధించువానినోట్టితో బంజాత్కా గము గా నింపమక్క చేసి



న. అట్టి యిద్దరూ గీతలు కూర్చి యాయులు పాటలు పాడుకొని కహస్యముగా బయలుదేరిపోవును. (అది మానమున నున్నది, అదిగో, బయటకొని పాటలు పాడుకొని యున్నది. వెళ్ళు. తలుపు బంధించుము.)

దా:—గాయ! నాలుకతో యొకటి. నీకంటే ముక్కుతోక తొలకరముగా ఉన్నది. ఈ రోజు మూడవేయి కాదా?

పా:—అట్లు పాడుపడదు. నచ్చేది పరి నానాలో వాని నముచేసి యున్నాను. నాకు నానము, నా పేరే చేచి యుండును. నాతో మించిన నీయు, నీతో నీ ముక్కుకొచ్చి నీయు నా నొప్పు చున్నావు? అట్లు టయే మానకు మంచిది.

దాని చేయుచునీ జీత తలుపు బంధించి ముందు నకును వెళ్ళును. మరెకాను నమస్తే. నగుగావును పాడుకుంటున్న మునుగు వెచ్చి కొని దానిని వెబడించెను. నాని నా ముక్కుతో నతని కుక పోరుచునది సతిథయంకిరి మునుగానే పడ న పోయెను నది నాని భిక్షునిది. నాని దురదృష్టమున నబాని గనన గాగము మీద నానకు నున్నది. నాని వెళ్ళించి కన్న మూసినను వెచ్చించు నాని నివిధముగా నుండెను. ఆ గాని భిక్షునియుగాని ననునది సామాన్య విద్యుత్తావులు నీ వేదానకతావునకు నోపునీకు లుండ నది వాని నుకొనెను. నాని వాని వెచ్చి నెవ్వరో వచ్చుచున్నట్లునుగాని మునుగొని నానితో పోయితిని యమును మాన్చి చెను. వాని మునుగొని నెరుకకుం గుంటిది. అనాన మునుగొని వాహినినప్ప నానిని నుజేమియు: నాడనట్లు చేను. అది తమభాగతియే కాని వేదాన కాని నాని మునుగొని నడిచి పో సాగిరి. వాని వెచ్చి మునుగొని నెరుకకుం గుంటిది. నెచ్చి నెనను నెచ్చు వెచ్చించి నచ్చు చున్నా నే మో యన్నన నుముగో నా పునుగుం నెరుకకు నానిగనుగుం వెచ్చి నానకు నెవ్వరో యాప్రక్కయింకిరికి బోవు చున్నట్లు పొడకట్టెను. ఆపునుగుం మునుగా



“అపోయెడివా వెచ్చ కని” యడిగెను. “బాబూ! నేను బిచ్చ  
డిను. ఈయరుగుస్తూ పండుకొనబోవు చున్నా”నని చాడు బడులు  
చెప్పెను. ఆపురుషుడు వానిని సమీపించి చూచెను. ఒక చేతిలోని  
కండమును కండవచేతిలోనిపిడతను పంపిరికిలికలు గలవారిచేపము  
ను జూచి ఈపురుషుడు నిస్సందేహుడై నడువఁ జొచ్చెను. వా  
రట్లు వీధులను గడచిరి, శాశముల సభిక్తిమించిరి, వాలయముల  
ను దాటిరి; పొయిపోయి యొకచిన్నవీధిలో బ్రవేశించిరి. అది వే  
శ్యావాలిక. ఈ కతయు మామమడచినను, సద్భక్తివానిమాత్రమ  
నిదింప లేదు. నలునిగాయకలును, పసికణిగామయలును, దా  
గులచే గుడితొడబడకుండులాగున ముసుగు నెచ్చికొని వేరకల  
డను, ద్వారబంధపుమూలలను, శావకులందును, నేచకులవలె, ద్వా  
రశాలకులవలె, నాశ్రమిలవలె నిలిచి తడవఁధ్యాపపరాయణులై గణి  
కాదేవతానుగ్రహమున వేచి యుండిరి. దాలియు నాపురుషు  
డును, వాళను నూచియుఁ జూడనివిధమున, వారిరహస్యసంభాష  
ణలు వినియు, విసని సంభమున, సోఁచుచు, నిలువక వెంటదొరుల  
తో సంభాషింపక కొంతగూఁగ మది? యొకసంగునులవుచ సడచు  
చుండిరి. అంతట బ్రక్కయింటియగును నుండి యెచ్చకోపుడు  
షుడు వారికెంతకు వచ్చు చుండెను. అతనియడుగులదప్పుడు మొ  
దటిపురుషునకు వినబడెను. కాని యెవఁడో తనవలెచే ప్రదేశాంత  
కమున కళగు చున్నాడని తలచి వెనుక దిరిగి చూడక పోవు  
చుండెను. వెనుకనుండి వచ్చిపపురుషుడు బలిష్ఠ మగుడండమున కెల్లి  
గూపురుషునితల్ల మోదెను. మద్యపానమత్తుడగునాపరుషు  
డొత్తస్వర మొసరించుచు నేగఁ గూలబడెను. ముందు కడుచు  
చున్నదాలి త్రక్కిపడి వెలుగంది చూడఁజొచ్చెను. వాడు మరల  
గొట్టుకొను గట్ల మెట్టెను. ఆ బెబ్బతో నాపురుషుడు వచ్చిపోక



దేవుడు; కాని యకహారమును సహజభేదపు నగుదాని మేమిచ్చేయఁ  
గలడు? తనసృష్టపుకల సాయము చేయ నెవ్వరినైనను లిలిచిం  
కమాపకుచు పోవు నే మో యన్నభయము. అందుచే నది నిన్వేష  
గల నిలిచిపోయెను. ఇంతలో నెవ్వరోవచ్చి శౌండవపురుషుఁ డెత్తిన  
కలయు గట్టికఁ బట్టుకొనిరి. శౌండవవాఁడు తనలాఁకిని దీసికొని  
వెళుకొని. కాని యక సాధ్యము కా లేదు. ఈసమయమునఁ బ్రక్క  
ముగిసినుండి మునియిక్కున వచ్చి శౌండవపురుషునికి సాయము చేయ  
నిది. ఏరోప్రమాదము సంభవించు నని దాని చూపకక, న ని  
గడకడకకుఁకి పోవునుండెను. ఏమిదుగు చున్నరో గూఢుఁడు  
కైన నేమియు నగపడదు. ఇట్టిసమయమున ధా మ్మచశబ్దము విని  
పడెను. అది విని యగకలును భ్రమ చెందిరి. ఆకండమును వదిలి  
పెట్టి సూర్య కుషుఁడును కదలుచుచులును మాయ మైరి. ఎవ్వరో తు  
పాకిని కాల్చి యచ్చటివానిని సంహింపఁ దాని భావించెను. కాని  
యట్టిప్రమాద మేమియును సంభవించ లేదు. దాని నిదానించి మా  
చునప్పటి కక్కడ మూలుగు చున్నతనసృష్టపు తప్ప మఱియెవ్వరు  
ను లేరు. తుపాకిశబ్దము విని యాపురుషుఁడును ద్రుళ్ళిపడి మెల్లగా  
లేచి గాయపుబాగ బుక్కుటముగా నున్నను, నెట్లో నహించి యట్టి  
సమయమున నిట్టిది దిరిగి వచ్చుట ప్రమాదకర మని యచ్చటికి  
సమీపముగా నున్నదానియింటి కిది గాయపుబాగ పోవుట కై మి  
గిలినమాన్యమును ద్రావి యచ్చటనే నిద్రించెను.



కుటుంబరావు ప్రాతస్నాన మాచరించి నిడు త్రాచి యువితనస్రము  
ముటు దాల్చి కచ్చేరీచావడిలోనికి వచ్చుచప్పు కచ్చుల గొకపరు  
కుటుంబరావు కూర్చుండి యుండెను. కుటుంబరావు వతని జూచి “ఏమోయి,  
సుందరరావు! వింత చేయి? నీముగడవ్య చూడ నేకోవిశేషము  
గన్నట్లు చున్నది” అని యడిగెను.

సుందరరావు వతని జూచి “మిత్రమా! కుటుంబరావు వింతలడు  
గు చున్నావా? పోలీసువారు తలచుకొన్నవింతల కేమికొనన?  
ఇక నేమున్నది? నాపుట్టి మునిగిపోయినది! ఈమునుసలితనమున  
నిపుత్త్రశోక మనుభవింప నలున నానుమలు వ్రాసెను గాఁజూలు”  
నని దుగ్గింపఁజొచ్చెను.

కుటుంబరావు నిలుచుండియే “ఓయీ! అత్రమాని మేము  
సంభవించినది? వినరముగాఁ జెప్పుము” అని పలికెను.

సు:—మిత్రమా! ఏమిచెప్పుదును? నాకీముష్కరం బద్ధదుఃఖ  
ము సంపాద్యి మైనది. కూర్చుండుము. అంతయుఁ జెప్పును.

కు:—(కూర్చుండి) “చెప్పుము” అనియెను.

సు:—(దుగ్గిమును మాని) కుటుంబరావు, ఇక నే  
న్నది. వశనాశన మైనది. కీర్తి నాశన మైనది. ఎందుల  
అని మరల దుఃఖింపఁజొచ్చెను.

కు:—ఓయీ! ఏమి మాని చెప్పవలసినది చె.

సు:—అక్కటా! ఏమిచెప్పుదును? నాకొడుగు  
ను బోలీసువారు బధించి కారాగృహమునకుఁ గొనిపోయి

కు:—ఆ, ఏమీ? ఎందులకుఁ గొనిపోయినారు.



సు:— ఎదుల కని చెప్పుదును? నాకొంప ముంచుటన. ఈ కొడుకు మూలమున నాకెంతయపకీర్తి వచ్చినదో చూడుము. ధీ, ధీ, ఎదుల బ్రేకుకు?

కు:— కారణము నీ కేసునను దెలియునా?

సు:— నీకుం దెలియనికారణము నాకు దెలియునా? గానీ మాత్రమునుండి రాత్రియే వచ్చితిని.

కు:— ఈవిషయ మై నా కేసుయును దెలియదు. చెప్పుము పోలీసువాడు చేసినదోమార్గోపన మేమి?

సు:— మావాడు కుట్ర చేసి పోలీసుభటులను జంపెనని.

కు:— ఎంతజను?

సు:— ఇరవై.

కు:— ఎప్పుడు?

సు:— కొడుకెలలక్రిందలు నొకనె, నెలక్రిందట ముక్కిముక్కినది జరిపెనని.

కు:— ఎక్కిజేర జరిపినట్లు?

సు:— గోదానగిరిరమున, చెల్లుపొదలనకుమ.

కు:— మీనాగొ కొక్కిరజే యింతపని చేసెనని స్థాపించిరా?

సు:— లేకు, ముక్కికొండ అన్నాకు.

కు:— అదెఱు దెయ్యం గుంచిరా?

సు:— అవును.

— మీనాగొ యోగము నొనర్చినట్లు సాక్ష్యము వచ్చినదా?

— పోలీసువాడు దలచిన సాక్ష్య మేలభింపదా?

— పోలీసువాడు కూరహృదయు లని నీయభిప్రాయమా?

— అదంతమాలు నేర చెప్పలేను. కాని యీపురమున

పట్టుకుగా నున్నకృష్ణశామ్యూ లక్ష్మీవారడే?



కు:—తయపరాధనిరాపణ చేసిననాఁడతఁడా?

సు:—అవును. ఆకుష్టుఁడు సైయగకాశలదియనఁ బాత్రుఁడఁట! అందుచే వాడు నిరకుశముగాఁ దరుగుచున్నాఁడు.

కు:—సీవు దుగఖాశిశయమున నల్లను చున్నావు. కాని నీ శామ్యాలింతో నుష్టుఁడా?

సు:—నీ వట్లందువు. కాని నీకమాత్రముఁ జెలియదా? అతఁడు కుటిలనర్థుఁడని లోకు లందఱు నెఱుఁగుదును.

కు:—ఇతఁడు నతనికపటశంకతో మందువా

సు:—కాక ను తేమి? నేచెప్పినది పోలీసుధిటాల నెవ్వరు నింపరాలో కనుఁగొనలేక కాదులు కృష్ణ శామ్యాలిని గోపించినారట. అందు ఘటము బట్టి యయ్యనిశన కేమిప్రమాదియు నెచ్చినో దీకపటశంకతోను పన్నినట్లు పురము లందఱును చెప్పుకొరు. మీకుకూడ నేమి జేలియగుండునా?

కు:—నే నీనకుమఁ గార్యంతరానన్తుడ నై యుండుటచే నాకావృత్తాంతము స్పష్టముగాఁ జెలియ రా లేదు. దాని కేమి? కృష్ణ శామ్యాలి కపటశంకతోను పన్నినాఁడనియే యనుకొందము! ఈపురమున నిందఱుప్రజలుండగా నతఁడు మీవాని నై నే కన్ను వేయుటకుఁ గరణ మేమియు నుండదా?

సు:—లే కేమి? ఉన్నది ఒక్క కాదు. పోలీసువారు నిరూపించినవి నక్కఱకాదుము లున్నవి.

కు:—అట్లున, చెప్పుము.

సు:—కాని అవి యర్థములు కావు.

కు:—పోనిమ్ము. వారు నిరూపించినవి చెప్పుము.

సు:—వెనుక నందేమికారము కేసులో మాయనంతరావు నొ



రత్నసముదాయమునకు పిరుద్దిముగఁ దీసివేసి నిలకొత్తుఁ డై కాకాగారమున నున్నాఁడట. ఇది యొకటి.

కు:—మఱియేమి?

సు:—నెను! వసంతోత్సవదినములలో మావాఁడును మఱి యిద్దరును గలిసి యనసరముగఁ దమతోఁ గలహించినయొక పోలిసుభద్రునిని దర్శింపఁడు.

కు:—అప్పుడుకూడ మావాఁడు శిక్షితుఁడయ్యెనా?

సు:—నన్నాత్యము లెకపోవుటచే నదిలివేసినాను.

కు:—ఈకారణములవలన మావాఁడు పూర్వము

స్థైర్యమును మిగిలించుకొన్నాడు.

కు:—అవును! ఎప్పుడో తప్పునచ్చినది పురుషులలో ఒకరి

దోషము లన్నియు వాని పైఁ గోయుట న్యాయమా!

—పోలిసువాఁడు కొట్టియపరాధములఁ బరిశీలించునప్పుడు

నాగఁ బూర్వార్థముల నే కన్న వేసి యుండుటసహజము.

కు:—ఒకప్పుడు వారియూహసత్యమును గా నెచ్చును. సరియే నెను

కటికారణముల కేమి. ఈనడుము బోలీసుధర్మమునకు సమందులకుఁ

జూచినకారణము లేమి?

సు:—మొన్నటిగోదావరీపుష్కరదినములలో నొకయగిడి

యొద్ద మావాఁడును నాపోలిసుభద్రుఁడను గలహించి ఁట! అప్పుడు

కోపముతో మావాఁడు నీప్రాణము పుచ్చుకొనకపోయిన నావేరసరి

తరావు కాదు అని పలిక నట!

కు:—అది సత్యమేనా?

కు:—అవును.

కు:—అట్లయిన మనవాఁడు నిరంధక డైయే. నామాన్యుడు

కాదు.



సు:—నునవానియందు లోపముండిన చుడనచ్చును. కాని యీహుజ్యాపరాధములతో నాఁడెంతమాత్రమును గాఢానియుం నుండలేదు.

కు:—అదియే, కాని కేమి? మీవాఁడభంగిని సంపన్నుగా గావును పరాచిందినయంశము లేదు?

సు:—ఒకనాఁడీసాయనమయమున వెనుకటిపోతీసుభటుఁడు గోదానగిరీరమునఁ గోటిలింగక్షేత్రమును దాటిపోవుచున్నఁడట! అప్పుడు మావాఁడును మఱికొందఱును గలిసి వానిని వెంటబడించి వెళ్ళి రఁట! కోటిలింగక్షేత్రమునొక్కఁడూర్పుండి సంభాషించుకొనుచు మేము చూచితిమని సాక్షులు చెప్పిరి.

కు:—ఇందులకు మీవాఁడేమిచేయు?

సు:—మేము శ్రోదినమున సాయంకాలవిహారార్థ మా ప్రింతమునకుఁ బోవుచుండుము. కాని యెప్పుడును వెనుకటిపోతీసు భటుఁడు మా కగడడ లేదని మావాఁడు చెప్పెను.

కు:—మీవాఁడొక నేమియుఁ జెప్పలేదా?

సు:—చెప్పెను.

కు:—అదేమియో తెలుపుము.

సు:—ఒకదినమున నాటకము చూడఁబోయినప్పుడు కృష్ణ శామ్యూలనకును మావానికిని వాళ్లలహము జరిగిన కట. అప్పు టినుండియు శామ్యూలు మావానిపై మిక్కిలిమహిమఁజై యున్నాఁడట! ఆకోపము దీర్చుకొనుట కై యుత్తితంత్ర మతఁడు పన్నెనట.

కు:—ఇట్టిస్వల్పాంశములను శామ్యూలు మనస్సునఁ బెట్టుకొను నందుచా?

సు:—అందులకు సందియము లేదు. అతఁడు నీచస్వభావము గలవాఁడు. మూర్ఖుఁడు. ఎంతనీచకృత్య మైన నొనరింపఁజాలినవాఁడు.



కు:—(ఒక్కసారి మూస మూస వేసి) ఇది యాలోచించవలసియున్నది. మేల్కొల్పిన పాతాళానికి యని నిర్ణయించెనా?

సు:—అవును. మానవాళి చెప్పిన దంతయు విడిచి వాని మొదల కంటి మూసినట్లయ్యెను. అందుచేత వాడీ నృంతాంతమును నీచవిని వేయకలె నని కోరెను. అ దుల్లకి నేను కండుసాగులు వచ్చితిని. ఒకవూలు నీచునబడలేదు. కండుసాగినచ్చి పక్షిపంది కొండలను దుప్పించి గూర్చున్నంతము చెప్పవలయు నని యుంకించుచుండఁ దిపాలావాడు పట్టెను చెచ్చి యుచ్చుచును, ఘోరవాదాశ్రయము మొలగు వానివలన నీహృదయము చెనరిపోయి యుండుటచే నుతికొప్ప నవకాశము చిక్క లేదు. నోవించరావును సూక్ష్మ గో మయినను దోసికదా?

కు:—లేదు. నాన్నే హితుడు శ్యామల రావు నచ్చటికి పంపిని. ఇంకను నేనియు వెలియరా లేదు. సుందర రామ్మా! నీవు నాన్నే హితుడవు. నాచే సగునంతపాపము నీకు దప్పక చేసెనను.

అని వాగు సంభాషించు చున్న సమయమున కొక భటుడు శ్రీవాగ్దాక్షిణ్యమును గొనివచ్చి కలువబావున కట్టెను. అతడు దానిని విచ్చి చూడ నం దిట్లున్నది.

ఇచ్చటి గోవింద రావునకు మహాదా సంభవించినది. వెంటనే గానయ్యెను.

పెద్దాపురము

శ్యామల రావు.

అది చదివికొని కలువబావు నూసి యుండెను.

కు:—ఓయీ! పెద్దాపురపువాళ్ళ తెలిసికా? ఏమి అని ప్రశ్నించెను.



కు:—అవును. ఇది యచ్చునునుండియే వచ్చినది. ఇది-క  
రావు. నుహోష నలసా లగుచు: ఉట.

సు:—(నివారముతో) అయ్యో! అయ్యో! ఎంతకష్టము సం  
భవించినది. ఇది మానురకష్టము. కాని నో మాకు విషంజే గు  
కష్టము సభవింపవలయునా?

కు:—చచ్చునప్పుడు ఉన్నయు: కష్టములే వచ్చును. అట్టివాని  
చెదుర్కొని యరుధవించుట మనకు విధి. మిత్రమా! నేజే నేను  
సద్దాపురమునకు బోవలయును. నే నలుగురికి రాగానే మీవాని  
విషయ మై పని చేసెదను. చేయవలసిన శుచాయమును జేసెదను.

అని చెప్పి సుందరరావును బంపివేసి కుటుంబరావు ప్రయాణ  
మై గుగానాండే సద్దాపురమునకు బోయెను.

౬

కృష్ణశామ్యూలు స్వదేశకై స్తవ్రుడు; అధికారగర్వము గలవాడు.  
కులస్వభావుడు. క్రూరహృదయుడు, ప్రోఢయాచారుడు. అయి  
నను సత్రుడు వివాహము చేసికొన లేదు. అతడు రామానుజును  
కాంతను శ్రేమించి యుండెను. ఆయువతి గుడ్డిమంతురాలు విద్వాం  
సురాలు, మిక్కిలిసౌందర్యవతి ఆమె యశని నిరసించి మణియొకటి  
వరించెను. అందుల కతడు కుపితుడై యాయువతిని ధర్తను బంపి  
యో లేక యామె సత్రనినుండి మోక్షఁగావించి సెండ్లాడి తీయలే  
నని పట్టుకల వహించి యందులకయి పాముపడు నుండెను. ఆకా



కణమున నతడు కన్నులతోమించి నచ్చివగా తలను నిరసించి బ్రహ్మచారి యై కాలము గడపఁచుండెను.

అతడు నిరసించునపుడతడు గోదావరికి సమీపముగా నున్నది. అది మిక్కిలియంత మై శాంతి మైనది. దానికి ముందుభాగమున శాంతము లగు నానందములు నడుచు పెద్దకచ్చేచావడియును, గలవు. మేడవిరా భాగమునకుఁగూడ నిట్లే గమలుచు నావడియును గలవు. అసాధమున నుద్ధరముగాఁ బదునాల్గుగజములవిరివి గలవాకి నీ యుండెను. అది కు నానందము లగుపుష్పలతలు పెరిగి చూడఁగా నానందము గొల్పు చుండెను. అచాకికిఁ దర్వాత పెంకుకొండగలవు గలవు. అది సగఁగిపూట ప్రేలు నివసించుట కనుకలముగాఁ గట్టఁబడినది. చాలి కవతలు వంపుహమును, భోజనశాలయు స్నాన స్నానమును క్రిందఁబడి యుండెను. పిమ్మటఁ బరమము, దానిచుట్టు వెల్లెగుహాకాకపు గోడయు గలవు. దాని కొకద్వార మనున్నది యున్నది. అసాకాగమునకుఁ బిమ్మటఁ బన్నపీధి గలదు. కాని యది కేరళము పాచాండ్రీయుపయోగాధము నిశునఁబడినది. అవీధి యువయకాలమందమాత్రమే సనసంచారము గలిగి తరితర ప్రచయములందు నిర్జన మై నిశ్శబ్దమై యుండును. పెద్దకులుంబియు నివసించఁ కగిన మావిశాలభవనము బ్రహ్మచారి యగుశామ్నానున కనఁగరమే. అయినను దనహోదాకుఁ కగిన దని కాఁబోలు సకష్టయమున కాగోచి. పక యందే యతడు కసించుచుండెను.

పూర్వశామ్నానున సమంకాతిపుంజము ప్రసంప నాకంభిం చెను. నిర్మలముగరనచ్చి భ మగునీలాకాశమునఁ బ్రతిష్ఠింపఁచు పూర్వసాగరాశ్చర్యబడ బాగ్ని వ్యూహాలమో యను నట్లయగుకాంతిసంతాన ముద్ధరముగాఁ జూపట్టు చుండెను. అకాంతిప్రవాహము



ములో సేవకి తారకాగోపకములు ముసంగి యుక్త్యము లగుదు నె  
ను. అచ్చటచ్చు దృశ్యమానము లగున క్షేత్రములతోఁ బ్రకాశం  
చునాకాశము శిశరాంతమునఁ గతిపయపుష్పవిరాహ మగును. దిస  
కుండుము ననుకరించు చుండెను. ఈషష్టైశ్వరిలసితమును స్థాపించురా  
వృక్షమును సగురోదసీకుహారము మొలచియు ములననియూత్త్య  
నాం కరమున నొప్పునారురుతననిహృదయమున కేస పచ్చు చు  
డెను. దుర్ద్వినీతు లగుతనకుమాహులు నిరంకుశు లై కి. చా. శరంగు  
లై గర్భవిహీను లై తనమోల నొసర్చునన శ్యాకి ఘోరపాపము  
లఁ బూచి సహింపలేక యటనుండి వెడలి పోవు చున్న గో యగుస  
ల్లు నిశాకాంత యంతర్ధాన మందు చుండెను.

ప్రజలలో గొంతలుమాత్రమే నిజరమ్యాశలయు విడిచి క్రొవ్వు  
ప్రవృత్తు లగు చుండిరి.

అట్టిసమయమున శామ్యూలు వదిలియు నదలని మురరామిని  
ముతోను, విడిచియువిడువనినిద్రాధరముతోను, దెచ్చియుఁదెచ్చి  
నికన్నుఁగవతోను మెల్లగా సెన్చివిడిచి కాల్చి పోలి పోవు చుండఁ బోయి  
లోని కిరిగి యేరియో చూచి నచ్చి కోధావిలమూసనుఁ జేయు క  
చ్చేరీచానడిలో నొకయానసమునఁ గూర్చుండి యుండెను.

అంత శామ్యూలు పరివ్రాజకయకుఁ బాశురీరా లగువాలో నొక  
కు సేవకులందఱకలకును ముందుగా నచ్చును. అతఁడు దానిని బూ  
చి “దానీ! మన సేవకులబుద్ధమాంద్య మెట్లున్న గో చూడు. కాప  
రముచే వారిశరీరమే వారికిఁ దెలియ లేదు. ఇంతమిదోస్మృత్తిత నే  
నెచ్చుటను, బాడ లేదు. రాత్రి పెరటితలుపు మూయ నేమూయ లేదు.  
పెరటిపూర్ణమున కట్లుగా నొక పెట్టెను బడవ యది పోయినాదు. ప  
మూలనో యున్న పేటికను దెచ్చి గారి కట్లుగా నింపవలసికయనసిరి  
మే మో పోలియ కున్నది. ఏదోపని తెచ్చిచా రనియే యోకి



తము. అయినను దెచ్చినదానిని యథాస్థానమునఁ జేర్చవలదా? నా  
 రిసమును నీ పేజీక నుండనిచ్చిన నెవ్వరికైనను బ్రహ్మానము సంధివి  
 దునే మో యన్నయాలోచనము వలదా? నేఁ జాపెట్టె తగులుటచ  
 లన నాకాలు పిఠిగిపోయినది. నేఁ జాసేవకులకుఁ దగినట్లు బుద్ధి నె  
 వ్వవలెను. వారినిమిత్తమే యిట్లు కాచికొని యున్నాను. ధీ! దురా  
 త్ములు, మంత్రబుద్ధులు. నాసామ్రాజ్యము. దిని మద మెక్కి వర్త  
 ముచున్నాను. ఎ. తప్రమాదమో చూడు. ఎంగలెచ్చి దైనఁ బ్ర  
 వేశించిన మనపని యేమగు"నని యనేకవిధమున సేవకులను దిట్టు  
 చుండెను. మధ్యసానము శత్రు తనప్రభువునకుఁ బూర్తిగావల తేదని  
 నెఱిగికొని దాలి యేమి పల్కిన నేమి వచ్చునో యని జనుచు న  
 తఁ డెన్నదాని క్షణమునల యాచుచు మెల్లమెల్లఁగఁ బెరటిలోని క  
 రిగి యూపెట్టెను బరిశీలించి నచ్చి "అయ్యా! వి తగా నున్నది. అ  
 ది మన సేవకులు పిగిపిడిచిన పట్టె గాదు. మన కట్టి పట్టెలు లేవు.  
 అది వింత పట్టె. నా నెవ్వరో దానిని దెచ్చి యచ్చటఁ బాఱునై  
 చినట్లున్నది. నిన్న మేము పోవుచున్నది కది యచ్చట లేదు. నే  
 నిట్టిక నెఱిగి పోవుదుఁ దగినతలుచు వేసి పోయితిని. అందు మన సేవ  
 కులయపరాధ మేమియును లేదు. దురాచారు లెవ్వరో చాత్రిగో  
 డ దిగి వచ్చి తలుపు నీసి యూపెట్టె నిచ్చటఁ జించి పోయినట్లున్న  
 ది" అని పలికెను.

అది విసగ నే శామ్యాయుక్తోఁ మంతయు నాశ్చర్యముగా బరిహ  
 మించెను. అతఁ డాంధోర్య మనుచు నాననమునుండి లేదుచు  
 "అదేమిదా! ఇది వింతగా నున్నదే? నీ నన్ను యసంగతము. మన  
 యింటిలోని పిటికల నెఱపారించికొని పోవుటకు మాముగా ఎంగ  
 లు పట్టెను దచ్చి మనయింట విడిచి పోవుదురా! ఎంగలలోన  
 తక్కియవివేక లుదురా? కా, చూతము" అని మెల్లగా నడిచి పో



యి యాపత్తెను చూచెను. తొలుతఁ బూచినప్పటికింజె నిప్పును నెలుతు రక్షకముగా నుంచుచే శామ్యూ లాపత్తెను గాంచి దాని నలువైపులను బరిశీలించి చేత్తో బట్టుకొని యెత్తెను. అది యెంతో పెద్దిగాఁ బైకఁ జూపట్టు చున్నను దానికిఁ దగినంతబరువు లేదు. అతఁడు దానిని దొరలించెను. అది దొరలునప్పుడు లకలక్ష్మ

జేసెను. దానినలస నాపత్తెలో నేదో చిన్నవస్తు బోధపడియెను. అతఁడు తద్వస్తువును బొడగొట్టి విడగొట్టి యత్నించు చుండ నేనకు లక్ష్మ సతనికిఁ బొడచునకోసమహ్న ముగామాశ్చర్య శాంతి నహించుచుచే శామ్యూలు నేనకు

నానేటికను బగులు గొట్టి పూర్ణపించెను. నేనకులును భయాశ్చర్యములు పెనగొన దానిమూతలు విడగొట్టిరి. మూత వెల్లచి చూడఁగా నందు మానవుని మొండె ముండెను. ఆ ముండెమున రక్తమాసాను లేమియును లేవు. అస్థులును నర్మమునుమాత్ర మే మిగిలి యుండెను. అది చూచి శామ్యూలాశ్చర్య మొంది కుటుంబరావున విహర్తి దెలిప వెలుచే ప్రియకొని రమ్మని నేనకునిఁ బుచ్చెను. కాని వాఁడు కొన్ని నమిషములలో మరలి చచ్చి “కుటుంబరావుగా నొరలే రయి. నేను జేపో వస్తు రయి” యని మనవిచేసెను. శామ్యూలాపేటిక నెప్పటియట్లు దృఢపటిచి యొకగదిలో భద్రముగా నుంచి కుటుంబరావురానకుఁ బ్రతీక్షించి యుండెను.



నాడుకలు బరావు తంత్రీవాని రాగానే బయలుపడిలి యానా

కుంసనుయమునకు బెక్తాపూరము చేరెను. అతడు వెంటనే గో

కామున కరిగెను. శ్యామలరావును మఱియుకపోలేను

అరావునకు సమస్కరించిరి. కుటుంబరా వచ్చితి

చ్చుడెను. నా రిదువులు గూడఁ గూర్చుండిరి.

మరి వారి నతఁ డడిగెను. గోవిందరా

వారతనికి నెవేదిచిరి. కుటుంబరాపు

తయుఁ నదిఁ నచ్చును. అతలుపు లన్నియు

బంధింపఁబడెను. ప్రతాపవాటమునందును బోలీసువారిముద్రియుండె

ను. అప్పు డతఁడు మరలి నచ్చి పోలీసువానిఁ జూచి పరిగెసఁ నత

యును విచరింపుగాఁ గప్పు నుయు నది కోరెను. అప్పుడు వా డిట్లు

చెప్ప నారంభించెను:—

“అయ్యా, ఇది మిక్కిలి హారవార్త. నేఁ డప్పుడ నంతయు మా

యధికారి వారివారివాఁజ్జాలములచలన న్రాసి నట్టివయంశములే

కాని వేయి కాదు. నేడు షడుసేడవతేది! మొన్నటియునియును

జాముపొ) డ్దేకునప్పనికి గోవిందరావు గారిపరిచారిక పోలీసువారి

కార్యదానమునకు నచ్చి పరిగెసఁ హారకృత్యమును నెవేరించెను. అది

విని మాయకారి నల్పుఁ డి గలతో వెంటనే యిచ్చికిక నచ్చి పూ

చినాడు. ఇంతిశలువులన్నియుఁ దెలివఁబడి యున్నవి. కొల్లగొట్టిన

యింతివలె నున్నది. ఇంక ముందుకొనెడియునుపెట్టెతలుపుగూడఁ

దెలుచఁబడియే యుండెను. పెడకటి-టిక బ్రక్కనెవతో బోమాణపు

పెట్టె యున్నది. అయ్యుఁ దెలివఁ బడియే యున్నది. అట్లును న



మీము పరిశీలించితిని. విలువ లభించుచు లేమియు  
 మాకందు బాడచూప లేదు. మేకరించిన కనుగొనో గ్రామస్థానా  
 ను భవ్యముగానే యున్నది. అశనిష కళాకారిని బోలుతోంది. అందు  
 కంచుమగచేయుచూ శ్రమిస్తున్నది. అగరిమ దే యొకమూల నొక పి  
 త్తె యున్నది. అదియును కెజవలబడినో యుండెను. అందు గోవిం  
 దరావు మహాబలము మదేనియు పుత్ర ఆకుపు లయినను సరిగా పే  
 క నానాముఖములు తెలిసిపోయి యుండెను. పురు లెవ్వరో తమకు  
 గావలసినస్తువును వెదకుకొనుటకు నానిగి చాత్రు విమోచనముతో  
 నది. ఇంటిలోనను స్థానముగియు మేకరించిన కనుగొనో  
 గోవిందరావు పడకటింకిలోమాత్రం మొక పెట్టెయు మా  
 ముబయును బాడ సశు డెచ్చటికి ప్రమాదపడెను  
 ట్ల నిశ్చయించి వచ్చును. మా కి చూపడాక కలిపినవరిచాడినను  
 లిలిచి గోవిందరావు మదంశము చెప్ప మరగా నది బట్టు చెప్పి  
 నది. “బాబూ! పకునాల్గవడేసి సాయంకాలము గోవిందరావుగాకు,  
 పడకటింకిలో నున్నాడి చదువుకొను చుండగా నాదికిని, అగరి  
 డతిసంతుష్టుడై యుండెను. విచార మానంశయును సశుచికి లేదు.  
 తెల్లవాంజాముక కనవివాహము నిమిత్తము రామసోందరి  
 వరమునకు బోవలసివచ్చెనని చెప్పినాడు. చాకలి నానియింటి  
 కరిగి బట్టు పే వలయు నని యాయన నా క్షాపించి. నే నట్లే  
 చెచ్చి యిచ్చితిని. వా రాదస్తులను పెట్టెలో సవరించుకొనిరి.  
 సిమ్మట వారు నా కొక చూపాయి బుచ్చి పే మాకును బంచ  
 దారయును, తినుబండమును దేవలయు నని చెప్పిరి. నానిని గొ  
 ని తెచ్చి వారి కర్పించితిని. అప్పటికి మిక్కిలి చీకటిపడుటచే నేను  
 వారియొక్క సెలవుకీసికొని వెడలిపోయితిని. అప్పుడు వారు నాకియ్య  
 వలసినదా మిచ్చి వేసి తాము తిరిగి వచ్చునంతగా వీధి కుమ్ముము



తుడిచి నీళ్లు పోసి ముగ్ధులవలె నని చెప్పిరి. చిత్ర  
 యోగిని. మునునాగు నే నెప్పుడైనను బ్రాచీని పని చేయుటకు  
 వచ్చితిని. నలునానిన్నియుం బ్రహ్మచారి యుండెను. గోవిందరావు  
 గారకు చేసి. పెట్టెలోని పన్ను లన్నియుం బెరరియున్నవి. ఈవిష  
 కము నూచి గోవిందరావుగారి కేవో యశాయము సభవించి  
 యున్న నని తలచి నిగాన వివేదింపబడినది. నాశకుం దిప్పు నా కేమి  
 యను జెలియకు.

పిమ్మట మే మిరుగు చూచునవారిని విడిచి యడగితిమి. తన గృహ  
 లోని రావుగారి పోషకులకు గొర్రెము గూరముగా నుండు  
 గృహము మాకు స్వస్థముగాఁ జెలియకు. కాని పదు  
 తుల ననంతమున నున్నట్లు మాత్ర మెఱుంగుదుము.

మా కరతంకంబు నశనవృత్తి మేమియును జెలిను నని చెప్పిరి. తన  
 నాతఁ బూలుకూడ న్మను శిలిచి గోవిందరావుకు కరతము నడిగితిమి.  
 “పదునాల్గవ శతాబ్దిలో గోవిందరావుగారు మా ముఠాకి వచ్చి భోజ  
 నము చేసిరి. రాజును పోషకమునకు నడచి వివాహమునకు ననియు,  
 ప్దునామమున జేచి యచ్చికిని భోజనము ననియు నెలవఱకును  
 నురలి రా నెయుం చెప్పినారు. ఆనాటి నాయంకాలమునది కనుక  
 మును నా వచ్చి నేసిరి. ఆనాడును పోషకయు అతఁడు మా ముఠాకి  
 రా లేదు. అతఁడు గ్రామాంతరమున కిగె ననియే మే మూహిం  
 చితిమి. కాని మఱికొంత నేపటికి గోవిందరావుగారి గృహమును వొం  
 గలు గోడుకొని రనియు, నాయన కనబడ లే ననియుం జెలియ  
 నచ్చినది, గోవిందరావు గ్రామాంతరమున కరిగినచిన్నుటనే గూ  
 ర్తోపిడి కిగియుండు నని మేము ధావించితిమి” అని మామె  
 చెప్పినది.

మాకుం జెలియ నచ్చినవృత్తాంత మిది. గోవిందరావుకోసము



మిక్కిలి నెడకీతిమి. కాని ప్రయోగమున మేమును లేకపోయెను. ఆ సౌధమున నచ్చటచ్చటఁ జేరి యున్నవస్తువుల నన్నింటిని గాగ్రస్థ చేసి తలుపులు బాధించితిమి. ఈవృత్తాంతము దమకుఁ జెలుపవలెనని యుండఁగాఁ దమ చే నయచేసితిరి. ఈమందిర మూర్తికి గొంత మోకముగఁ నుడుటచే గాత్ర జగిలవృత్తాంతము ముఖ దాకినాఁడు జాముప్రాసక్తవజ్రము తెలియనే తెలియ లేకు. ఈవృహమును బాణీలింజగా గోధూనరావును సంపితకులును లేమియును గవలడలేదు. ఇంతయును త్రోసిపెట్టినను నవి మనవిచేసెను.

ఇంతలోఁ బోలినధికా వచ్చి కుటుంబరావును సంస్కరించి అరిగిన ఘోరకృత్యమునకు నిచారించి యుట్టినియెను. “అమ్మా! గోవిందరావు మిక్కిలిమంచివాఁడు. ఈరోపిణిషయ ము మే మెక్కవక్రయత్నముచేయు చున్నాము. తుద కే ముకురో చెప్పలేము. మీకంటె గోవిందరావున కార్థబాధువులు లేకు. కావున నిచ్చట నున్న మాస్తి నంతయు మీరప్పగించుకొనిన బాగుచును. ఇందులకు మీయభిప్రాయమేమి?” అని యడిగెను.

అది విని కుటుంబరావు “అమ్మా! మీ రన్నది సత్యమే! కాని ఈ మాస్తిసంతయు సప్పగించుకొనుటకు ముందుగాఁబడినములు పట్టును. కావున నిప్పు నీక సోనఁగెను. ఆపిషయ మై నావకాశము గా వచ్చెదను. అది యింకను చిరకల్పిణిలోనే యుండు” డని చెప్పి శ్యామలరావుతో బయలువెతలి పూదారిని కాకినాడ కరిగి యచ్చిరివనిని జక్కబెట్టుకొని ముఖనాటికి రామహేంద్రవరము చేరెను.



కుటుంబరావు రాజమహేంద్రవరమున నడుగు బెట్టియు (బెట్టికమును  
 శామ్మాయుంజి వచ్చిన కుటుంబవార్త చెవిని బడెను. తోడనే  
 యశనికి కంఠవింశభావము లుదయించెను. దానిని జూడవలె నని  
 కక్షాహు నుపసంఘించెను. అశయ గోపనానంతరము శామ్మాయ  
 ప్రశోభమున శామ్మాయు నృపమున కరిగెను. శామ్మాయ కుటుం  
 బరావు నానిది యుదితానమునఁ గూర్చుండబెట్టెను. నానిం  
 గలను యుగోచితముగా గుఱవిష్టు లయిరి. అపాకు శామ్మాయ  
 పిప్పినెను.

శా:—కుటుంబరావుగారా! ఈచింతవార్త విన్నారా? దురా  
 ణ్మూర్ఖుల మానవకళింఘమును బెట్టిలో బెట్టి నిన్నమాయుంటివె  
 నుకళిగ్గామున కిది సోయినారు. మీకు శిశువున, నాకు మొండె  
 మును కంఠముందురాచారు తెచ్చులో యతిసాహసమును చెల్ల  
 కిది గాన.

క:—సాహసమున కేమి కాని చారు నాయెడ నన్యాయ  
 మొనర్చిరి.

శా:—(ఆశ్చర్యముతో) ఏమది?

క:—(నినిపించుకొననివిధమున) ఛీ, వోగులును మూసలు  
 కడ మెక్కడ? వాగ్దానము చేసి తప్పిపోయినారు.

శా:—ఆర్యా! అదేమో చెప్పకేమి?

క:—అదుష్టులు నాకు వ్రాసినయుత్తరములో శ్రీమును  
 ముంగుగాఁ బంపితి మనియుఁ గొలఁదికాలములోనే మొండెమును  
 పంపెడ చనియు వ్రాసియు నట్లు చేయక మీకిది పంపినారు. ఎక్క



ను విద్యుత్ యచి కంఠమున కై వేచి యున్నాను. నాకు రాని సినబహుమానము నాకు బంపకపోవుట యన్యాయము కాదా? ఆమూఢులు నాకు బూర్ణ సత్కారము చేసినాడు కాదు.

శా:—(నవ్వుచు) ఓహో! అందులకు విచారించు చున్నారా? నేను మీ కామొండెము నొసగి గౌరవప్రూర్తిగా గావించుకొనుటకు విచారించకుండు.

కు:—అదియూ మీతలంపు? నా కాగౌరవము చేయవలసిన వారు చోడులు గాని మీరు గారు.

శా:—ఆసాటియర్హత నాకు లేదుగా?

కు:—లేదు. మీ ఆంతరియ్యకారుల మనసు మీకు చేసేది గౌరవముకంటె జోరావాయులు చేసేది గౌరవము గొప్పదికాదా?

శా:—అది నిజముగా గౌరవ మనియే భావించుచున్నా?

కు:—అధ్యంతర మేమి? మీ కళ్లు తలంప లేదా?

శా:—(నవ్వుచు) లేదు. కేవలము వారు మనకు సనమానపాత్ర చిరని నాయభిప్రాయము.

కు:—పూర్వమున నాలోనిచిన కళ్లు తోపదు.

శా:—మీయభిప్రాయము నా కవగతము కా లేదు.

కు:—మన మొకయపరాధమును నిర్దోషింపఁ బూర్తిగా మనుకొనుండు.

శా:—సరియే!

కు:—మన మొంతశ్రమపడినను దానికి మూలము మనకు వేలియ కా నే దనుకొనుండు.

శా:—కా నచ్చును.

కు:—దాని నెఱిగినప్పుడును జోరికు మనమందలిగౌరవ



ముచే మన కాయపరాధపరిశోధనవిషయ మై తోడ్పడనచో మన  
మే మని తలఁతుము?

శా:—మీరే చెప్పవలెను.

కు:—ఇది శోధనకుఁ గావలసిన పస్త్రపులను గూర్చిన వానిని  
మనము గొప్పఁజేయుదుమిదా?

శా:—గొప్పఁజేయుము.

కు:—అప్పుడెప్పుడను మనయందు గౌరవ ముండఁబట్టియే య  
ట్లు సహాయపడెను.

శా:—కా విచ్చును. ప్రస్తుతమున నేమి ?

కు:—ఈప్రతిమన దరిగిన హత్యలను మీరు గాని మేము  
గాని యిప్పటికి వెల్లడింపలేక పోయితిమి గాదా?

శా:—అవును ?

కు:—అట్టిచో నా వోరులు మన కీశవమును బంపి మనకాధా  
రము గల్పించినారు కారా?

శా:—దీనివలన నేమి జరియును ?

కు:—నిలుచును కాధార మొకటి యున్నచో నలసినంతసా  
ము చేయవచ్చును.

శా:—కాని యాయాధారము దృఢ మైనది కానిచో  
నేమగును ?

కు:—అట్లు కాదు. ఇది మన పరిశోధనకు దృఢ మైనయా  
ధారమే ?

శా:—చూడకుండ నావిషయ మెట్లు నిశ్చయింపఁ గలదు?

కు:—క్లిష్టమును జూచితిమి కాదా?

శా:—ఈ మొలకము నాశీర్వాదము నొక్కదాని నెగురవో కాదో



క:—అట్టిదానివి కాకమానవు. అయినను నున మొకసారి యోగబంధమును చూడవలయును.

శామ్మాలు సేవకలచే నాపెట్టెను పెట్టి చెను. కలుంబరావు దానిమూల దీసి చూచెను. అప్పుడు శామ్మాలు “కలుంబరావు గానూ? ఆమూలమును మహాసాహసు లనక తీజదు” అని పలికెను.

క:—నాను మహాసాహసులే కాదు, అహిహాసాత్ము లని కూడఁ జెప్పవలసి యున్నది.

శా:—ఏ ముట్టెను చూచాడు.

క:—మానవమాత్రు లిట్టి ఘోర మానరి ను లేదు? (శిష్యమును సిదాచించి చూచుచు) నెచులను వెలకొనుచు వెళ్ళవలసిసా పోలీసువారిని నెచుల వెలకొనుచు వెచ్చుచున్నవి.

శా:—ఇది ముట్టెనొకటి. నీ ముట్టెట శాఖాస్య శులమగు మనకిదువుకను నాశవహులు లచి యిచ్చి మానా గలు నిష్పక్ష పాతబుద్ధిని వెల్లడిచిరాదు.

క:—నువ్వొకపీఠత! ఇదివజ్రకంఠ గూర గాయలను మాత్ర మే యోధులు చేసి కొనుట యెఱుఁగుదుము. ఇప్పుడు మనుష్యుల నొగుఁగొనేసికొను చాచుకూడ నున్నా రని తెలియుచున్నది.

శా:—అవును. ఈ మొంతయు ముక్కిలికుప్పించినది. మీ యొక్క నచ్చినశరస్సు కూడ నట్లే యున్నదా?

క:—అవును.

శా:—దుర్వాసన కొట్టుకుంటే ఏవి నెట్లు దాపఁ గలిగిరో?

క:—సంకయ మెల అదిగో చూడుడు. శరీర మొకవిధ మగుదానికములో ముంచినట్లున్నది. (అని పలికి) శ్యామలా! మున్న నీ విద్య బ్రీక్షించితివి? ఇప్పుడు నీకందియము తీతదా?

శా:—అవును. మీ యా హసనియైన దే?



కు:—ఈ మొదటము నాకు యున్నదాచి నునుబట్టి నుత్తర  
కొన్నియంతులు నాకునున్నవి.

శ్యా:—ఎందుకు?

కు:—నీవేమి కురు సామంత్యము?

శ్యా:—అలాగే వింటి నీమియు నాకునగతము కా లేదు.

కు:—అనాగరికు లగునా నీమొదటమును బంప లేదు.

శ్యా:—మీ పాపములు పంప.

కు:—రాగరికు లును నీదావనతులును, సాయనశాస్త్రవి  
దాతలు నని నిర్ణయించుకొనము.

శ్యా:—అట్టివాడు నాకు లగుదురా?

కు:—నీదులగునా నా నాడును?

శ్యా:—కా నున్న నీ మో! కాని యట్టివింత చూడ లేదు.  
మీ దెట్లును పొందు చున్నాను?

కు:—అదున్న లనాగరికు లును నా శాసనములను పాటించు  
నా ముంచి దాచి యుంచుచున్న కలుగకు. నాకు ముంచి సాయన  
శాస్త్రపర్షి నీ ముండి కలుగకు? మొన్న నాకు నచ్చినయున్న  
మును నదివిడివికాదా? పిదపానా గాని సాయనములు దాని  
వాసి యుండకు. అనాగరికు యావో చామ్యుడు విద్యార్థుడు నా  
నిర్ణయించితిని. దీనినలన వాడు సాయనశాస్త్రవిద్య తయని నిర్ణ  
యించు గలిగితిని.

శ్యా:—మీయోహా సామంత్యము యున్నది.

కు:—ఈవారము నాకు ముందుగా కాదు.

శ్యా:—ఎందుచేత?

కు:—మంచి ముందుగా పోహాలు అనాగరికులకు నీమొదటము  
లను బోలేనునానిర్ణయించుకొన బంపవచ్చునా?



శా:—మీరతలం చేమి?

కు:—పోనీసువారు నామాన్యము గాను, ఆవులించిన (శ్రే) వులు తెక్క బెట్టు గలరు. నీటిలో నైకము జాడలు నీయ గలరు. చట్టుబాటినుండి నార సేయగలుగుదును. అట్టివానిచేత క్రిష్ణశ్రవము ను బంచనతో వా సూరకుండురా? మూఁగునిమనములలో నానొం గలరాడలు నీయగలుగుదును. తమ్ము బాధించుకొనఁ ద్రొక్కు తా మే తెచ్చుకొన్నా కని శలవిసము.

శ్యా:—మీ రన్నది సశ్యమే. అట్లునుననా గొంతుల క్రింద బివికక్కునకని చేసియున్నాను?

కు:—వారాయూహ వే అంబ యుండి నచ్చును. భయంకర మగును శ్రీమతో గూడ మానవశీర్షము చిట్లు పంపినతో నీను భయ పడి కార్యములుండ నగును కని నా ననుకొనిరి. నాకు భయ ముం కంపజేయుట కై నాను చేసినతంత్ర మిది.

శ్యా:—అట్లునున నాదుష్టులను బట్టుకొనుట సులభ ము నురామేమి?

కు:—అట్లు సులభ మగును? కాని నారు మనకు గొం తంబువును దగ్గించినారు. చున మీష్టును వనములను గొండలను సా దులను, గొందులను, గుహలను వెదకవలసినవని జేగెను. మన మీ ఘరమున దివ్యచంద్రికలను, శాశములను, రాజవీధులను వెదక వలసి యున్నది. వొంగలు నా కివి శంపనితో మన మిసవనగము గా గట్టములసా లయి యుండుము.

శ్యా:—ఆవును. మీ రన్నట్లు వొంగలను బట్టుకొనుట కరణ్యములు గాలింతుము కాని పురిములను వెదకము.

కు:—(శామ్మాయిత్తో) అయ్యా! నే నిది వెదకను. ఈ మొండ్రెమును గాగరకతతో నుంచుడు.



శా—నదియే! అట్టి చేసెదను. కాని యిది యెవ్వరినైనా  
యుండును?

కా—అట్లు నిర్ణయించుకొనినా? కాని చిహ్నముగలవాని  
సంభాషణలో నొక్కరి మాకు యుండరాదు.

శా—ముగముగింపి యెవ్వరినో పోల్చి పేరమా?

కా—లేదు. ఈ ముఖము పూర్వము నికృతము గావింపఁబ  
డినది. అయినను బాగుగా నాలోచించిన చిది యెవ్వరినో నిశ్చయం  
పఁపవచ్చును. ఎనుకవే యీ ముండెనును దాచి యుంచుఁడని నా  
స్మృతిని.

శా—అట్టి గాఢమును.

అంతరము కలుంజరావు శ్యామలరావుగారి గదిలో నున్నప్పుడు  
మున కిది.

—

కలుంజరా వొకనాఁడు తన మిత్రుని కుమారుఁడగునంత రావును  
డగరాగమున కేగెను. అంతరావు నిచారమున్నప్పుడు  
దై మిగులఁగ్మించి యుండెను. అతఁడొకటి కొకమాగు కారాగృ  
హవాస ముగియించెను. కాని యప్పటి నేరము రాజకీయవిషయమై  
నది. తా సమ్మెను దేశమునకుఁ బంపఁజేసినవాడగుటచేఁ గారాగృ  
హమున కేగునప్పు డెట్టివిచారముగాని యెట్టిసంకోచముగాని పాక  
నిర్భయముగాఁ బ్రజ్ఞా మొగము గనుగొనుటనును వారిచే మొప్పించి



దురుగురు డగి యుండెను. అప్పటికా రాగృహవాస మతని కేమియు  
ని గట్టమనిపించలేదు. కాని యిప్పు డట్లు కాదు. ఇప్పుడైన హత్యా  
పరాధము. గీనివలసర బోనునానిబాధ లుండుడ దురగ మగులో  
కాదవాద మతనికి సంభవించెను. మానవభాతుకు డెన్నయనఁ  
వ్యాపించెను. అందుచే గౌరవాభిలాషి యగుననంతరావు మిగులదా  
ఖములికు గుఱి యయ్యెను. తన్నుఁ గూడవచ్చినమిత్రుల మొగము గ  
నుఁగొనుటఁ గూడ నతనికి భారమనించుచు చుండెను. ఇట్లుండఁ గు  
టుంబరా నతనికిఁ బడెను. అనంతరావుచకుఁ గుటుంబరావుచం  
దు విశేషముగా భక్తిగౌరవములు గలవు. కుటుంబరావుకంటఁ బడి  
నప్పు డనంతరావు చిన్నతనమున మొగము చంచుకొని యుండెను.  
కుటుంబరా నతనిని సమీపించి పిలిచెను. అనంతరా నతనివైహ  
చగాచి ననుస్కరించెను. కుటుంబరా నకుఁ గూర్పుకొని యిట్లు సా  
భాపించెను.

కు:—అనంతరావు! ఈ కురవపు వేమి?

అనంతరావుమాంకడకయె నుకుళిన్రాశ యని చేసన్న చేసెను.

కు:—ఓ గా! ఆమెట్టివేదాంతమున కేమి? కాని నీవు నాకు  
మిత్రునికుమారుడవు. నామిత్రునియందలియభిమానముచే నీకుఁ జే  
యఁదగినంతసాయము చేయవచ్చుచిని. ఇట్టియెడ నీవు నిష్కపము  
గా నీయభ్యర్థితి నాకుఁ దెలుపవలసి యుండును. నీ వట్లు చేయవే  
ని నేను నీ కేమియును సాయము చేయచేను.

అ:—(అతనిముఖమున వృష్టి నిగిడించి) నేను నిజము చెప్పిన  
ను మీకు నమ్ముదురో నమ్మరో?

కు:—నిజము చెప్పిన నే నెందఱకు నమ్మను?

అ:—నేనెప్పుడని నిజమో కాదో మీకుఁ దెలియు పెట్టు?



కు:—అనగగాఢుడ నని ధ్యాపించుకొనుటకు నీవు చెప్పిన హేతువులు సరిగా నున్నవో సత్యాంశము తెలియక మానునా?

అ:—ఈవిషయమున నేను చెప్పినమాటలే కాక మానశమును, మాయితకప్రచక్షులు గూడఁ దమకు పరిశీలింపవలసి యుండును.

కు:—సత్యమే

అ:—నేను మిమ్ములై వముగా భావించును, దేవతసమక్షమున నే సత్య మాడుచాడను కాని తమకు సమ్మతమున్నచో నే నీ హత్యావిషయ మై యేమియు నెఱుంగ నని ప్రమాణము చేసి శిక్షనాచరణమును విశ్వసింప వలయును.

కు:—ఇట్లన్నంతమాత్రమునఁ జాలదు. తగిన హేతువులను చిహ్నములను.

అ:—అవి మాత్రంఁజిగ్గానివలనఁ దమనఁ జేసి యుండును.

కు:—తెలిసినవి. అశకంఁటె మజేమియును నెవఁ? లేనన్నట్లనఁడుగలగాఁచెను.

కు:—అట్లుగానచో నీవు కోరికని పోలేనువారు ససాక్ష్యముగా నిర్ణయించి యుండ మన మేమి చేయగలము? (అని యతని కింకఁ గాఁచెను)

‘అనంతరావు తెలవెలవోయెను.’

కు:—అనిగావేరొ యాలోచించు చున్నట్లుండెను.

అ:—ఇను కిట్లన్నవో నే నేమియు ననలేను. కాని యింక పోలేనువారు కల్పించినను స్తత్రమా.

కు:—అవును. అట్లు చూప మన కాధార మే మైనఁ గలదా!

అ:—ఏమి చూపఁ గలము (అని హాసస్వరముతోఁ జెలియెను)

కు:—పోలేమ్ము. ఒకటి చేయుదువా?



అ:—(అత్యంతో సతనినఁ జూచి) ఏమో నలవిండు.

కు:—ఏ తేదీయ? దీహత్య జరిగి నని పోలీసువారు నిర్ణయించినారు?

అ:—మార్చి నెల యిరువదియొకవ తేదీన,

కు:—అప్పుడు నీ డేయూర తేస్ట్లు తగినవివర్ధనములు తూపినవో నీ దండతయు యథాయథ లగును.

అ:—అసత్యమునకుఁ బూనుకొనవలయును.

కు:—అవును. బ్రహ్మాస్త్రమును బ్రహ్మాస్త్రముచేతనే నాధిపతి వలయును.

అ:—అయ్యా! ఆమ్మాము సరిగదా. పోలీసుచా ర్జులు చేసినను నే నాపనిఁ జేయఁ జాలను.

కు:—కాని చో విముక్తి గలుగదు.

అ:—పోనిండు. సత్యము భగవద్రామే మైనచో యంతటను వ్యాపించి యున్నచో నది తంతటఁ గాన నెల్లడియగును.

కు:—ఇక సవకార మొక్కడ? ఇప్పటికే నిన్ను దోషపిగాఁ బరిగణించినారు కదా?

అ:—అగుఁగాక. నలయు నన్నసత్యప్రకారమొక్కనిమిషముననేకాఁగలగు.

కు:—అబ్బరా ప్రారకుండెను.

అ:—ఆర్యా, మీతో నేను జెప్పవలసిన దొక్కటి కలగు. నాస్వభావము తమకుఁ దెలియకపో వచ్చును. నాకెంతమాత్ర మసత్య మన్నను, సన్యాయ మన్నను గిట్టకు. ఒరులు చేయు చుండినను నేను జూచి సహింప లేను. అందుచేతనే పోలీసువారితోఁ గలహము పెట్టుకొనవలసి వచ్చినది. వారు చేయు నాస్వభావమును జూచి సహింప



పలేక యల్లు చేయక తీతనది కాదు. కృష్ణ శామ్యాలతో గూడ నాకు విరోధము సంభవించుట కిదియే కారణము. ఆవిరోధమును సాధించుట కే యతఁ డింతవని చేసెను. దుష్టులవలన సాధువులు హింసింపఁ బడుట యిప్పుడే కాదు. ప్రతియుగమునందును గలదు. కాని సాధుహింస యిదివఱ కెప్పుడును వృధ కా లేదు. దుష్టనుల కది తగినదాష్కరిమును గట్టి కుడిపించు చుండెను. ఇప్పుడు నదేవిధ మగు నని నానమ్మకము.

కు:—అయినఁ గా వచ్చును.

అ:—మీ విషయము మఱియుకటిగూడ నాలోచింపవలసి యున్నది.

కు:—చెప్పుము.

అ:—మీ పోలేసువారి డని యభిమాన ముంచి విన్నచో నా మనందలిసత్యము మీకుఁ జెలియ గు.

కు:—అట్టి సత్యము వలదు. చెప్పుము.

అ:—నేను శామ్యాల విషయ మై చెప్పఁ దలంచి యున్నా ను. శామ్యాలు నా కిట్టి ముక్కట్టు గల్గించుటచేత నే నిట్లు చెప్పుచున్నట్లు మీకుఁ గ్రహింప రాగు.

కు:—నీవు శామ్యాల విషయ మై యేమి చెప్పినను పికలు ముగానే తోచును. అయినను విందును చెప్పుము.

అ:—శామ్యాలు బహుమన్యుఁడు. మూర్ఖుఁడు మొండిపట్టు దల గలవాఁడు. దీర్ఘ కోప.

కు:—కానచ్చును.

అ:—ఈపురమున సతనిఁ శిక్షించు విరోధులు గలరు.

కు:—సరియే.

అ:—అందు జాప్తమన రాయరావు ముఖ్యుఁడు



కు: — వాడిని పోధమునకుఁ గారణము?

అ: — శామ్యూలు పెండ్లి యాడెను. అదియే నైరకారణము.

కు: — నారాయణరా వాయవతిని పెండ్లి యాడినపిమ్మట శామ్యూలు పోధించుటవలన లాభ మేమి?

అ: — నారాయణరావును మాయోపాయముచేఁ బంపి శామ్యూలారామామణిని వదిలించి యున్నాడట. పెక్కండ్రీ యింశము లియును.

కు: — సగియే. నేమిప్రచారము బోధింపజేసెడి. శామ్యూలు నారాయణరావునకు కై యామలీపుథలలను బంపియుండ చచ్చుననియు, నారాయణరావు వాడిని బంపి యుండు ననియు గదా!

అ: — అవును. అది నామూహంబున వేలు కాదు.

కు: — శామ్యూలునకు నారాయణరావునకు దిట్టి కోరిక మే యున్నయెడల నీహత్యాపాపణ మాతనియందుఁ జేయకపోవునా? అతనికి నీ కంటె నారాయణరావే పెద్దపిదోధకదా?

అ: — సత్యమే. కాని యిప్పుట్ల నారాయణరావునకు నీయపరాధము మోపి శామ్యూలు కృతకృష్ణుని కాఁ లేడు.

కు: — కారణము.

అ: — నారాయణరా పీయూరి తగుమనుష్యులలో నొకఁడు. అతనియ పిచ్చివాసుల కధకశోకము గలదు. ప్రిజాగారవపాత్రుఁ డిగునతనిపై నపరాధము మోసను దానిని ఋజువుపఱచుట శామ్యూలునకు మహాభయము. అందుచే నందులకుఁ బ్రియత్నింపకపోవచ్చును. కాని శామ్యూలెప్పుడో యతనిపైఁ గూడ మహాప్రతిష్ఠ యోగము చేయక పూనఁ జిని నొక్కట.



కు:—ఈనారాయణరా వెచ్చబనుండి వచ్చెను? అతఁ డిదివఱకు పురవాని కాఁడేమో?

అ:—పురవాని కాఁడు. అతఁ డీపురమునకు వచ్చి మైదాము వశ్యము లగు యుండును. అతనిపూర్వనివాస మెచ్చటనో సరిగా నెఱ్ఱరికని యిదియను. అతడు చెన్నపురినుండివచ్చి నని కొందఱ అందురు. బొంబాయికి వచ్చి నని మఱి కొందఱ అందురు. కొందఱ కలకితానుండి వచ్చినట్లు భావించుదురు. ఈ పురవాసులలో గొముల గుడిరెడ్డి నెచ్చి నేనతఁడనియుండి మాధవ్యంతరితము యీ నారాయణరా వెచ్చ నని కొందఱ భావింతురు. వారిపూర్వనివాసమును గుఱించి పలువురు పలు తెఱఁగులఁ దెల్పకొందురు. నారాయణరావు యథావృత్తాంతము వేరఁ దెలిసిన శామ్యాయునకుఁ దెలియనేమో.

కు:—అవును. వారిరువురు నొక్కడెను నాంధ్రులని కొంత కాలము పనిచేసినవారు. కావున నారాయణరావు వృత్తాంత మతనికిఁ దెలిసినఁ దలియ వచ్చును.

అ:—తమ రన్నది సత్యమే.

కు:—ఈహత్యాపరాధమువిషయ మై నీకంతరింతు నేమియును దలియదు గాదా?

అ:—జైవరాక్షిగాఁ దలియ నని ప్రమాదము చేసి మఱి యొకమాఁడు చెప్పి చున్నాను.

కుఁబరా వతని వీక్షించి యింటకిది మరలెను. అతడు తనలోఁ “అలోచింప నీయసంతరా పనపరాధుఁడు. ఈహత్యయం దతని కట్టిసంబంధమును లేదు. పూర్వాపరాదులు దనకు శత్రువు నగుట చే శామ్య లేదో తంత్రము పన్ని యతని నిర్బంధించి యుండును. వాఁడనుగా నసంతరావు నిష్కర్మమిచ్చిండు. అతఁడు చెప్పి



నట్లుగా నతని నన్యాయము గాని యనశ్చయము గాని సరిపడదు. అన  
త్యమాడి మైనను నాశ్చర్యము చేసికొమ్మని నేను గొప్పగాన  
తఁ జంగీకరింప లేదు. అదియే యతనియు తనశ్చయమును వెల్లడించు  
చున్నది. ఈహత్యాపరాధమునుండి యతని దిప్పించుటకు దీని  
ప్రయత్నము చేసెదను" అని తుపోయుచు నిలు చేశెను.

౧౦

గురుబరా వొకనాడు శ్యామలరావుతో నిట్లు సంభాషించెను.

గు:—శ్యామలా! డాక్టరుగారాయణరావుగారిపరిచయము  
నీకు గలదా!

శ్యా:—ఈపురవాసులలో నెవ్వరికి లేదు?

గు:—నాకు లేదు.

శ్యా:—షరయునన్న వారితో నీకు కొక్కనిమిషములోనే  
పరిచయము కాలగలదు. నా రాయణరావుతనచివాగు. భార్య  
యశవికంబును ముంచిది.

గు:—అతనిపూర్వనివాస మెచ్చటగో దెలియునా?

శ్యా:—దెలియదు.

గు:—ఈయగార నెవ్వరికే నను దెలియునా?

శ్యా:—సరిగారి పప్పులేను. కాని కొంతమంది పర్వదా య  
తనితో గలసి వచ్చించు చుందురు. వారి కే మైనను దెలియు నేమో

గు:—అట్టివా రెవ్వరు?



శ్యా:— ఈయగారి పోష్ట మాష్ట కొక ఉత్తవి కాస్త మిత్రుడు. మఱియొకడు క్రింద వాన రావు. ఇంకను మఱి కొందఱు గలరు. వారిని మీరెఱుంగరు. వాల్లో నెవ్వరి కయినను వెలియు నేమో?

కు:— సరియే. తెలిసి కొందఱు.

శ్యా:— ఎందుల ప్రస్తావనము.

కు:— వదియును లేదు. నారాయణరావు పరిచయము సంపాదించవలె నని యున్నది. ఈలోపున నతని పూర్వవృత్తము తెలిసికొనుట మంచిది కాదా?

శ్యా:— అవును.

కు:— గోనిమ్మ. దాని కేమి! నీవు పోలీసు కార్యస్థానమున కరిగితివా!

శ్యా:— అక్కడినుండియే నచ్చుచున్నాను.

కు:— నీవు వెళ్ళిన పని యే మునునా?

శ్యా:— ఆగుఱుతుఱు సరిగ్గా యినది. ఆ మొండెము రామన్నామి యనుభవించిది. మనకా శకు నచ్చిన శిరస్సు వాని కై యుండునా?

కు:— అందులకు సదియము లేదు.

శ్యా:— వారిని బంధించి కెచ్చటి నాలో వెలియ కున్నది.

కు:— వెలియ కేమి? మొండెమును బంధించి నీయూరినా కెక్కడు స్పష్టము. శిరస్సు మాత్రము మఱియొక వోలునుండి వచ్చునా?

శ్యా:— ఆర్యా! ఈ శిరస్సు తనాలాద్వారా వచ్చినది. కావుననే యీ శిరస్సు మొండెమునకు సంబంధించినది కాదని నా సందేహము.

కు:— ఈ శిరస్సు దూర దేశమునుండి వచ్చిన దని నీయభిప్రాయమా యేమి?

శ్యా:— అవును కాశీపురమునుండి వచ్చి యుండును.



కు:—శ్యామలా! అల్లు కాదు. వాప్రశ్నలకుఁ బ్రత్యుత్తరము లిస్తున్నేని నీసం దేహము పోవును.

శ్యా:—నెలవిందు.

కు:—నేను పట్టుచున్నయులు కైకాశీపరచి కులకు వ్రాసితిని.

శ్యా:—అప్పుడు.

కు:—అవి మిక్కిలివిలువ గల వస్తువులే నొక బెట్టలోఁ బెట్టి వ్రానిని బంపవలయు నని కోరితిని.

శ్యా:—చూర్తమభ్యమునఁ జెడిపోకుండ నుండును కని మంచి గొర్తా.

కు:—చూసము కోరినట్లుగాఁ గాశీపురవస్తువులు పట్టుచున్నయులు బెట్టలోనుంచి నునకు వీ, నీ, పాస్సలుగా బాపియుండును.

శ్యా:—అక్కడనే నాకు సందేహము.

కు:—ఏమిది?

శ్యా:—ఆచార్యకు లేమి పనిచిరో నున కేమి పొలియును?

కు:—నాకే యాశిరస్సును బంపి రుండునా?

శ్యా:—కాఁ గూడదా?

కు:—వారి కట్టియననర మేమి?

శ్యా:—అననర మేమిటి? మోసపూర్వకమే వానిష్టభావము.

కు:—ఓయీ! అట్టిపెళ్లవ గ్గుకు తోడ్పడును మోసపూర్వకము. మోసపూర్వక నలఁచి శేయమగును. ఇట్లు పంపించిన నాకే గలుకాభ మేమి?

శ్యా:—ధనాకర్షణము.

కు:—కేళము ధనాకర్షణమే యైనచో నాపెట్టెయందు నా నపునిశితస్సే చేర్చుకొని పోదు. పనికిమాలినవస్తువు లం కుంచి నా వపేరఁ బంపి ధనము నాకర్షింప వచ్చునుగాదా?



శ్యామల:—అవును.

శ్యామల:—అట్లుయిన భయంకరము నగుచున్నది. నగుచున్నది విశేష స్వంతుఁ జేర్చు నవసరము లేదు. కావున నన్ను బాధించు నగునది నానితలు పై యున్నట్లు యోచింపవలెను.

శ్యామల:—అట్లే తోచుచున్నది.

శ్యామల:—ఇనర్థకులు పంపినపాఠ్యములు తీర్చిగా రచ్చి మానపరమునఁ దీరగావారికార్యస్థానమును జేరును.

శ్యామల:—అయితే మిచ్చటనే జరిగిన దందురా?

శ్యామల:—ఓయీ! నీవతే నేను నవివేకి నై చచ్చిపడఁబోయితిని. ఇంత యేమి? అయితే మీమోస మిచ్చటనే జరిగినట్లు చెప్పుచున్నది కాదా?

శ్యామల:—అట్లుయిన గాపిటెలోని కామానవునితల యెట్లు చేర్చబడును? ఎవ్వరు వేర్చి యుందురు?

శ్యామల:—అదియే మాలోచనీయము. (కొంచె మాలోచించి) ఓ మాతామహా! నా కొకటి హాసము మున్నది. కాశీపురవర్తకులు మనము కోరినట్టికాకము నస్త్రములను బంపి యున్నారు. అవి వికపాయముగా మనజరగాను చేరి యున్నవి.

శ్యామల:—శకువాత?

శ్యామల:—ఇచ్చటివా రెవ్వరో. మానస్త్రముల నవహరించి యాతల నిందుఁ జేర్చి యుందురు.

శ్యామల:—అట్లు చేర్చినవా రెవ్వరని మీయభిప్రాయము?

శ్యామల:—అదియే మాలోచింపము. అట్లు చేర్చినవారు శపా అనాదా? చేక పై చారా?

శ్యామల:—ఎవ్వ రనుకొన్న ను నామోస మునచ్చట దుర్బటమే

శ్యామల:—ఎ దుచేత?



శ్యా:—ముద్రాసహిత మగునా సత్త్వము ధేవచి యగ్రీవి తవస్తువును జేర్చుట యసాధ్యము.

కు:—అది కాదు. నే సజ్జగిత జానికి సమాధానము చెప్పుము.

శ్యా:—సెలవిడు.

కు:—తపాల్పాలు తపాలావారిచే నై యుండుటచే నితరులు కాపి చేయ నవకాశ ముండదు.

శ్యా:—సరియే.

కు:—ఇకల దపాలావారి కిది మొట్టమొదట నాధ్య మగు నందు వేచి వున్నాము. వారు ముద్ర చెడినందు పెట్టెను విడిచివేటి యామో సమును చెసినది జేయవచ్చును.

శ్యా:—అది సాధ్యమా?

కు:—అట్లును వేరు? విచారావాగు నుచును లునున న ది వారికి సులభనాధ్యము. ఇట్టి మోసములు ఇగిలెట్టును సట్టి మోస గాదు) శిక్షితు లై సట్లును మనము వినయున్నాము కామా?

శ్యా:—తపాలావారి కీమాసవశ్యము చిక్కిలు యెట్లు? ఉ ద్యోగులు విద్యావంతులు నగువా రిట్టి ఘోర మాదరిపం గెలుగు కురా?

కు:—విద్యావంతులు నుద్యోగులు నై సంతోషమునను నం దును సాధువు లగుదు రని చెప్పలేము. అయినను తపాలావారి త ఘోర మాదరిపం జాలదు.

శ్యా:—మఱి మీయుద్దేశ మేమి?

కు:—తపాలావారును జైవారును గెలిసి యాయు కాశ్య మా చరించి యుందురు.

శ్యా:—తపాలావారిసంగ నెవ్వరు?

కు:—అధ్యక్షుడే కాని యితరులు కాదు. ఇతరుల కట్టియ



వికాశము లేదు. అశ్యుత, య కార్యక్షానమందే కాపురి ముండెను  
కా నా ప్రాశ్నమయమున నతర సమోసమును జేసిచర జేయగలము.

శ్యా:— అల్లయిన పోస్టుమాస్టరు నందేహాస్పరు జేసియే మీ  
శలంపా?

కు:— ఇంకను నిశ్చయముగాఁ జెప్ప లేదు. కాని మునియిత  
కార్యము నుజ్జచ్చును నొసర్చ నవికాశము లేదు. మజ్జీయుని  
మునిర్దిష్ట చేయుకార్యము గాదు. కావున నన్నెవమాని ప నాశ  
తువులు తనానానాయకని సాయమున నేని మాచరించి యుండ  
వలెను.

శ్యా:— అల్లయిన నపాలానాయకని బంధువఁ గూడద!

కు:— కూడదు. అతఁడే యని నిశ్చయించి దగినంతసదర్శన  
లేదు. కాషిషయమే తనకుఁ జెలియ దని యతఁడు తప్పించుకొ  
నచ్చును. అపెట్ట మనవిశ మైనదే తపాలా వారివ్రాచి లిప్తి  
పోయినది. నాన్న నున్న ద్వేషముచే పి డిల్లు చేసి రని యతఁడు విష  
కీకుఁ జేసఁ గా వచ్చును.

శ్యా:— అవును.

కు:— ముగ్గులు గొంకము శిశువు మైనవి. అప్పుడే తపాలా  
కార్యక్షానమున నిరిగి యచ్చులునే నాపెట్టరు పడఁగొట్టిన బాగు  
గా నుండును. కాని యిట్లుగ నని యేమి చేయును? మూరదేహము  
నుండి వచ్చుటచే ముగ్గులు శిశువుముతై యుండవచ్చునని తలచిపోని.

శ్యా:— దానినిలన నుడయోగము లేదు. తన కాషిషయము  
జెలియ దని మనవలెనే నూతనానానాయకని నాశ్చర్యపడిన  
మన మేమి చేయఁ గలము.

కు:— అదియు నిశ్చయమే. మొన్న నా నతఁ డగిపడెను. అ  
ప్పు డిద్రుశుడ రా గాదురాత్ము లగుకాశీపగమువా యీదాని



నా మాదిరిచేయు సాధనము, అదిగల మాంసమునుగిరిజేంచి నూరి  
కురి దెలియఁబుచ్చుచేచి మే మాంసపయస్సు విమర్శితు మనయు,  
చేక మీ రాకాశీపురవస్త్రకుల్లు నభియోగము తెచ్చిన మేము పల  
యుసాయము చేయుదు మనియుఁ జెప్పెను.

శ్యా:—హా రాచాక్షులు వ్రాసినయు శ్లోకమును జూపి మీ  
మాంస మిచ్చుకదే కాని మానస్త్రకులది కానని చెప్పితే: పోయిపోరా?

క:—ఓయీ! అందుచలన నేమిలాభము? అతఁ డేదోన మా  
ధానము చెప్పి గలఁడు. ఇక చాపశ్రవణ నుతనిచెంతఁ దెచ్చినలా  
భము చేదని యూహకుంటి. ఇక నునము చేయవలసిన హాస్యకవి  
గలదు. పోవు మేష్టగుప్తినస్తనము నొకకొత్తఁ గాచు చుండె నల  
యును.

శ్యా:—అట్లు చేయుదుము. కాని మొన్న మాన మాయరణ్య  
మంతయును గాతించి తెచ్చిన కాగితపుముక్కలసమాచార మేమి?

క:—ఓయీ! అ దేమియు నాస్య మగునట్లు లేదు. అయిన  
మతరెక్కడకి నిశ్చలము? నునయోగించి మాంస సయమును. ఇం  
తకు నది మనపచి కుపయోగిం దునో యునయోగింపదో, ఆప్రాంత  
మునఁ గొండకాలము కొండలను నుండలు నిశ్చయ మేనా?

శ్యా:—అందుకు సంయము లేదు. నా రచ్చులఁ గాపుర  
ముండులు లేదు. కాని యప్పలప్పులు రాత్రిసమయమునఁ గార్యాలో  
చనముననఁ గలబోలు నచ్చులఁ గను చుండుమో రలు. ఆ దినుషభాతి  
పై నే కూర్చుండు రలు. నా కీయరణముల కొకకొండచాఁడు చచ్చి  
యున్నాఁడు.

క:—మొక్కలు నీముగ గుప్తచేతి యగునేని మనకు  
లాభి పకపోవు.



శ్యా:—కావోయ్యన నాయకావ్యములో నవి యుండుటకు  
గారన మేమి?

కు:—అది యట్టిరహస్యపులే యే యగుచే నా పురుషులకు  
బడికుండ దాచిరి నహించి నాస్థము చేయుదును కాని గుఱుమ తుం  
డెవ్వరైన నట్లు చి చి పోనోముగా?

శ్యా:—సత్యమే. కాని సూర్యనారాయణమున నాదనుపఱాల్సి  
ప్రక్క గాల్గిండువా రుండు రిని మావోయల కేమి యెరుక ! చీమ  
తలకాయలంతలుగా. చి వాతనె చిస సూర్యునిలెలున నాదను  
రహస్యము నెక్కడ యున్న నని గుర్తు లేన ననుకొనురా?

కు:—మారనెచ్చి యగునాడు తప్పక యెప్పుడుకొనినెలెను.

శ్యా:—కాని యావోయల కరదూరదిర్చి త్వ మెక్కడ? నా  
కు సంపిన మొండెముచున నా రవివేళ లవి తమను సిద్ధాంతము చే  
సియే యున్నాను. ఆనిర్దిహారావ్యములో నచ్చ చిన్న శుభముగా గా  
అందుమీద మా కాగి శుభమునుకలచున నేమి సూర్యము సంభవించు  
నని సూర్యముగా చా రినుకొన నచ్చునుగా దా? ఈలోపున  
మొనవిన్నము గురిసిన నవి స్వహాపనాశ మొ యుండును గా దా?

కు:—నీ చన్ను కేళమును దోగి వేరు రాదు. సోనుము  
నకి వాని నీరాత్రినానకాముగా బోశీలించి చూచెను. ఆయి  
వ్యమున బడినంతశ్రమ చేచన్నును బడి లేదు. ఆశ్రమ యేలున  
ను కలిపించి నొ నిక చునకు గాచునని దేమి?

అనంతరము శ్యామలరావు కుంబరావును పిమ్మొని వెడలి  
పోయెను. కుంబరావు రాత్రీ భోజనమును కరిగెను.



నీకు బరావు రాత్రి భోజనము నలిపి ననగడిలోని కవి శిలుపు బం  
గించి దీపపువెలుతునన గూర్చుండి మొక కాగితపు పొల్లము విప్పి  
చూచెను. అందు కన్న చిన్న కాగితపు పుకలుండెను. వానిని బరి  
శీలించి చూడ వానియందు కొక్కొక్కయక్షరమో, యక్షగాదమో,  
లేక కాండేసియక్షరములో యుండెను. వ్యస్తాక్షరి నొనర్చు నొనంగ  
దున ట్లున్న యా పుకలను వరుసగా జేర్చి చదివి యథము గ్రహిం  
పవలెను. వ్యస్తాక్షరిని దీనికి నొక ఖేద మున్నది. వ్యస్తాక్షరీభండము  
లకు సంఖ్య గలదు. ఆ సంఖ్యనుబట్టి యాయక్షరములను వరుసగా  
జేర్చి సూరభముగా నాయక్షరసంఖ్యని చదివి యథము గ్రహింప న  
గూర్చు. కాని యా కాగితపుభండముల క్లిష్టసంఖ్య లేదు. దీక్షిండము  
శర్వాత దేని నుండ నలయునో ముందుగా తెలిసికొన నలయును.  
అది సామాన్యమా? పుచ్చయు నాయక్షరపరిష్కారముల గాగితము  
న లిఖించిన ట్లుండిన గాని యుభోక్ష లు నేనకు ఏదా? నా  
దు ప్రాణాచాయకక నుగునరిత్యపూర్వము మొనర్చి యా పుకలలు  
సంపాదించుననిన వానిని యథాక్రమముగా జేర్చి యథము చే  
సికొనుటయే కులంబరావుకకు శక్తి చుచిపించెను. అయిన సంత  
మాత్రమున విసుపు చెంది యశకు కార్యనిముబాడు కా లేదు. అ  
తడు మిక్కిలిపట్టుదలతో నా కాగితపుభండముల నన్నిటిని బరిశీ  
లించి యొక్కొక్కదేయే పేరి యందున్న వానిని చదివి వరుసగా జే  
ర్చి నారంభించెను.

అతడు ముందుగా “శి” అనుచ్చమును దీసెను. అది పదము  
లోనియక్షరమా, మొదటియక్షరమా, లేక నడుమదయమా? అలో











చిత్రమిది. నేటి మనశశ్రువునకు, పంచలపెట్టి వచ్చినది" అనువా  
 క్యద్వయ మయ్యెను. అందుల కతడు బ్రహ్మనందభరితుఁ డయ్యె  
 ను. పంచలపెట్టి యునునతో ననే యది తనకు సంబంధించినదే య  
 చి యతఁడు గ్రహించెను. పంచలపెట్టెను బదులుగా, నన కొరము  
 నవశీర్షము వచ్చి యుండుచేతను, నా ఘోరము తపాలాద్వారా  
 గాభవింపి యుండుచేతను, విషయము కొంతకొంత భోగపడుచు  
 చేతను, నుండునగావు తక్కినయనర్థవత్సవముదాయము నర్థనంత  
 ముగా నవశీల చూర్మి గలిగెను. దానిని మొదటి నాక్యములను గ  
 లిపి వ్రాసెనుగా, నచ్చటచ్చట లోపించినయక్షరములుగూడ వ్రాసి  
 నిష్కాసమున నెరికొనెను. దాని నతఁడు పఠించగా, "మిత్రమా  
 మిత్ర మిది. నేటి మనశశ్రువునకు పెట్టుపంచలపెట్టి తపాలాద్వారా  
 వచ్చినది. ఇది కలికత్త్రుములకు బకులుగా నీవు పంపినకరము చేర్చి  
 పంపితిని." అనును తరముగాఁ జూపెను. దానితో నతలికష్టము  
 కొంత భరించినట్లయ్యెను. అది యెవ్వకవ్వదికి న్రాసికో తెలియు  
 నట్లు దానిచాచిగామును లంకఁ జేర్చితేడు. అయినను నాతునుకలు  
 దుగాత్మ లగుచుంగలను నివాస మగునాలోయలో దొరకుచేత  
 ను, నా పెట్టెలోనివస్తువు లొకవేళ మాన్పగిల్లిన తపాలాగాయకున  
 కుఁ నట్టి నట్టి నవాది కవకాశము విక్రకపోవుచుచేతను, "చేర్చి  
 తిరి" అనును త్రిగురుగుషప్రయోగ ముండుచేతను, దపాలానాయ  
 కుఁడు కో నాన్యక్షునకు న్రాసిసట్లు స్పష్ట మయ్యెను. అయిత్తరము  
 నందు "మిత్రమా" యనుచంభోధిన ముండుటచే వారికి బరస్పర  
 మైతి, యున్నట్లు భోగపడినది. దానిచలనం గురింబగావున కన్న  
 సంజేహము బలపడెను. అప్పురమున కున్న తపాలాయధికారి తన  
 కుఁ బరిచితుడై తనయ నానకశానకములు చూపు చున్నను నవి  
 సవ్యాజములుగాని యథార్థములు గావనియుఁ గావున నతఁడే తన



యవక్యత గావించినవాడనియు, సత్యమును నొంగిలతో నొకరిని నియు గలవారిని. కావు గ్రహించి గట్టెను. అప్పుడే కాలరాత్రి యతి క్రమించుచుచే సేద్రుచేను.

మఱునాడు శ్యామలరావు నచ్చి యతిని సందర్శించెను. కులుకబరా నతనితో “శ్యామలా మనశ్శిష్టము కొంత కలిగినది. ఆత్మముకలు మన మూహించినట్లు త్తిరమే ” యని చెప్పెను.

శ్యా:—అర్యా! ఆయుత్తర మెచ్చుట నిష్పద.

కు:—కనిగో, ఇది మిక్కిలిరహస్యముగా నుండుము. (అని యుచ్చెను.)

శ్యా:—(దానిని జదివె) అర్యా! ఇది నాలస్యమేల? నొంగి దొరకెను. వానిని బంధించుట మో యుత్తముము.

కు:—“తొందరపడకు” అనెడు మాట గాని యని మన మూహించి సవకార మున్నను న్యాయసభలో “నతడు దొంగ” యని నిర్ణయించుట “నిర్దిష్టము చాలెను.

శ్యా:—ఈయుత్తరముకంటె నీ కేమి కావలయును?

కు:—ఇంక నాప్రసవవారము లేదు. అతఁడాలాన్యకారి యాయుత్తరము తాను వ్రాయ లే దనియు సత్య కల్పిత గునియు వాదించిన మనము చేసెడి దేమి?

శ్యా:—మతి మనము చేయవలసిన దేమి?

కు:—తపాలానాయకుడు వ్రాసిన కాగితము నొక దానిని మనము సంపాదించి పలయును.

శ్యా:—మీరే దైన నీ తపాలావృత్తాంతమును దానినొకము రేషమున నతని కొకయుత్తరము వ్రాయుడు. దాని కతఁడు ప్రత్యుత్తర మొసంగును. దానివలన మన వార్తము నెఱవేఱును.

కు:—శ్యామలా! నీ వెంతమూఁగుడవు. మన మాతపాలా



యథాకాలి నేర్లు సంజేహించు మన్నామా యతఃకును గునలను  
సంజేహించి మనస్స నొకక న్నుంచి పర్తిమ నని యనుకొనుము.  
మన కతః జెప్పుడును స్వహస్తముతో నుక్తిరము వ్రాయు నని తల  
పకుము. మఱయు సతః తొకవేళ వ్రాసినను నాంధ్రభాషలో వ్రాయు  
ను గాని యాంధ్రమున వ్రాయడు.

శ్యా:—మఱియెట్లు?

క:—ఎట్లయినను సతఃకు తెనుగుభాషతో వ్రాసినప  
త్రిము నొకచాచిని మనము సంపాదించ వలయును. వ్రాతమోక్షి  
సరిపోయిన మన మాతని బంధింప యత్నింప నచ్చును. అతః  
పఱకును మనము బయలు జడరాదా.

ఆసంతరిము నారినపుడును గార్యసాధనమున కై కొంతసే  
వాలోచించినపిదప శ్యామలరావు వెడలిపోయెను.

## ౧౨

రాజమ హేంద్రవరమునకుఁ గొన్ని కొనులదూరమున చిన్నపర్వతము  
లు గలవు. అవి నా దార్శణ్యములచే నాన్మతములై మహాభయం  
కరములై యుండెను. అవి సామాన్యమునకు ధీకరము లైనను,  
కూర్మాత్ము లగుకొంఁదనకు, ఘోరసర్వములకుఁ గన్నతల్లులన  
టి వలక తఱచు. వానియస్వమునఁ గొంతవిశాలనమప్రదేశము గల  
దు. అది గొన్నితొక కుశియు కల్లులుండెను. ఇది క్షదవిమర్శి  
మన నున్నకొక మన్ననా కందఱు నామిదలు గాదు. నేషభా



ప లగయు నాకు నాగి నులనతి ముగిసె. వానిసంఖ్య రెండువే మి  
చి యుండెను. నా రిగలుచు బలిషులు, స్థి కాయులు, సాహసము  
సమ నెరుదీయనివారు. జ్యోత్స్నా స్త్రీయం దీనమాచులు. వారిలో  
గొం ది చెల్లెళ్ళాలము నచట నెవని నెవని. కార్యావసరము వచ్చినప్పు  
డుమాత్ర మే యచ్చట జేరుకొనుదురు. అసంఘములో నున్నకొండ  
చాగ్రమమాత్ర మే యందుఁ గాపుర ముందురు. వారు సర్వదా యుం  
డెను గాచికొని యుండుదురు.

ఒకనాఁ డచ్చట కొంగ లుడలుచు సంగుముగా నేర్పకి కం  
ర్పించిరి. ఇంతలో మోటుదుబండియొకటి వచ్చెను. పట్టణములను  
డి యచ్చకికి బండి వచ్చుచూ మొకటి నా నేర్పలుచుకొనిరి. అది  
యెంతోదూరము చుట్టిచుట్టి వచ్చుచు. ౬ ది వారికిఁదిప్పు తదితరుల  
కుఁ దెలియదు. అచ్చటివా రెవరును బండిలోని వారిని జూచి నమ  
స్కరించి గౌరవించిరి. నాసంక మోదచనుపరాత్రి పుఁ గూర్చుండిరి.  
అప్పుడు వోనాగ్యక్షుఁడొక యెక్కినవానిని నొంది “మిత్రులారా! చొ  
ర్యవృత్తియం దెక్కఁ దానుభవము గలచిరాకు నే నేమియుఁ జెప్ప నచ  
సరము లేదు. నా రిష్టం జొరకలగిపోవు త్తె యుండవలయునో  
యాపిషయ మె మనమిత్రులకు మీకుఁ దేలువును. మీకు నావకా  
రచిత్తె లై కి నలయును. మనము సచరానేక మై రెండునెలలు కా  
వచ్చినది. మన మీనకుమఁ జేసినకాగ్యములు, నానిచానిభలిత  
ములుచా, మును చేయబోవుకార్యములుచా, మనసంఘమువారి కం  
దిఅకును జెలియవలెను. అట్లనినఁ గాచి మరము సమయానుగుణ  
ముగా నర్తించి క్మితకృత్యములు కానేరెను. మనమిత్రులకు చెప్పఁ  
బోవుకది విను” డని వారిని సొచ్చరించెను.

అప్పు డిదివిషయంబుఁ జెప్పినవారిలో నెట్లనియెను. “మి  
త్రులారా! మన మీనకుమము పూరించి చిరకాల మైనది. ఇంత



కాలమును కీయు మిచి కట్టియపాయమును గల్గి కలత నిర్మించి  
 ల్లితము. మునుపటివలె గాదు. ఇప్పుడు శత్రువుచాకు మన పైకి  
 కట్టి యున్నాడు. అందులో మేధాశాస్త్రి యని వాని గాంచినకులుంట  
 రావు మనలను బట్టుకొన నశిప్రయత్నము చేయుచున్నాడు. అతడు  
 సామాన్యుడు కాదు. జహువేషధారి చాలభాషలు నర్చిస  
 వాడు. అతడు ప్రచ్ఛన్న వేషధారి యై రాత్రులందు బుర  
 మున సంచరించు చుండును. ఆవేశానాళికలో నొకనాటిరాత్రి  
 శామ్బూలును గొట్టుటకై బ్రయత్నించునప్పు డెవ్వరో వెరుకనుండి  
 నచ్చి నాచేరినొడమును గట్టిగా బట్టుకొనెను. నాకన్న నతయు  
 నుపయోగించినను వాని నేరులొకొనకపోవోతిని. కావుననుండును  
 తుంటరా వే మోయని నాయకుమానము. ఇతలో స్నేహితులు  
 కొందఱు నాకు సాయపడిరి. అది చూచి యాపురపుండు చిలుకు  
 పాకిని బ్రేల్చి మాకు ధయము కల్పించి పోవోక్కిరిసెను. కావలె  
 లో నతడు మమ్మును గుట్టించి యుండలే నని నానమ్మము.  
 ఇంక చాళికికి మనము కూరిముగా వచ్చితిమి మండలము  
 యును. లేనిపోవుగా బానిసాయము సంభవించక మానదు.  
 కుటుంబరా వచ్చునున్నది కాలమును మీను కనుగొలిగి మిల  
 వలయు నని మనకునేచూపు మిమ్మును శోచింపరంచు చున్నాను.  
 కుటుంబరావు రహస్యాపరాధుల జరిశోధించు చుండ నేను గొంత  
 చూచి నై యుగలిరహస్యములను బరిశోధించు చుండును. సర్వకాల  
 ములకును గుటుంబరావుచేత సంజీవికునుదుర వదీయరహస్య  
 మును వెప్పటికెప్పుడు తేనెకల కెల్లుదు పడవలయుకల మనయక్ష్మి  
 తనునిద్రావతి. నే నెల్లప్పుడు చూచుకొని తిరుగుచుండగా నొకనాడు  
 కుటుంబరావు మోగివేషముతో మన ముగిసెననికల కెల్లించు చుండు  
 నాయకమును బ్రేవేసి వచ్చు. అతని మాటలోకనమును గ్రహిం



[illegible]



ముగా శాస్త్రాత్మాగమన చేయఁ జూచుచున్న సిద్ధము చేసి నున  
యస్యశ్శుభం నున కొన నెయ్యె యున్నాఁడు. దానిని గర్వికాలముల  
యందును దీనికనేయునుకొనును. పాశ్చిమములను శ్రీరామాయ  
ముగా యాచునాడే మానసంఘములో. శేషానందనాడని యనము  
చేసికొన్న విజయములను గుఱవ నాగు. అట్లు పాశ్చిమత్వాగమ చేసిన  
నానికులములను గర్వికా మునము పోలింపవలయును. మొన్న  
మీరొకఁడు ధువుశ్రీరామమును దోచుకొన్నాఁడు. ఇతఁడొకఁడెప్పుడు  
నట్టిపని చేయవలెను. దీని తనముచేరికనమును, వానియున్మోక్షుల  
ధనమునుమాత్రమే దోచుకొనఁడు. తనకును సర్వకలధనమునుగూడ  
నడపారినా గా దని నామనము. ఇదిగఁబోవుకార్యక్రమము నెప్పుడో  
కన్నానే మీరొకఁడు పుచ్చునాఁడును. తననుగణముగా నర్పించును  
గోవిందరావు నేను చేయుక మాని మీరొకచేకపర్యాయము లడిగి  
నాగు. అందులకు మీరొకడ్యక్షుఁడు సమాధానము చెప్పి నని  
పలికెను.

అప్పుడధ్యక్షుఁడు (మిత్రమూలా రా! మాన మిత్రుఁడు పిప్పిన దంత  
యును సత్యము. శత్రుకారము మీరొకఁడని తీజనలయును. గో  
విందరావు మానలోఁ జెక్కండ్రుకు సమాధాని, మంచివాఁడు, పాపకా  
ర్యములుఁడు. అందుచే మానసంఘములో శేష నిష్ఠుడఁడు. అతని  
నిత నిడివి పుచ్చెనమేని నునకు నుహసాయము నొప్పును. వాఁడు  
కుటుంబరావును వెంటఁబెట్టుకొని మానల సాధింపక మానఁడు. మాన  
విందుఁడు కుటుంబరావునకు సమీపబంధువు, అతఁడు బ్రతికియున్న  
ట్లు దెలిసిన కోఁ కుటుంబరావునకు డక యల్లుని క్కొనికొనకము  
ప్రారంభించును. అప్పుడు మానము పనిపాటులు మానుకొని మాన  
కుకన్న అతనిపై దీక్షియే వర్తింపవలసి కద్యును. మాన కష్టము  
ను నివారింతుటకును, ఇదికోత్సాహాభివృద్ధి డకుకులుండురావు ను







ఒకనాడు కుటుంబరావు శ్యామలునితో నిల్లనను “శ్యామలా! ఎప్పుడు వచ్చితివి?”

శ్యా—గతించినరాత్రి.

కు:—నీవు శిచ్చినవృత్తాంత మేమి?

శ్యా:—పూలు వేషముతో నరసామగమున కరిగితిని.

కు:—తరువాత?

శ్యా:—అచ్చట శోపాలరావునకు బంధువులున్నారు.

కు:—సరియే.

శ్యా:—అతనికిని వారికిని తీసుకొనిపోయితిని.

కు:—నుట్టము లదలతోడను విరోధమే?

శ్యా:—అచ్చట శోపాలరావు సోదరుడును, నతని మేనమామయు నున్నారు. ఆయనవారతోను నితఁడు గలహించియే యున్నాఁడట.

కు:—కాగలము?

శ్యా:—ఈ శోపాలరావు బహుమార్గమున నున్నాడు. ఇతఁడు దురాశాపరుఁడై తమ్మునికి, బిత్తములో నరిగిగాఁ గాలు పంచి యాయక యపహరించె నట. ఇతనితమ్ముడు మేనమామపుత్రికను బెడ్లాడెను. అందుచే నితని మేనమామ యల్లునిపక్ష మనలంబించి యతనిపై సభియోగము దెచ్చి యల్లునిభాగ మతనికి వచ్చునట్లు చేసె నట. అప్పటినుండియు నితఁడు వారియింటికిఁ బోవుటఁ గాని వారితినియింటికి వచ్చుటఁ గాని లే నట! నే నరిగినపని వ్యర్థమైనది.



కు:—పోసిమ్ము. అతనిప్రవర్తనము గొంత జెలియవచ్చినది కాగా!

శ్యా:—నిజమే! ఇంతయేల? నేను నరసాపురములో నితని మేనమామయింటికి సమీపముగా నున్నయొకవృద్ధు నడుగగా నతఁడు గోపాలరావువృత్తాంత మంతయును జెప్పెను. గోపాలరావు తటికుటిలుఁడు మాయావి మఱియొకఁడు తేడఁడు? ఇతఁడు చిన్నప్పటినుండియుఁ గానకార్యములకు నెనుదీయనివాఁడే యట. ఈ పాలాశాఖలోఁగూడ నొకటి యడుపర్యామములు వ్రవ్యాపహరణ మొనర్చి శిక్షకుఁ గాత్రుఁ డయ్యి నాశాఖలోనే పెద్దయుద్యోగమందున్నమామగారిచే రక్షింపఁబడె నట! మామగారిసహాయమున నొక వితనియుద్యోగ మీచాటి కూడిపోవలసినదే యని గాఁచు కునలి చెప్పెను.

కు:—అట్లయిన నితఁడు నామాన్యుఁడు గాఁడు.

శ్యా:—మఱియొకసమాచారము. ఈ గోపాలరావునకు నెఱ్ఱదారి కల డట. కాపురము సర్పవరము. కనసంహన్న విభార్య. ఆమెభర్త కొలఁది కాలముక్తిండుటనే మృతి నొందెను. మరణసమయమున నీ గోపాలరావును బిలిచి భార్యపుత్రిలతోఁగూడఁ కనసంపదలనల్ల సప్పగించె నట! వానిని డనవశము గావించుకొని నోబుట్టువును వత్పుత్రిని బలుచిక్కులు పెట్టు చున్నాఁ డట.

కు:—సరియే. ఆవృత్తాంతమున న్నగుగుము నేను జెప్పెదను.

శ్యా:—అట్లయిన మీరు సర్పవరముకుఁ బోయితిరా యేమి?

కు:—అవును. పోయితిని. శ్యాశ్రమపండితుఁడ నని నే

కుపెట్టుకొని వెళ్ళితిని.

శ్యా:—వేషాంతరములు దాల్చులలో మీయందఱు గుండ

కు. తగువాద నేమి చేసితిని?



కు:—గోపాలరావు సహోదరచేతు కమంమ్మ. ఆమెకు  
వారుని పేరు తిరుపతిరావు. నే నారెమణమ్మయి కయెదుట నొక  
యరుగుపైఁ గూడుచుండెడిది. అప్పుడు కొందఱు చాతకిములు తెచ్చి  
చూపించుకొనిరి. నుత్తకొండలు వివాహముహోదయముల మంచిచె  
డలనుగుఱించియు వధూవధుల నూయుర్వాగ్యములకు గుఱించియు  
నడుగి నారంభించిరి. అక్కడఁ దగినపండ్లతోఁ జేసిన పోవుటచే నిష్క  
రీతిని వారికి సమాధానము తెచ్చి పంపివేసితిని.

శ్యా:—మీరొకమోహదస్యిని నేవేషము కార్పకాక కా లేదు  
కాబోలును.

కు:—అందులకుఁ గను. వేఱవచేష మందులకుఁ బనికిరా  
దనియే జ్యోత్యునివేష మవలంబించితివి.

శ్యా:—మహాదేవునితోఁ జేసిన కాదని మీరొక్కట తెలిసినది.

కు:—రెమణమ్మకుమారునికి వివాహము చేయఁ దలచియు,  
న్నట్లు గ్రహించితిని. అట్లననుయమున నావేషముతప్ప వేఱొకటి  
పనికి పచ్చునా?

శ్యా:—అది యిట్లు కార్పిపాఠన మయ్యెను:

కు:—కొంతసేపటికి రెమణమ్మ వివాహదశకిములును నొక  
యుత్తరమును వచ్చి కచ్చి యిట్లు చెప్పవొడంగెను. “అయ్యా!  
నాభర్తా మరణించినది ముగిలు పలుకెట్లమున పశుచు నని. ఇక  
లేక నా కొక్కఁడన మామగారు. నీ వారకుగ్రహమువలన మా కన్న  
చక్షువులకు లోప మేమియు లేదు. అయినను మాసంపదలు  
మాయన్నస్వస్థినై మి యుండుటనె మేము దానిద్రవ్య ముధివలచు  
చున్నాము. మాపిల్లవాని తికిమును బరికేల్పించి మా కిష్టదినము  
తప్పటితోఁ బోవునా సెలవి ను. మాయన్నకు కుంతుకన్నది.  
అది కుమారుని. గాని మాపిల్లవానికిఁ బొట్ట చేయుకొనని మా



యన్న పట్టుదల. మానాని కావల్సిన నిష్ఠయు లేదు. ఆసంబంధమును  
మానానికే జీయకపోయినచో మాయన్న మాన పదలను మా  
కేచ్చుకట్టు లేదు. మా మాక్కి చాలవఱకుఁ జరి మగుటచే నతనితో  
విరోధించినచో నతఁడు మాకు దారిని దక్కరచ్చునో దక్కనీయఁ  
జో యన్న భయము. అందుచే నే నెల్లవో మాపల్లవానిని సమా  
ధానపఱచితిని. అచ్చి కిక్క నెది. కావలసినను దక్కిన పేషయము  
లందు మాపల్లవాని కనుకూఁగి యె యుండునా? ఉండదా? ఈ కు  
జాతకములను బరిశీలించి మాచి చెప్పవలెను. అయ్యా! మాయన్నగా  
రొకముహూర్తమున నిర్భయించి యాయుర్జమున వ్రాసి పంపినా  
ను. అది నదిగా నున్నచో నే నో పరిశీలించి చెప్పవలెను. న  
దెవ్వలు. పండితులు. మీకుఁ జెప్పినంత వే అకరికఁ జాలి.  
దీనికి మీకుఁ జగినదలము నెచ్చెనను. మీశాని న్యర్థము క  
అని చెప్ప గా పని ముందుగా నాయుర్జమును బరిశీలించితిని.  
మనకుఁ గావలసినది చిక్కనదికదా మది సంతోషించి యామెను  
జూచి “అయ్యా! ఇది యెవ్వరు వ్రాసినదా” కంచి నదిగా లేదు.  
దీనిలో నంకె లయినచ నదిగా వ్రాయలేక పోయెను. ఇది మీయ  
న్నగాను వ్రాసినదే కాబోలును. అని యిదిగా నామె “అయ్యా!  
అది నీముహూర్తముగ మతియు నచ్చున నిధాంతము వ్రాసిన  
యన్న. అది మన్నక్రంద మంశములు మాత్ర మే మాయన్నగాను  
వ్రాసిన నని చెప్పును. అప్పుడు నే నామెను జూచి యయ్యా! నే  
నీవిషయ ము బిగుగాఁ జరిచే నదిను. మంతు నాకుఁ దగినదలము  
మాన మియ్యవలెను. నే నెయుక దేవాలయామున క్రికియున్న  
చరిత్రాస్త్ర గారి యుండు జను చేరవలెను. నాకు లన్నియు నచ్చి  
బునున్నవి. నేనెచ్చటి కదిగి భుజించి యుండును. ఇది మా  
మీదిచ్చి కొనియూగు నాగి గి కితితి.



అందుల కామె, 'వేరేశాస్త్రి' తనకు దూరపుబంధు వనియు నీయు  
హుళా... మాయన సముఖమున స్థిరీకృత మైనవో, దనకు మఱిత  
మానంక మనియుఁ జెప్పినది. ఆమె నింటికిఁ బిచ్చి నే నిట్లు వచ్చి  
తిలి. ఇంక చే నామె...కగపడలేదు.

శ్యా:—ఓహో! అట్లయిన కార్యము సాధించికొని వచ్చి  
తిలే! ఏ మునునది. వ్రాతమోగి సరిపోయినదా!

కు:—“నీవు చూచి చెప్పి మని వెనుకటియుత్తిరమును ని  
ప్పటిదాని సత్యస్థికిఁ జూపెను.

శ్యా:—(చూచి) ఆర్యా! ఇంక సందియ మేల? ఈరెండు  
నొక్కట వ్రాసినవే!

కు:—(అలోచించు చుండును.)

శ్యా:—ఆర్యా! మీ కింకను సంజెహమే?

కు:—లేకు. కాని చోరాధ్యక్షునకు వ్రాసినయుత్తిరము నీ  
వీత్యో సరికా నున్నదా లేదా యని చూచు చుంటివి.

శ్యా:—లే కేమి? అది కొంచెము కలిపివ్రాసి నట్లున్నది. ఇ  
ది పరతిముగా వ్రాయబడినది. అంతేభేదము. అక్షరములపోలిక స  
రిగా నున్నది. చూడుడు.

కు:—అవును. నే నందుల కిట్లలోచించు చున్నానో యె  
ఱుగెందువా? మనము గూసిననివర్తనములు వ్యాయసథలో మఱి తి  
రిగి పోఁ నూడదు.

శ్యా:—ఇది తప్ప కాని నిదిర్చినమే! దీనినిబట్టి, తిక్కన సన్ని  
యు సరిపోవును. ఇది మన మాంలస్యము చేయ గాదు మన ముకటి  
చేయవలసి యున్నది. కేవలీదనము తపాలానాయకునిగృహమును  
బరిశీలింపవలెను. మఱియు సత్యని బాధింపచుండును. ఇందుల



కాజ్ఞాపత్రమును బోలీసువారి సాయమును మానము పడయవలెను.

కు:—అతని బంధించినది బాగుదా? అతని గృహమునుగూడ బరిశోధించ వలయు నందునా?

శ్యా:—అవును. అట్లుబట్టి అతనిలోపల నున్న వేమో. అవియే లభించిన మనకు మజిలీతప్రిబలనాక్రమముకదా!

కు:—అట్లే చేయవచ్చును. కాని యతనిని ముగ్ధుగా మనము నిర్బంధించ వలయును. పేరి-నో మనకన్నులలో మమ్ము గొట్టి చాటిపోవు నేమో!

శ్యా:—ఇది మన చేతులకుఁ జిక్కి శస్పించుకొనువా రెవ్వరు? అసంశయము వారు తమతమకార్యములపై నరిగిరి.

౧౪

దోపిడి గాని, ఘోరకార్యము గాని జరిగె నని విన్నపుడు సామాన్యముగా మానవులదృష్టి తక్కువజాతివారిపైఁ బడినట్లు తదితరులపైఁ బడదు. అధికారులదృష్టికూడ నదేవిధమున దిరుగుచుండును. “నీవు దొంగ” వని సామాన్యని బంధించినంతసులభముగా నున్నతజాతివారిని బంధించుట కష్టము. అయినను నీరహస్యాపరాధపరిశోధనవిషయ మై కుటుంబరావుదృష్టి యున్నచో గుఱుల వంకకేమరలెను గాని సామాన్యులవంకకుఁ బోలేదు. గుఱుల గారెములు రెండు. ఒకటి చోరాచార్యునియు త్రరము.



పరినికరబంధము. అప్పుడెనుండియు గుంటుంబరావు అధిపతియై పరినికరము చేసెను, అట్లుగలచేసెను, అచిచేసి కొంతకాలము గానెనకయును నయ్యెను.

అపరమన మామ వేషముతో నర్జించు చున్న గిలు గుంటుంబరావుననుసరించి తిరుగు చున్న నా తన హస్తాగ్రహముల చేనియును హింసలక పోయి. కుటుంబరావు వీమస్థులమున గానె మాతమునకు బోయి యుండుచే నతని స్వేచ్ఛయును నాదిగ బోధపడలేదు. మఱియు నున్న నా తిరుగును నధిపతిగ నున్న నా నగునకుమారంతినానె నెత్తుమింతుడనను గుంటుంబరావు పోల్చికి తీరిక దొంగలనిచ్చెను.

కనా కియగయకాలమున గుంటుంబరావు తపాలాకార్యస్థానమున కరిగెను. అచ్చున గోపాలరావు తపాలాకు న బిచ్చిచిన కాగితములను కడుపుకొనచు నచ్చిన గుంటుంబరావును బాదియెక్కుగా గానెంచి యుచితానన మిచ్చెను. కుటుంబరావు కూర్చుండెను. ఇంతలో బోలిసుధిలువము వాయుమకూడి నచ్చెను. కాని గోపాలరావు వింతను బోలిసుధిలులను జూడలేదు. అతడు గుంటుంబరావుతో నిట్లు సంభాషించెను:—

గో:—అయ్యా! వింత పేరు?

కు:—మా కేది: పోయెను? మీ కే చెప్పవలెను.

గో:—తలుచురా బురసంచారియు నేయుమీగు చెప్పవలెను గాని యొకవిమిష మైనను గార్వన్ధానమును విడిచి పోవ వీలులేని మావంజివాగి కేమి పోయెను.

కు:—స్వస్థలమున: కి కదలనక్కఱ లే కుండునీ మీకు సర్వవృత్తాంతములును తెలియవచ్చుచు నున్నది. మీయమున: కి



కాని, దేవునియొక్క కాని, ఎప్పుడు చచ్చినా, నుత్తరములు  
చచ్చినను, ముందుగా మీరేమిటా? బడలు పడ మాకు రావుగదా?

గో:—మీ రన్నది సత్యమే; కాని ని వ్రాసినచిరునామ  
ములుమాత్రమే మాకు తెలియును. అన్నట్టి, వివాదములకు చెలను  
గురించి తేసుకుంటున్నా? కాశీపురవత్తులకు వ్రాసినా కా లేదా?

కు:—వ్రాయనవసరము లేదు. ఇక్కడనే కాన్య మంతయు  
నిర్వహింప బడినది.

గో:—(అశనిచ-కనుచుచు) ఎట్లు?

కు:—మాకు గావలసిన కొంగ పట్టుబడినను.

గో:—ఎవ్వరాదొంగ?

కు:—మానవశిరస్సును శిశువుతో జేసి పట్టువస్తుముని నశ  
హించినదొంగ.

గో పాలుగా వదిలివెనుచు నేరియోవ్రాసికొను చుండెను. ఆన  
దన మశనిచవిని బడగానే యశని మొగము కళాహీన మై పొగ  
చూడిన ట్లయ్యెను. ఆమాకు మాకుబరావునకు తెలియకుండ నే  
యవలయు నని మందహాసముచేతను, నా శ్చర్యవిస్తృతము లగునేత్ర  
ములచేతను గిచ్చిపుచ్చి యత్నించెను. కాని యా కథను కృతార్థము  
కు కాదేక గానెను. గోపాలురావు 'వ్రాయు చున్న కలమును బట్టి  
ను చి గాట్టినను:—

గో:—క మాకుబరావుగారూ! మీ రన్నది సత్యమే! విషము  
గా నాదొంగను పట్టుకొన్నావా? అట్లయిన మీరదివిధియ మేధా  
చనుటలే.

ఆక రుక్మిణినియందుగూడ మొనరికొనె విషము సూక్ష్మము  
గు మాకున్నట్లు మాకుబరావు ప్రిహించెను.



కు: — అయ్యో అశత్రు పూకుమనా? నత్యమే. ఇంతింను  
నిర్వంధి చుంకే యానాభలులుగూడ నిచ్చి యున్నాడు.

కో: — ఎవ్వరే కాకాంగ? ఎక్కడ నున్నాడు?

కు: — ఎవ్వరే కోయన నేల? ఓహో.

కో: — (కోపముతో) మీ ఇట్టియనందర్థము లాడకుండు.  
నాశారణము గాత్రోచించి మహాయు మాం గాడు.

కు: — అయ్యో! మీ గల్లు కోపించిన మే మేమి చేయగల  
నాకు మీయంక శారణమే యున్నది. కాని యధికారులు  
నెట్లు నిరసింపగలము?

కో: — ఏ చురగూడ?

కు: — మిమ్ము నిర్వంధించి పూయింతిని బరిహోధి పవలెను.  
(అని గూర్చి పత్రమును జూపెను.)

కో: — అయ్యో! ఇంతయు మీకు చేసినతంత్రము. న  
అశ్వసత్యములు తెలియకుండ మీరు మీకు దోచినవిధమునఁ జై  
యధికారులకుఁ దెలియఁపఱుతును. అప్పు నాకు కన్నులుమూసికొని  
యిష్టమునచ్చిన స్త్రీజ్ఞాపత్రములు పంపాడును. అందు నాయపరాధ  
మేమిచిరూపింపఁబడినది?

కు: — అశరాధ మొక్కటి కాదు. పట్టుపత్రము లపహరిం  
చుట మొకటి. సహాసపురాకరి జరిగి తనిచ్చిరమును గొనుట మరొక  
మొకటి.

కో: — కోపమునాశతంత్రములు మీమీతో పోవు చున్నవే.

కు: — మీరు నన్ను చున్న తంత్రములముందు మాని యెందు  
లకు బనికవచ్చును?

కో: — మే మేమిపన్నెతిమి?



కు:—ఇదిగో మీరు నోరూచాడికికి వ్రాసినయుత్తరము పంపి దెలియును.

గో:—అది యెవ్వరు వ్రాసినాకో దక్కగా దెలిసికొని మజియు మార్చుచుండు.

కు:—నే నంతయపవేక నై చూచితిమి. మీ వివాహమున కై చూచితిమికి వ్రాసినయుత్తరమున అప్పుడది యెవ్వరు వ్రాసినాకో తెలియఁగలక.

గో:—వ్రాతనుబోలిసవ్రాత యుండిరాదా?

కు:—అది మీవ్రాత యగుచో కాకో గూఢమును యసభయందు నిర్ణయింపఁజును. మీ రసపగాను లయినచో విముక్తి లయ్యెదను!

గో:—(కోపముతో) అప్పుడు మీరచి యే మగునో యందుకొనుండు.

కు:—సర్వనాశ మగును. అట్లనప్యమునకు భరింప చిత్తముంచియే మే మీపనికి దొరికొనుట.

గో:—(ఊరకుండును.)

కు:—అయ్యా! మిమ్ము బంధించికొని పో నయ్యును. మీరు సిద్ధముగా నుండ వలయును.

గో:—సరియే. ఈతవాలాకార్యభార మంతయు నానభూయ న కప్పగించి వచ్చెదను. ఒకపావుగంట సేపు నలుపుఁడు.

కు:—ఇంతలో మీగృహమును బరిశోధించి నచ్చెదము.

గో:—అట్ల చేసికొనుడు.

అనంతరము కుటుంబరావు శ్యామలరావును పాలుగారు బిడ్డలు “ఓయీ! నేను గృహ పరిశోధనగా” అని పేరు పెట్టి పర్యవేక్షించుచు నున్నప్పుడు కుటుంబరావు “మీరు గృహ పరిశోధనగా అని పేరు పెట్టి పర్యవేక్షించుచు నున్నప్పుడు” అని పేరు పెట్టి పర్యవేక్షించుచు నున్నప్పుడు



నల సితఁడు మోసస్థచ్చును. ఇతఁడు శిష్టించుకొని పోయినవో మి  
సనర్వప్రియత్నములు వ్యర్థ మన నని పలుక శ్యాములుఁ డతనిఁ  
జూచి "ఆర్యా! అట్లు చేయుఁడు. పోలేనిధన ల సుచరణ కేయింగ్మ  
ముచుట్టును కాపుంచుకొను. నే నీతని ననుసరించి యుందును.

ఇతఁ డెట్లు తిష్టించుకొనఁ గల్గును. మీరు వెళ్ళవచ్చు" నని  
పని కుఁ డురావు గృహపరిశీలనమున కిరిగెను. శ్యాము  
గోపాలరావును గాచికొని యుండెను.

గోపాలరా వేదమోక్షార్థము సక్కబెట్టు చున్నట్లు న  
మనాగెను. కాని తనకు సంభవించిన హుంపదవలన నేపనియును  
శేయలేకపోయెను. అతఁడు కార్యస్థానమున నిట్లును పచారుచేయుఁ  
దొడఁగెను. ఏదేనిసమయము లభించినవో బాటపోవలయు నని య  
తనితలంపు. కాని పురరక్షక భలులు విచ్చుకత్తలతోఁ జుట్టును గాచికొ  
నియుండుటచే నతనిప్రియత్నమునాగ లేదు. అతఁడుతనలో "ఆయ్యా!  
నామిత్రులే నా యాపన పెచ్చిపెట్టినారు. నే వ్రాసినయుత్తరమును  
వారు నెంటుచే నాగిముచ్చేసినవో నిరంశ పుట్టకపోవును. నాన్నేహిత్రు  
లు సమయమున కూర లేదు. ఉండినవో నే దోయచయమును బ  
న్ని సన్ను కప్పించియుండుదు. ఈ మారహస్యము తుడ శిష్యు  
నిక్తనను దెలియనేర నన్నధైర్య ముండుటచే నాపట్టునస్త్ర  
ములను ధృలాంతరమునకుఁ జేర్చ లేదు. అవి యింక వీరివశ  
మగుట నిక్కము. దానివలన నాకును మాసంఘమునకుఁ జే  
పొలిల్లుట తప్పదు. ఇంక వీరినిమర్కనలకు లో నయి పెరాభవ  
ము చెందునంటే సాహసము చూపుటయే యుత్తమ మని  
తలంచి హరిణమున కి లంఘించుశాస్త్రాలమువలన నతఁ డెక్కడ

గల్గునునిన్నఁ డి యతనిచేదెఱిగిపెట్టును.

మిత్ర నాని కొక్క డెడ కొల్పోను.



అంతయు నేర్చుకొని నాచెట్టునుండి తప్పించుకొన కున్నవోరి  
 పక్షమునకు వెళ్లినట్లుగా గోపాలరావు తిరిగి వానిని గొట్టించి  
 యత్నించుచోపల దిక్కునపోలేదు. అందులకు శ్యామలరావును వచ్చి  
 యాధునకు సహాయము చేసి పట్టికొని. అంత శ్యామలరావు గోపాల  
 రావును జూచి “ఓయో! ఏచేతియాయుధమును నేలఁ జడవేయుము.  
 లేచివో నీగుండలమును తొలగివోవు” నని పట్టి  
 పట్టులును గుంపెట్టి యుండును. అది విచి గోపాలరావు “ఈయా  
 యుధము నా కేమి నీవేలుచున్నావు” మని పట్టి యది శ్యామలుని  
 పైకి విసరెను. అది శ్యామలునిచేతనే దగిలి యాపిస్తాము నేలబ  
 డునట్లు చేయుటయే కాక బల మగుగాయమునుగూడఁ గల్గించెను.  
 గోపాలరావు నిరాయుధుఁ డగుటచే భయము వచ్చి యతనిఁ బట్టి  
 కొనిరి. అతఁ డాయాసమున కోఁజుచు నేలఁ గూలఁబడయెను.  
 శ్యామలరావు నానతిచొప్పున భయ లతనికి సున్ను వేయ నారంభిం  
 చిరి. తనకు బల మగుగాయము తగిలినను ఎంతగ పట్టుపడుటచే  
 శ్యామలరా నానందముననే పొంది సాగెను. శ్యామలుఁడు గోపా  
 లునినొకఁ జూడ నతఁ డేదియోసమలు చున్నట్లునుమాసము  
 తట్టెను. “ఎమి తిను చున్నా” నని యతఁడడుగ గోపాలరావు  
 “కట్ల నముంచున్నా” నని సమాధానము చెప్పెను. ఈకో  
 లాహలము విచి కుండురావు పట్టెకొని పట్టి ఎంతగ పట్టి  
 ములతోఁ బట్టుబడినందులకు సంతసించి గోపాలరా పొనెచ్చిన ఘోర  
 దర్శక చుచ్చుచు చుచు భయమును జూచి “ఇది నాలస్యము చేయక  
 యితనిని గాఢాగ్రహమునకుఁ గొని పో” డని యాజ్ఞాపించి గోపా  
 లునినింక నిదానముచే మోచెను. గోపాలుఁడు నోరు చెప్పరైచు  
 చున్నట్లునుమాసము తట్టెకొని పట్టుబడినందులకు సంతసించి తిను  
 చున్న గోపా యడుగ నతఁ డేదో

ప్రతిభా



ను. గుంటుంబరావు “ఓయీ! నీవు నమిలు మన్నది. తాం  
 బూలము కా నేమో యని నాకు సంజయము పొడముచున్నది.  
 నోరు తెరిచి చూస్తే మన నతడు నోటిలోని దాసి నమలి మ్రిం  
 గివేసి నోటికి దెరిచి చూపెను. గుంటుంబరావు సమీపించి నోటిని  
 వాసన చూచి “అయ్యో! వీడు మనప్రయత్నము నేల పా లొన  
 రించినాడు. పేడు నమలినది తాంబూలము కాదు. విషము అది  
 వీరిశరీరమున చొంపకిమునునది కానిది గ్రహింపజాలెను. త్వరపడు  
 ము. వైద్యుని వెంటచే గొని రమ్ము. పొమ్ము” అని పంపి యొక  
 భటుని బిలిచి “కొంతముచింతనం ది త్తడిపాత్రలో వేసి నీళ్లు  
 పోసి తీమ్ము. ఆకిలము పట్టిన వో విషమును గ్రహింపజాలకుండు”  
 నని పంపి త్వరతోనే కానిది దప్పించెను. కాని యేమియును లాభ  
 ము లేక పోయెను. గోపాలరావు పట్టడే స్పృహ తప్పిపోయెను.  
 చూపు గాజువాతెను. శరీరము నిశ్చేష్ట మయ్యెను. ముఖకాంతి  
 నన్నగిల్లెను. శ్వాస మంతరించెను. నోరు వగ్గరపడుచుచే నెంతప్ర  
 యత్నించెయుఁ గుంటుంబరావు కిలము నతనినోటఁ బోయలేక పో  
 యెను. ఇంతలో శ్యామలరావు వైద్యుని గొనివచ్చెను. కాని  
 ప్రయోజన మేము? గోపాలరావు విషము విని చనిపోయె నని  
 నిశ్చయించి చెప్పెను. తప్ప నతడు చేయున దేమియును లేకపో  
 యెను. తనప్రయత్నము వ్యర్థ మైనందునఁ గుంటుంబరావు నిరు  
 త్సాహముతోఁ గదికిలబడెను.

పథమభాగము.



7

~~Dr.~~  
Dr. Ramella  
H. P. R. R.

Thompson  
H. P. R. R.



ద్వితీయ భాగము



రాజమహేంద్రవరమున నిన్ని స్పృహకు కక్షిణముగా నొకమామిడి  
తోపులో నొకదిన్నమున నొకయొకరావునవాసము. ఆపుర  
మతనియభిజనము కాదు. అతఁ డచ్చటి కాతేకునత్పరములకుఁ బూ  
ర్వము చచ్చినట్లు చెప్పెను. అతనియ కాచి యతఁ డెన్నటినుండి  
వచ్చెనో యెవ్వఁడు చెప్ప లేదు. పురజముల కశచివృత్తాంతము తెలి  
సికొనవలె నని కుశాహలము లేకపోవుటయే యందుకుఁ గారణ  
మై యుండును. కొత్తవాఁడును, విద్యావంతుఁడును, గనఁబడిన  
ముందుగా నతనివృత్త మరయుకే ప్రజలు యశ్నించుట సహజ  
ముకదా? అట్టి గో నారాయణరావు స్మృతాంతమును చెలిసికొనఁ బ్ర  
జ లేరి ప్రయత్నింప గల యడుగ నచ్చును. అది సత్యమే. ప్రజల  
స్వభావ మట్టిదే. కాచి నారాయణరావు స్వకేశక్రైస్తవుఁడు. అత  
నికి మ్రొంతవ్రుందో సాంఘికసంబంధము లేదు. కాశ్యములందును,  
విహారములందును, నాపురమునఁ బలతగునునున్నంతో సంబంధ  
మున్నను, సత్య పూర్వవృత్తాంత మిది చెలిసికొనఁ జూచుట కనన  
రము లేదు. అది చెప్పఁగ కత్తవిడివి నలనకములేదు. అయిన సత్యవి  
కాపురమును నుంచి ఖ్యాతి గలుగు. అతనిమైత్రిని సంపాదించు  
తగునునున్నందు కాచి, కనికుఁడు కాచి, గుక్కోరి గాచి యున్న  
తాదికాచి కాచి లేదు. “కట్టరుగా”రన్న గో నారాయణరావు  
గారని చూపురమున నాగొలపృథ్థ మిది జను ను చెలియును. అతఁడు  
స్వల్పకాలములో నొక ప్రసిద్ధి గాంచుటకుఁ గారణము తనీయ  
వైద్యవిగ్యాప్రభావమే కాచి వేయి కాదు.



సామాన్యముగాఁ గొందఱకు వైద్యమును నేర్పించును. మఱి  
 కొందఱకు శస్త్రవైద్యమునందుఁ బ్రావీణ్యమును. నారాయణ  
 గా నల్లుకాక యుభయమునందును బ్రసిద్ధి కెక్కినవాఁడు. అతఁడు  
 గుడి లిబ్బునిమంతుఁడు ; చుఱు కయినవాఁడు ; నలుచదియేండ్ల పా  
 యమువాఁడు ; ఇంచుకయును సోమరితనము లేనివాఁడు. అర్థరాత్ర  
 మునందు నచ్చి విలిచినను నోగులయిండ్ల కరిగి యతఁడు మందుల  
 చేతన, మంచిమాటలచేతను వారికి న్నష్టత నల్లించువాఁడే కాని  
 యాపన్ను లయి నొప్పుపొందుకోఁ దనయుంటికి నచ్చినవార్తపై  
 నున్న మని చెట్టా మోకోషము ముప్పువాఁడు కాఁడు. మఱియు  
 సతనిచేఁ బట్టితు లయినవా రందఱు గించుగించుగా నుట్లు లై  
 యుండుటచే నతఁ ఁడమ్మతహస్తం ” యని ప్రజలకు నమ్మకము నెఱ  
 కు. అందుచే నాగులలో నక్కండు చికిత్సకై నారాయణరావు  
 ప్పంత కే రొ పోరి. అప్పుడమానందు వైద్యవృత్తితో నవనము  
 చేయువాఁడు తప్పు నక్కినవా రందఱును నెవరు నోగులివార-  
 చేయునిమిల్లి చూచుకొనముతో నచ్చినధన్వంతరి యని యే తలంచు  
 వుండిరి.

అతఁ డాపకమునకు నచ్చినయుకపంచత్పరముతో నతనికి నెక్కం  
 డ్రతో క్షేపిం గలిగెను. సామాన్యముగా మంచివానితో మైత్రిచే  
 యుట నష్టంబు న్నియ్యాల్సిందగు? నారాయణరావు మంచివాడుకూ  
 పోషే కాఁడు. అపొసిద్ధవైద్యుఁడు. తఱచుగా నోగకీషేతు లగు  
 గుడుల మూసనన్వభానము. అట్టివా నట్టివైద్యునితో మైత్రి నచ  
 లి యి ముటనలచ నేతలాధి మో యెవ్వగు చెప్పు గలదు? అతఁడు  
 తీవ్రక గణనవియగులం నెల్లప్పుడును నిక్కరిలలో గలసి తనయు  
 పొష్టాలాఁకములతోఁ గాము పుచ్చు చుండును.

సారాయణరావునకు కలువొకును మంచిధనాగాయము కలదు.



అందుచే నతిఁ గొకవిత్సరములోనే మోరమునుండి కొనెను. నాగు  
లముండ్లమఁ బోవలసినప్పుడు తఁదను చూచుచుబుడిచి నూర్చుండి  
పోయినప్పుడు చుండును. వానిస్థానముఁ కాలములందు విహారమునకుఁ  
బోవలసినప్పుడుకూడ నతఁడు మిత్రులతోఁ గలిసి మోరగానుబుడి  
చి నూర్చుండియే నెల్లుదుండును.

నారాయణరావు పచ్చిమఘండమున కదిగి యాసెను. కనములనామ  
రిములను, దివ్యమందిరములను బాచి యున్నవాఁడు. రావునఁ దనము  
దొముటుగా న్యమైనంతమునది కిముగాను, బరితెల్లముగాను, మిగి  
వలె ననెను మఱిని యభిలాషచు. అతఁడు తనమందిరమును నకళిత  
ముకొని నిర్మింపఁ గూడ నాది నానపడమిండును. మాణిము నది  
యొకఁడు రావమస్యమున నుండుటచే నత్యంతరహాసేషముగా నుం  
డిను. అమనోహరభవనమును బ్రవేశించిరవాకి కే యంతమోసల  
తోపము గల్గుచుండ నర్పదా యందు నివసించువాని మాట  
చెప్పనేల?

నారాయణరావు తనమందిరమును విద్యుద్వి-త్రిము గొకదానిని  
నెలకొల్పెను. అది విద్యుచ్ఛక్తిని బుట్టించి యతనిముందకుఁ గావలసి  
నన్నిదీపములఁ బ్రకాశింపఁ జేయుటయే రాక మిట్టపర్చి నున్నగృహ  
ములకుఁ గూడ దీపముల సరికొంపఁ జేయు చుండును. అందుచే నా  
రాయణరావు నివాసమందిరము కగళిపూలు మార్గకాంతలలో  
నెట్లు కళిగళిలాడు చుండునో యది తనమానిరముములను రాత్రి  
లందుఁగూడ కది మావిద్యుద్దీపకాంతలలో హరియు చుండును.

ఇట్లుండుటచే శసనపన్నుఁ డన్నను, విద్యావంతుఁ డన్నను,  
వైభవోపేతుఁ డన్నను, శాస్త్రవంతుఁ డన్నను, నప్రవృత్తు  
ను, ఒకోపకారి యన్నను, నారాయణరావుచే ముందుగాఁ  
తీర్చవలయునని మాపుకొనిన లనుకొను చుండును.



సుందరవస్తువులు సుందరవస్తువులను సప్తమ తస్యనితానాదిమును వెలిపు  
 చ్చుట మానవస్వభావము. రామానుజ తేజాస్వియై నమః, రామా  
 రామి యిహ వేదవత్సరములదయస్సు గలది. సవయతావనవిలాసములచే  
 బరిపర్థియు లగునానందము. రామవర్ణవిభాసితము లగుతదీయాంగకము  
 లందుఁ గొనుకొను చుండెను. ఆమె వదనమండలము తరుణాది  
 కరణపీఠిని మునుపొత్తకాలారక్షణమును విరక్తమిందు చుండెను.  
 కాంచనకోరకనన్ను ముగునమున్న తనాసికయు, వర్ణనందమైన కేస  
 వచ్చులలాటపట్టికయు, కలుకళవిశాలము లయు, యత్యంతము లై,  
 సున్నిగ్ధవీలకవీచికావిలసితము లై యున్న చంచలనేత్రములును, గోళ  
 గర్భవళముల నిఁసిఁచుకపోలములును, బ్రహ్మభండములై సహ  
 యానాకాంతిగలయథరోష్ఠమును, తదీయమంథమండలమునకు వడ్డ  
 పెట్టు చుండెను. బాలశైవాలవల్లరీనివహములై సంద్రము లై,  
 దీర్ఘము లై యున్నవినీలకోమలకుటిలకంతలము లామెసౌందర్యము  
 నకుఁ బరిపూర్ణత గల్గించు చుండెను. అత్యంతలము లగునామెక  
 లిఁచగాఢులు గాలములవత్ గిభీరహృదయసకోంతర్గతము లగుమ  
 నోమత్స్యముల నాకర్షించు ననుట యత్యంతయోగ్య కాదు. కాంచన  
 పుష్పమాళికానుండర మగునామెదేహమచ్చని కాంచినముననము  
 దీపశీఘ్రము గాంచి మోహభ్రాంతము లగుమనకశలభామల ననుక  
 రించు ననుట యుత్తేజ్య కాదు. దేవలోకమునకు నూర్వసివలె  
 మానవలోకమునకు సౌందర్యపరిమావధి యగునాకాంతను విభాస  
 సృజించు ననుట యసంభవ్యము కాదు. ఎంతటిక్షణర్యపంతుల  
 నను, నాతనికివిశాగుల నైనను, నామె తనమందహాసచక్రకన్య



నచలిలఁ బాదాకాగ్రములు గాఁ జేసికొనఁ గల వనుట యసంగతము కాదు.

రామామణి కీర్తిగలదనరూపమే కాదు. దానికిఁ గోడు పద్యాపాలనమును, గుణగ్రములలె నవినిశిత మగుబుద్ధియు, నటుకుఁగ నమును గలవు. ఆమె పట్టపరీక్షయందు తీర్చిగా లగుటయే కాక వైద్యమునందుఁ గూడ మంచిప్రావీణ్యమును సంపాదించెను. ఇట్టి సౌందర్యవతి, ఇట్టి పద్యావతి, నారాయణరావునకు భార్యయై తోడునీడవలె మెలుకు చుండెను. ఇట్టి భార్యారత్నము లభించుటచే నారాయణరావు మహావైభవము పరిపూర్ణత నహించెను. అయిన పి పత్నియందు త్యంక్తానుగాముగల దై యతనికనుసన్నలు మెలుగుచు వైద్యమునందు భర్తకు బానటయై మాపురమున మంచిపేరు సంపాదించెను. ఆ రామామణియు ప్రేమకుఁ దగువిధమునఁ జకిత్స చేసి గోగనినారణము చేయు చుండెను. ఒకప్పుడు నారాయణరావునకు లేచప్పు డామెయే స్వయముగా కొంచలముండ్ల కరిగి గోగమును నిదానించి తగిన ముదిచ్చి నామముచేయు చుండెను. ఇట్లు రామామణి తనసుగుణములచేతను, సౌందర్యవిలాసములచేతనే కాక వైద్యమునందలి నహాయనంపదిచేఁ గూడ భర్త సథికాన దభరితునిగా వించు చుండెను. ఇట్టి యోగ్యురాలను, నట్టి పద్యావతియు, నట్టి సౌందర్యవతియుఁ దనకు భార్యగా లభించుట తనపూర్వజన్మపుణ్యవిశేష మనిరానాయణరావు తలచు చుండెను. అన్నివిధములచేతను దన కనవచ్చుపతి లభించుట యిష్టమై విశేషమనిరామామణి తలపోయసాగెను. ఇట్టి యోగ్యు లగువైద్యకంపతులు తమయూర నుండుట తమయపూర్వభాగ్యమును వెల్లడించు మన్న దని మాపురప్రజలు తలచుచుసాగిరి. అందులో రామామణి వైద్యవిద్యావిశారదయై నూపురముచేరుకొంటుచే మామూననుగ్యావలు కష్టము నని మాపుర



ప్రేమచంద్రుని ముసలగు బంధుమిత్రులు లేరు. ఈ ముసల అత్తగారు తనానుహితము అని యీ ముసల లాదియది గౌరవమునున్నది వారిలో గొంతు బాది మిత్రులను ద్వేషించువాడు లేకపోలేదు. అందుల కాపొరులను త్వరగణమే కారణమో లేక మిత్రులను గలదో విస్వరికిని సర్వవినాశకణపాత్రులై యుండుట కష్టముగదా!

3

మనశిరీరమునం నీ మేయము లగుచిచ్చి లిమిడియున్నవి. మనముదాని నెంతసేపు పంపిసిన యది యంతసౌఖ్యము నొందగ గలదు. మనముదాని నంతకష్టపట్టికొనినది యంతకష్టముల కొరకు గలదు. పడ్డ నాకాత మగునోదనముచే నడ్డల్లడి శరీర మభ్యాసవశమున నలములు భక్షించియు మలములుద్రాచియు పడ్డల్లగ గలదు. మరొహరసౌధా తర్భాగమున, హాసమాలికాతల్పమున, శయనించి సుఖించిన దేహ మొకప్పుడు నిదాస్తరణ మగుకళికనేల పై బడుకొని కాలము గడిపగ గలదు. చందనాదియింధనవిశ్వలేపనముల నానందించుమేర, బూదపూతలచేతనే క్రియముగా నానందించ గలదు. మృదుల నస్త్రములు బాల్చి సంతోషించుచుచది కర్మశము లగునారచీరలతో గూడగ గలముపప్పు గలదు. దివ్యభూషణములచే నలంకృత ము ప్రకాశించునగ మొకప్పుడు దుష్కృష్టమాలికాలంకారముల కలవాటుపడి తలదాచుకొన గలదు. ఇదియంతయు మానవుని మానసకష్టప్రభావము.



రాజమహేంద్రవరములో కోటల్లోనే కర్మమునంతయు నందఱు గొన్నిదిశములనుండి యొక శాలయోగిని నివసించియుండెను. ఆమె నయస్సిడునదియైదువత్సరములకుఁ దిండియుండెను. ఆమె కానాయ నప్రములు దాల్చినను, ఈ ద్రాక్షచూళిక లలునద్రాక్షయిచ్చుచున్నను నామెసో దర్శమున కొన్నింజయుఁ గొఱుకొనఁ గల్గెను. ఆమె పూర్వ శ్రమమునందు కనిపనిమూలకు కుయున్నట్లు చూచినవాగు గది హింపక మానరు. తపస్విస్త్రీవేష మునందించి హిమాలయశటమునఁ దననుకోరథ మీదేర్చికొనఁ గడమొనరిఁ నుపాధ్యక్షులై నామె యొప్పురుచుండెను. ఆమె శోభమునందలి యొక కారపునుచ్చు కింకను గా నవచ్చుచుండటచే గామె యాశ్రమస్వీకారముచేసి యెవరో శాల మై నట్లు లేదు. మఱియు మోగినముల కుండునట్టిసంశ్చయ యీమెయు ఖినుండలమందుఁ గానరాకుండుటచేఁ గడియయోగశ్రమస్వీకార మునకు నైరాగ్యము కారణము కా కలి న్నన్య మగు చున్నది.

ఒకనాఁడు గాలిక్రొందుగడియ లతిక్రమించెను. గగనకాసాగ జలాంతర్భాగమునఁ బొలుపాటు వికసితప్రదీప్తమునమవునఁ ను ద్రబింబ మొప్పుకు చుండెను. క్రూరకా క్రిగత్వ మకలి చల్లచి రాజుప్రభుత్వమునచ్చి నంగులకుఁ బ్రజలమందానందభరితు లైరి. కిండిల్లిన విధమున, కోకలహారమునకుఁ గాలనున్నపూర్వభూత పూరిత చందమున, వెలయుచున్నకాడుకెన్నెలలో నుపాగ మొనర్చి పగిలు సుఖించు చుండెను.

ఇట్టిసమయమున నాబాలయోగిని మాధర్మికత్రమునందఱి యొకటి మాన్యరవీధులను గడచి నీల నతిక్రమించి పోయిపోయి యొకయుద్వానవనమును సమీకరించెను. రామానుజునాగాయ కావులు వికరించున కదియే. ఆమె ర్మయముగా నాశరికముగా గాహ్వా ద్వారమును దాటి లోని కరికెను.



నాఁ డాద పక్షము సాయంకాలవిహారము సల్పినచి శౌభాగమున సుఖాననములకై సూర్యుండి నంద్రికాసుఖ మనుభవించు చుండెడిది. వానియొకరు గాఢిపూటభోజనము చేయవేడు. అట్టి సమయమున నా యోగిని వారిచేతనకు నచ్చి నెలిచెను. అదంతయు చూపు నిక్కపరి మామెత్తె బ్రసరించెను. వా రామెరు మాధుక రవృత్తి చేసికొను చేదరాలినిగా భావించిరి. అభిక్షకరాలు గాఢ్యా ద్వారమునుగాఢి నచ్చినందులకు రామామణి కపితురాలయి 'రాక్షసస్వరముతో' 'అనియవలడిన వా' 'వ్య' కని యడిగెను.

యో:—నేను.

రా:— నే ననగా.

యో:—యోగినిని.

రా:—ఏల వచ్చితివి?

యో:—సంభాషించుటకు?

రా:—సంభాషించుట కా? బిచ్చమున కా?

యో:—సంభాషించుటకే,

రా:—ఎవ్వరితో?

యో:—నీతో,

రా:—నాతోనా?

యో:—అవును.

రా:—నీచే శేమి?

యో:—అ ఘోర.

రా:—అ ఘోరవా?

యో:—అవును.

రా:—(నవ్వుచు) భయ కర మగు కంఠముతో నున్నదివు ఘోరవు కారి యఘోరవు కావు.



యోగా:—అంతకుముందు కంటికికి వీర కృపార వీర బాని వికు మా  
నాము మోదము.

రా:—నే నెవ్వరైనా మెచ్చుచున్నావా? లేక నన్న వేరూ  
కంటెనా భావించి యిట్లుచు నున్నావా?

యోగా:—నా కంటె మిత్ర పోరా. కన్నులకు బాధలు కలి  
పబ్బు లేకు.

రా:—నే నెవ్వరైనా?

యోగా:—నీవు తుచ్చు రాలవు. నుష్టురాలవు. నాధుజనులపా  
ణివామువు లాచూరిన కాలమునగిరివి. నగరూపము గాల్చిన  
వానిప్రభివి.

అచార్యులు విని గాఢాచార్యుని ప్రశ్నిపడెను. అంతములు గ  
లవాడు సామాన్యముగాఁ బ్రతిమానవునకును భయపడు నుండును.  
అది భయభ్రాంతియగుటయేకాక భీతిపడునాటు. తనవంటిదానిని  
పరిశీలించుట యని యత్యంతకోపాకాంతస్వాంత యన్యము. కంఠ  
శ్చనిని బట్టి గూఢు కామానే. మన కిహించి నా నాయనరావు  
మన కిబట్టియుఁ గనుకఁ గె. పోయి న్ని. చూడకు న్ని. తన్నట్లు  
నిరంధరులకు భీతిపడునానిని కప్రాప్తియు. కనుక నాయనరా  
వు కొట్టియో, చిట్టియో, కత్తినివేయు నని శయించి గామామణిపతి  
నంకం బూడ నాశంభించెను. కాని మతం దేనియును లయకలేదు. ఆ  
నచ్చినను ప్రతి యాశంభించే కనుక నానితో సంభాషించు నలంపు  
లేదు కా. అంతయు నని గామామణి. సుమనస్వర్ణమున, “ధీ! నోరు  
మూయుము. మామామణిని నమాయ. చెప్పు. నన్ను చిట్టియై కా  
యిచ్చునని నచ్చిందా? నా నుండి కత్తి కేను.

యోగా:—అవును. నన్ను కత్తి కిది నీవుకొనుటకే.

రా:—అంత నీ ను మేని కొను నునాయుండును.



యో:—అది విత్తము గాదు, నీతాతదిగి కావలయును.

—:—ఓసీ! నీకిది నచ్చి పట్టు కీలక దూరముగాఁబోమ్మ.

యో:—నాకది పురియునంతవఱకును వేను బోను.

—:—(విసుగుచేత) ఇదిచటదాక ప్రమపడి యిప్పుడీ నచ్చి యీండువేళ్లతో బోలు బల్లగాలి ననుభవించు చుండగా, నా పుఖమును పోషించు శనిగ్రహమావతె కావరించితివి. ఓసీ పొమ్ము దూరముగాఁ బోమ్మ.

యో:——నీ పన్నది సత్యమే. నీపుఖమును నెలుపి శనిగ్రహ మనే, ఆమాట చుమ్మాటికిని వింటు. ఓసీ! గుప్తరాలా! నీవసూ మాగ్రస్త నీ పండువంటి మాకాపురము నూల్చి నాపుఖమును కుంఠిపాలు నాపించినచాతకిని. నన్ను—దీని నీవుమాత్ర మెట్లు నుభవింపు? మావనముకాక. నాకవములో వీన మున్నంతకాల మును నీవు మును నెడగొట్టి విన్న నానాకష్టములపాలు గావించి నీపాలిట నుమ్ముచేవత నై వచ్చితి నను నమ్ముము." అని యా గ్రహదేశములో బలికెను.

ఇంతలోపలక నానచ్చిగది కామాక్షి యని వెలిసికొని యా మామ : చలించిరహ్మ కయ యై మందుల కేది స్రవ్య శ్లక మీ న లయునో యెంతనుకొను చుండ నా యోగిని వెదికియు నామె : "ఓసీ! నీవు ప్రకారహ నయవు. ప్రేమానికి స్వభావస్థితి మగునె నెనను లేపిహీనాత్మవు. విద్యాన్యసమయమున మామురికి మెల్లమెల్ల గా, నచ్చి పలుక నున్న నాకలింపములను పలుకును, మోహాన కము లగునకవనములు పలుకును, నానునోహకుని గగ్గిమప్రవా ముకా కీలకములో నెక్కి—మనోని మూయు నూల్చినకులస్వభావపు నీవే—" మానానకస్వరూప నీకు ననుగుణింపగా యే:—



అంతచిన్నపు చిట్టికీ నట! గలయున్న పరికిల నచ్చితి ను! పా  
యు శత్రువై నమి! లేనినో నాచదు వెంతులకు? కాల్పన! పద్య  
భ్యాసము తనతనమును దిద్దుకొని తనవ్రత సమును విశ్రీకరించు  
కొనుటకుఁ గాని మఱియొన్నితప్పు లొనర్చుటకును ప్రవర్తనమును  
మఱింతకుమ్మిల్లినతముగాఁ జేసికొనుటకును నదు." అని నానా  
లిగముల నిందించుచు నను. అనాకృతములు రామామణి కే కాక నా  
రాయణరావునకుఁ గూడ గర్భ రక్షేణకము లై ముచున్నవి. గల  
నానభిరూపు. అయినను నారాయణరా వును కేమియుఁ మాధా  
న మీయఁ దలంచుకొన లేదు, ఈయనులేను, యథార్థమున  
చక్కానీయి చున్నవర్తనత్తికి. విష్ణుతనమునుండియు వచ్చు ది  
వరజుస్థాన శ్రీమించి తాని చూపుకోలేదు, అంతటి చిరుగిరి  
తోవలె దనతో నవిరాధావలయున వర్తించినదర్శనత్తికి. తన  
యూను సర్వస్వము కాక మూహములకు నున్నది వ్యాధిరూములను  
గూడ చించుమనముతో నానందదర్శనత్తికి, నీచుని నానాధానము  
చెప్పఁ గలము? కామాక్షి దనవరానిదుర్భాషలను బుట్టుటయు,  
నది వినియు విచరింపఁజూచు సుగ్రుమ్మట క్కనఁడ నారాయణరా  
వునకుండుటయుఁ జూచి రామామణి కాలఁ ద్రోకి, చకాలధుజంకి  
వలెఁ గోచాక్రాంతచిత్తి యై గోలించు, యోగినిని గాంచి అడిగి!  
భీషుకురాలా! నీతలకుఁ దగినట్లు మార్చుచును. ఎదుటివాఁడొరక  
మాలోచించి మఱియు సంభాషింపఁజూచు. నీ పట్టు కోటికి వచ్చినవిధ  
మున పదంసకో విని యోష్యునా కెవ్వరు? మానాధిమానము.  
లేకయో, పూర్వదర్శనత్తి నని దలంచియో, గారాయణరావు  
మారకుండైన నారకుండునుగాక. నే నట్లు రికుండును నను గాని.  
ని నసందర్భవచనములు పల్కిన నానందముచే వచ్చును. నీ పన్ను  
నేను గారాయణరావు గాని నని చూచించి నానందమునకుఁ బూజించుకొని



జ్ఞాడ లేదు. నిన్న విసర్జింప నేను వానికి బోధింపబోదు. స్వనుకమును విడిచి కైస్తవమతస్వీకారము చేయు. ఇది నీ వారి సాధ్యంప లేదు. నవనాగరకశిఖామణి యగు నారాయణ గావు కలిమనమ్మ నకు నరించి నర్తించి తీర వోదిన. నీ క్షణమును బూర్వ కాలపుపిచ్చిని వెడలబోయు చుండెడిదానవు. నాకు నీవెత్తిన నము నొక కాగ మో యుండగలదు. నా కెంతకాలము స్వరంధ్రమును తిచికొని వత్తిరిగి గలవ? నన్ను శిలపించినదియును నేనాంధ్ర ప్రదేశించితినిగాని, నన్ను జెడ్డాడ నుని చేసిరింకను లేదు. ను నాచేసిన దేమి యును లేదు. ఇట్లుండ నన్నెందులకు ని నుంపు? నలసిన వో నారాయణ గావు గాని వెచ్చినద నము నీ క్షణమున కిమ్ము. అని పట్టు చుండి నాదెంగిని యాకడ వాక్కులులకు మిగిలినవి నెందు యాట్లనియును:—

అటచి గుడ్డగులా! ఎంతటక్కులాడివే? డిల్లో ములము బో  
న్న కలసి విడుచు చున్నావా? చిన్ను శిశిమించి పొంచి నారా? నా  
ంచి బలాత్కరించి కైస్తవమతావలంబుచిగా కొనచ్చిన పుష్పము?  
సీవేకిదా? గామనోహరునిమనస్సు చికిచివేసిన దుష్టవృత్తయగు  
నీజేకదా? చిమి నని మి మ కల్పించుకొని నర్వదా యాయనచేత  
గుండ్చుండ నామంచిని పెట్టిగా నర్పించి చెప్పుచు నన్నెల్లప్పుడును  
నలీశృఙ్గముగఁ జట్టుకొనియున్న తదీయప్రేమానుబంధరజ్జువును గ్ర  
మక్రమముగా నడలించి కుటిలహృదయపు నీ వేకదా? ఈవిషయ  
మున వారిత పె్ప మున్నా? ఆత స్వంతయు నీ జే? యువతీహు  
మగ్నిజ్వాలానదృశ మై సన్నిధిచి వెలుగననుండఁగా లోహ మాయ  
మైనను బురుషునిహృదయము ద్రవింబిపోదా? దుష్టభావ పగునీ  
నహవానసంపర్క మతనికి లభింపకపూర్వ మాతము నన్నెంతగాఁద్రె  
నించు నుండెనో దైవమోక్షించును. మాహృదయము తెలుగును.



లోక మెరుంగును. అప్పటిమాదాంపత్యాపకూల్యమును మెచ్చుకొ  
ననివా కొక్కనాగ గుర్రా? వాడు కల్పింపఁజేయుటకు బోయి  
వచ్చినతత్వానకైన వాని కిచ్చుకొనియుఁ బ్రేమ తలఁగినదా?  
లేదు, లేదు. నామోకి గాయఁడు దున్నవ్వు మామగమును సతింపఁజె  
యుటకు హేతుమాత్రపుఁ జే? నావలెనువచ్చి ననువర్తిచిదికో లేకో  
నీ కేమి చెలియును. అనుననువచ్చునకుఁ దెలియును. నామనస్సున  
కుఁ దెలియును. అప్రిముగాలా! వీనస్సునాచాఁజియుటకుఁ బ్రయత్నించిన నని  
యాయన యెచ్చుచామారు పక్కనో యుండుము. నీవతి నేను నాదిక  
యతిఁ బ్రాశ్నానమున యోజించుచున్నానె లేదు. నన్నునులవేకనే పతి  
చిత్తము నావర్తిచుకొనినది, మున్ననవదనినది, నిన్నుచిత్తించి. ఇట్లు  
మీ మనోరథలభింపఁజేయుటకుఁ నుండు మహిమమును నెఱిచి నా  
కృత్యమునన్బ గర్హించి నీ క్షేమమునకుఁ బోవు ముందునా? నిమిషము  
నొకఁడగుట నేను గ్రహింపఁజేయఁజాలరా? అట్లును మున్నపింహ్వా  
యెందులకొనోనె వేయఁజాలరా? దేవుఁడెప్పుడొకటిబి నీవిగ్రహ  
మునఁ గులొచ్చిచిన నీ కిచ్చుచును. చాన మొకఁడగుటకుఁ దగదా  
నపు? ఎంతకొద్దయ్యుండు. నామొకఁడగుటకుఁ తచ్చినది ముచ్చు  
యెనవా? అట్లుయిన భవము నగు. నామొకఁడగుటకుఁ నే యిచ్చి  
నేయవలసి యుండును. ఏమగుచు? ఈమహానుభావుని శిష్యము  
మాధనమునలన నే నర్హునినది. ఈ శరణుజేయు పరతయు మాధనమువల  
ననే నచ్చునది. మొన్న మొదట విరామమునకొత్తవమునూడ మాధ  
నమునలన నే నర్హునినది. ఇంతమేలు? గానామొకఁడగుటకుఁ తరిదేనామం  
దున్నమొకఁడగుటకుఁ గుర్తుగింపఁజేయునను బ్రతివారిభవముచే బో  
యివలెనె లేదు. ఇట్లుండ నీ పరతభవ మాయనచే నిచ్చుండు గల  
నపు? ఓయవి నేనుగాలా! ఈవేషముతో నన్ననాకాధన మేలు? నా  
దివ్యాభిషేకమునకు, గాధార్మ్యమునకు నీవలకొనఁగి నను న్నమును



అది పోవు చున్నది కేసిన మేల? మామలమున మాకే తో కుక్కల  
భక్తి. మామలమున మాకే తో మామలమున మామలమున మామలమున  
ప్రతిమాపము నామామలమున మామలమున మామలమున మామలమున  
యందును. అతని బుద్ధిచుకొనుచు నామలమున మామలమున  
కొందును. అందును నానాధుని నిరమాపమున సందర్భించి పోవుచు  
కును, నీవు చెసికపోవలెద్యము కోవమా అట్లుంటింది సమర్థుడను  
మును లోకమునకు వెళ్ళిందెరువును విన్నతిని. అంతయ కాని ధనా  
శచే రాతే" దని పల్కి. మనస్సున కొకసారి ధర్మకు నమస్కరించి  
చినాలున నటించి వెడలిపోయెను.

అయ్యోగని పునఃసంకల్పమున నారాయణరావు  
సంభావ్యత వహించియు జేయ. అది విన్నప్పు డతని దేహము హృద  
యముతోగూడ ఉలకొంచెను. కలననుసమ్మతమున నతడు కన్నీ  
టిబిందువులను బ్రవహించుచు నారంభించెను. కాని రామానుజు  
చూడకుండ పోని గుడిచికొని ధర్మము సహించెను. రామానుజు  
ధర్మశాస్త్రమును చదివితహృదయ కాకపో లేదు. పోలి ధర్మశా  
గడియకాలము నానముద్రాధారు లై నిట్లుర్వలచే హృదయసం  
తాపముల వెల్లడించుచు గూర్చుండిరి. అంత నారాయణరావు  
ధర్మము తెచ్చికొని వికలహృదయ యగు రామానుజుని నూచి "ప్రి  
యురాలా! ఆమె ముదటనే పిచ్చిది. అసే నామె మతంతభ్రాంత  
చిత్త మైనది. అట్టివారిమాటలను లెక్కంచుకొన రా" దని పల్కి  
యామోహో లోనికి బోయెను.



కనాడు కుటుంబరావును శ్యామలరావును నీశ్రిందివిధమున సంభా  
షించి.

కు:—శ్యామలా మనస్థిరమనము స్వస్థమైనది. భోగోన్ముఖ  
మగుకార్య మంతయును దిశిపోయినది.

శ్యా:—అవును. అందులకే నేనును విచారించు చున్నాను.  
అగోపాలరా వంతసాహసించు నని యనుకొనలేదు.

కు:—నేను గృహపరిశీలనమునకై పోకయున్నచో నిట్లు జరిగి  
యుండక పోవును.

శ్యా:—అవును. మీరున్నచో గోపాలరావుసాహసమునకుఁ  
బ్రతిక్రియ చెల్లించే చేసి యుండును. అయిన నశేష వించి యుం  
డును. గానివలన మనకార్యము కఫల మగును నే నైన నొరకుండ  
లేదు. వాడు చూపినసాహసమునకుఁ బ్రతిఘటించి నానిని బాధిం  
చితిరి. కాని వాడు విషము నుడుస్నట్లుమాత్రము గ్రహింపలేక  
పోతిని. నాఁడట్టిఘోర మాచరించు నని స్వప్నమంతైనను కలంచి  
యుండ లేదు. అప్పటికిని నాఁడు నాలుగు చుండులు చూచి రోమమని  
యడిగితిని. కిట్టి యని నాఁడు ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. సత్య మని  
నమ్మి యూరకుంటిని. అదియే మిక్కిలిప్రమాదించినది.

కు:—నాని కది యెట్లు లభించినది? ఎవ్వ పైనను నచ్చి  
నాని కావిషము నిచ్చినాగా? నక యది నానియొద్దనే యున్నదా?

శ్యా:—నాని కెవ్వరు నియ్య లేదు. బాధనప్రచూరిగాఁ జే  
చినపిమ్మటనే నాఁడు తన ములచుండి మెల్లగా సంకోహించి నోట



వేసికొని యున్నాడు. కాని వివాహ విషయ దినుగున్నాడు. దిన్న  
యూహాద్రావకము వేళ గానూడు.

కు: - వాడు తిన్నది వికలాశులలో గుమ్మలికల మైనది  
అని నో సంతకేదియుగానా శాస్త్రము దాగిపోవు.

శ్యా:—మీ తిన్నది సత్యమే. కాని నా కొక్కనదియును.  
ఎంతటిమహావరాధి సేవకల కన్నా సర్వించుకొని వసప్రసాదముగా  
కొలుపుకొన యత్నించుచు నాని యిట్టి మహావేదవ్యధి నిష్పదకునా:

కు:—నీ వన్నది సరి కాదు. నోపాలరా వడరాధి యన్నట్లు  
స్పష్టమైనది. మనచేతులకుం ద్వికలాశు. మనము గాగాభాధలనెట్టి  
యోస్పించు మని వాంఛించు గుణ. అట్టికిష్టము లన్నియు ముట్టకపో  
చుచుంటే మేలని వాడు. నెలలగెలు. మఱియొకమామము.  
మనస్థితి మగు నోదగంధు ముంటి యిప్పాత్రముగ నున్నదని  
మనకుం దెలియును. మీ నా నోదగంధుమనన సంబంధించిన వాడు,  
తాను బ్రహ్మేయియందైన నగమూలమునం దిక్కనివా ర కలపవ్రతస్తవ  
ములకు నెక్కడి కాక నానావు. అప్పు యేమి నిష్ఠముచేక వాంఛి  
స్తానాగమము కొడిగిట్టిగానూ. అపని గూడానానా వ్రతే జేసిపని కాని  
సాధనావ్య మొకటి కాదు.

శ్యా:—మీ మాట వినిన సత్యము కావచ్చును.

కు:—వాడు మనస్థితిగుటచులకుం దిక్కనిసంస్థము విరిపాయ  
ముగా ను ములయే కాని మనచేత మానయకంతకు వర్తకము కావించి  
నాడు. ఈ దోషము గాని నీకుం దును కర విముగానానానా 10వారు  
నగుటచే. నోదగంధానికి చింతియుగానా బ్రహ్మపడిన. అయితిరమ  
తానానా మనకుం దిట్టింపచేయో నోపాలరావు. అని గాని మనము  
విరయింప లేము.



శ్యా—వీల నిర్వయించ లేము? ఆపట్టున ప్రాములు వాని  
యెందు. నాకు నీతఁడు కొంగ యని నిర్వయించ లేక పోవుచున్నా?

కు—అది నా నీయూహ? ఆరంభమంతో చివరి పాఠ్య  
దిన యుద్ధములనల బ్రహ్మచర్యము సంభవించినది నెవ్వరికైనా  
గురు? అట్టివిగ్రహముతోనే గోపాలరావు ప్రాములగు రస  
యింట నుంచు కొనెను. లేనిచో నట్టివని భేదము. వీరికి పా  
యులు భగవద్దేవుడు మత్తుము నట్టివని. ఇంతకు నాచోట యుద్ధ  
ములు సమయము బడితమి తెలియక నగు వెల్లడించినాడు కావున  
నే మన మీరాచారకావ్యము నైనను నేను గలితము. లేనిచో భోగ్యము  
వాచిత్య మనముగూడ నట్టి నమలు చూడవలసినదే?

శ్యా—అవును.

కు—ఇక మీరైన సావోదాయ బహుళములకు వై న్న  
ముగ. వారికి లభ్యముల మనకు మిక్కిలివైష్ణవసాగ్యమే యగును.

శ్యా—ఆవోదాయ విద్యార్థులు లభ్యము గలసాయనశాస్త్రాని  
ముల లభ్యము మన ముకొనిదుగదా! ఆమరకములను బట్టి  
భోగ్యలభాడ లభ్యము నభ్యము కాని అది సామాన్యకావ్య కాదు.

కు—ఇక నావిషయ ప్రా విచారించుట గత. అనేకులందఱ  
నను. దాని కేమి? కాని—

శ్యా—నీదియో పెరువెను.

కు—మియును చేగు. అది మనకేదనిగములకు సంబంధి  
చినది కాదు. ఏసంకాంతరము.

శ్యా—అయినను మీరు చెప్పుచున్నది నీది చెప్పును.

కు—ఇట్లునా రాయలరావుగారిచ్చిత్రాని సంకలనముకొన  
వలె నగు గావునాహును. కాని నా కది లభ్యము కా కున్నది.



శ్యా—అది యంతవలభ్యము కాదు. ఈపురములోని తగు మునుష్యు లొకఁడు నతేమలభ్యముగా నభవించినకావ్యదుగాని నే నహము మీమాంసాత్మము లభింపదా? కాని మీమాంసాలోచనము వేయగా నున్నదని తోఁచుచున్నది.

క—ఏమది?

శ్యా—నా నాయకరావుగారిని మీమాంసాపు ప్రసరించుచున్న దని నాయమాహ.

క—కావచ్చును. కాని నేయుద్దేశముతోఁ బ్రసరించు చున్న దని నీయభిప్రాయము.

శ్యా—(అనుమానించుచు నానకుండును.)

క—నీయభిప్రాయము బోధపడినది. నా నాయకరావుగారిని నేను తోడునిగా భావించు చున్నట్లు నీ పూహించు చున్నావు కావా?

శ్యా—(శరకుండును.)

క—నీ వెప్పుడు నట్టిమాట లాడదుము. అట్టితగుమనుష్యుని దొంగ యని మన నున్నచో నదికారుజే కాక తోకులుగూడ మనల నిందింపఁగలరు.

శ్యా—అవును. నా కితనియం దధికచారవము గలదు. అట్టి నక్షురుషుడు ముఖ్యముగా చీర దుండము నాయభిప్రాయము. కాని మీమాంసాచింతముగానుపశ్యాయము లతనిప్రచరముగా నా ద్విమా యుటచే నా కనుమానము కల్గినది.

క—అతనివైఖరిని సంపాదించుకొనుటకే యట్లుజేసి యు న్నాను. ఎవ్వరితో నేహము చేసినను ముందుగా నానిపుట్టుపూ ర్వోత్తరము చెలిసికొనుట నాస్వభావము. అందుచే నా నాయకరావు గారివృత్తాంత ముడిపడినది.



శ్యామల:—కాని యతనివృత్తియు నా కేసుయును సోమము.  
నాకేసును. మి తిచ్చిరకెని నూడ దెలియదు. ఇంతకును మనమో  
దూసంఘమున కతడు సంబంధించకపోవుచే నతనిని క్షమించి పంపకు  
మనుగానే తెలియదు. ఒకవేళ మనవృత్తశామ్యముగారి కేసును  
నను దెలియునే మో.

కు:—అతనికి మాత్ర మెట్లు తెలియును?

శ్యామల:—జాన్తునుగారివలె నతడును క్రింద నమతావలంబును.

కు:—అట్లయిన శామ్యముగారి నకునుదము. దాని కేసు  
గాని నారాయణరావుగారు క్రిందవును కాకపూర్వ మాతనికి  
భార్యయొకతె యున్నదట! నీవు విన్నారా?

శ్యామల:—లేదు. మీ కెట్లు తెలిసినది?

కు:—నారాయణరావు మొదట బ్రాహ్మణుడు డయినట్లు  
తనను చున్నది.

శ్యామల:—అట్లు వచ్చుకొన్నాడు.

కు:—అతనిపూర్వపుభార్యనుబట్టి యట్లు హించితిని.

శ్యామల:—అయిన మీరే చూచితిరా?

కు:—చూచితిని.

శ్యామల:—ఎక్కడ?

కు:—నారాయణరావు గారియింటివద్ద మొన్న రాత్రి నేను  
వేషాంతరమునఁ దిగున చుండగా నావ్వు భార్య యగురామావ  
ణియు నామొదలును గలహించు చుండెడి. అది చూడ నాకు బలె  
దు. అది భాగవతమున కలిగిష్టి సత్యభామను జేసి పట్టినాడు.

శ్యామల:—అట్లయ్యెను. ఇది మా కేసుయును దెలియదు.

కు:—అట్లు పూర్వభార్యయునశ్యామలయు విన్నచో నారాయణ  
రావుగారు మిగిలినవలె తిరిగిపట్టదేవుడు కాడని నాయనమొకడు.



శ్యామల:— సుందరములు గల కాశ్యప మొదలగు ముగ్ధులు.  
 శ్యామల:— నీ కేకాదు. “వినిత్యమును వినినప్పుడు నాకు స్వప్నము  
 యుయ్యెను. అందులకే నారాయణరావు గారివృత్తిని ముగ్ధులకు చెప్పి  
 యునుగు చున్నాను.

శ్యామల:— అతనివృత్తిని తెలుసుకొనిన శామ్యములు నీ మాత్రమే  
 తెలియనలేదు. అయినను మన కాశ్యప వృత్తిని తెలియజేసిన  
 పద్యములు అతనిని ప్రేమించును. మరల జోషకు వినిపించినచో  
 నొందెను. ఇందునగా ముగ్ధములగు తన మాత్రమున లోకము వచ్చు  
 నా? అని వలెకి పడిలి పోయెను.

అనంతము కులముల రావు గారిలో “నేను వాస్తవిక వృత్తిని  
 ముగ్ధులకు చెప్పించి. యిదిగల లోకు లగు మానియె ముగ్ధులు.  
 దానిని ను నా కేగింపుము” ము స వివరించునో. పట్టియిన దానిని  
 పరిశీలించి గానమునకు న్నిచ్చి చెందియి. శామ్యము నొప్పి మా  
 గీడుచు ము యిదిగి చూచెడిను” అని తెలుచెను.

X

శ్యామల:— శామ్యము నొక మాట ముగ్ధులకు విన్నవించుట  
 నొకటిగా వ్రాయును. దానిని ద యిదిగి తెలుపవచ్చును. పోలకాశ్య  
 లో నొక మోద్యోగి గా జరిచేయు చున్నాడు. అతని పేరును  
 వివాహము చేసికొన లేదు. అతడు దీనిని తెలుపవచ్చును. అతని  
 ధన మాత్రము చు నుటచే నొకప్పుడు స్వదేశమున నొక కాలము



కర్మము నుద్ధరించుకొని యుగము మారిన నెప్పుడు ప్రేమింప వలెను. అందు  
 న నడచుచు నొకమనశ్శరణము గలవాడను కాండ్రు. అప్పుడు దా  
 నొక్కయుశోని ముది నెవరికి విచారము పోలే మాట నెప్పుడు  
 చుకొని యుండును. ఆయురతి యుగవి స్థాపక దేవత కల్పనములే  
 యుగవసవి వారవి యుగవి స్థాపకమున విధియై గావించిరి. అందు  
 సత్య డా మోషయము పుట్టి విచారము కావించు. విచారము నెనమి  
 నొప్పున విచారముచేసి వాల్చియు పలుకు ననియే యాచారమునది.  
 అకాంత యోగమున నున్న గాను నచ్చును నివారించు కష్టము  
 ను. తనయధిపతికాంత రాజును సంపదించుమనకు వచ్చియు  
 తిని భాషా వ్రులును నున్న స్థితి శరమనుండి యాచారమునకు మా  
 ద్విరదుకొనెను. పరిశీలన మేదో? మునుమున వాయుచేసి విచారము  
 చేయునుండి ను వ లేదు. అతని క్లిష్టికాంతా. గో కాక నానా  
 సత్తానుడ సత్కళికిము. అతడు సర్వగా మనరా దీనతీ చానను చేసి  
 సత్తా ముచ్చట్టు చుడును. అమునకు ఎనయ గ్యోగమున ముమై  
 గిహాకత లేనవాడు కాండ్రు. తనయ గ్యోగ పరిశ్రమపేర యుగం  
 పురుషులకు గానున్నది పు ముచున్నాడు.

[illegible]



ప్రయోజనము. కాని నాది వితరణ కృత్కృత్యము కా లేకపోయెను. కనుక నాది సామాన్య జాతిమహిమలు. వికారము నివారణము లేనది అనియు లేదు" అనియెను.

శా:—(తనరహస్య మంతర జిగురుగఁ జరుకొని) అహహ! అవును. రాజ్యము దిండుకయులనై లేదు. సజ్జనములు చేయవలసి వచ్చినది. అందుచే నిష్ఠునాను. సరియే. దీనికేమి? మీ ప్రియత్నము లెట్లున్నవి?

క:—ఎ మని చెప్పదును? ముగ్ధులనుండి పోకీలింపినకాన్యము కలలోనొప్పు మయ్యు చెడిపోయినది?

శా:—తనాలానాయకునిగుఱించి కాదా మీ దిగుదున్నది?

క:—అవును.

శా:—అహహ! అశ్చర్యము. అగోపాలరా నట్టివార డిని నే నెన్నఁడును వలరక లేదు.

క:—అది సంతోషమున నున్నవా డిట్టిరాగిరకు లగులు పోతచే మారు మత్తరకస్త్రముగా నున్నది. ఇట్టివోలు మీనంకిచారు తగిన సాయ మొచ్చిన పోయి నవలరగాఁ బట్టుకొన వచ్చును.

శా:—మీ వారిదులకు మీకు నాయ మునస్కము? మేము చేయున దే పో చెప్పఁడు.

క:—ఏమియును లేదు. మీకుఁ బలికినంతవఱకు రహస్యము మాకుఁ దెల్పవలయును.

శా:—(అశ్చర్యముతో) అ, ఏమి? మీకుఁ జెలియచిరహస్యముల నే నెఱుఁగదా?

క:—ఎఱిగినచోఁ చెప్పఁడు.

శా:—(హర్షప్రసాదితోచుచు) నామెఱిగినంతవఱకు మీకుఁ గాపరిపించి లేదు.



కు:—పోనీయి. నావచనములకు సమాధానము చెప్పిండు.

శా:—అధ్యుత్తర మేమిది? అడుగుదు.

కు:—మొన్న మనచేతకు వచ్చినశవము పోలేరుభూజన  
దని మీకుఁ జెలియుచున్నా?

శా:—అవును. మీ కట్లే నిర్ణయించి కంటకావా?

కు:—అది రామస్వామి యచువానిని.

శా:—కా చచ్చును.

కు:—ఆ రామస్వామి మీ కత్తాత్తుఁ డటగాదా?

శా:—పోలేరుభూజనతో మాన కాపులు గానిపో చెప్పురు?

కు:—అందులోను ఏకము.

శా:—అధి కారులమూలమున వానికిఁ బ్రాప్తించినమూలదల  
నొకటికెందులకాయములు కష్టించి కష్టించితిని. అందుచేఁ జాడు  
నన్ను సముగా భావించువాడు.

కు:—అతనిని మీ కేకార్కమున వై నను నియోగించినా?

శా:—ఏ కార్క మనఁగా?

కు:—కార్కస్థానమునకు సరిబంధింపని కార్కము.

శా:—అట్టిది నా కేమి గలదు?

కు:—ఈపురమున మీకు శత్రువులు పెక్కు. దుర్గా కంట,  
ఏకదికైన.

శా:—అయ్యో, ఏమీ! నాకు క్రమమేమి! అట్టివా చెప్పినను తేను.

కు:—అదిబరావుప్రశ్నములవలన సామ్యాలున కనుమానము కె-  
చ్చు నారంభించెను. తనకమానములను బయటఁ జెప్పుటకే యశఁకు  
నచ్చినట్లు గ్రహించెను. అతని కేమియును జెలియనీయరా దని  
నిశ్చయించుకొని శామ్మూ లందునకుఁ జరిగవలెకమునఁ బ్రత్యుత్తర  
మియ్యఁ జొచ్చెను.



శ్రీ:— నా ముగ్ధులు నా తండ్రి! నన్ను వందింపకు దూరంకోకు.  
 బాంధవ శ్రుతులు నీవన నీవు నమ్మకురా? కా. ౩౨ కా. ౩౩ వేద్యవా  
 ౩౨క. ౧౩ వేదుల శ్రీ. ౧౨౪ నీవన నీవు

అది విడి నామకాలు కలవలసినవి. ఎన్నో వచ్చి నన్ను  
 కట్టించే నది కలవలసినది. కాని ప్రాంతీయము కలది ఏదైనది  
 మాత్రము అయినందు, ఇప్పుడక్కడ నామకాలు విడి వచ్చినట్లు  
 గురింగమునలే కట్టి పుడవలెను.

3 :—అశ్వని కృతి జన్మించి శామ్యూలు గారూ! నువ్వు వేయి  
విధముగా గావింపవలెను. నేను మీరు మిత్రుడను. మీరహస్యము  
లను మోసాత్మునికిఁ జెల్పినవి మీకు మర్యాదాధిగతి చేసి యుచు లేదు.  
అందున నీ వింకొకవరము. నే నానాఁటికాత్రి పరహస్యము లు  
య వేయివిధమును గ్రహించి నుండును చూచి. అదుగాళ్లు  
వ్యతిరేకమగును. కాని నాకు ముమ్మంపున కే నెప్పుడు మీకు  
గోరు. నాకు నీ వి బోధించు. నే నెప్పుడు మీకిది గాల్చి నా  
భయమును దూరమొనరింపగలను. మీ కీకాని నేను గూడఁబరిచియును  
పరిచివలెను. కావున నీకు నీవు వుండును. వారిని  
నీ వెదికి యుండు నాయో నా మిత్రము. వారిపనులు చూచువును  
నేని నీ వాత్ములను బట్టికొని చచ్చుచున్నాను. అది మన శత్రు  
బోధమున కుండునని నుండు కాదు. నా శత్రువో దుష్టుడు. నా  
శత్రువును, నీవును, నీవును నా యని నా యభిప్రాయము.  
అందున నే నీ శత్రువులతో నడుగు చున్నాను. నీవుచేసి నా  
శత్రువులను చచ్చును, అది నీవు నా శత్రువులను గా నికెను.

అది విని అమ్మాలు “అమ్మా! నా బిడ్డని నా కి:పే:యి  
 పోయింది. నాకు ప్రాచులున్నా నీవి నాది నాకు పోయింది.  
 నే నా బిడ్డని పోయింది. మళ్ళీ పోయింది. నాకు నా బిడ్డని



ముప్పుని నా కష్టాపక దలచి యుండ వచ్చును. నా కెప్పుడో నే నెల్లు డెప్పుడలగు? ఏమయినను మీకు నా కొనర్చినయుపకార మునకుఁ గృతజ్ఞతాపూర్వకవంకనము లర్పించు చున్నాను" అని జగము పలికెను.

కు:—అయ్యా? నీకు మీగృతజ్ఞతాపూర్వక వంకనములకై రా.లేదు. నాకొనినది వేళ. పోనిండు నాదినిగూర్చి మీకుఁ దెలియ వచ్చు మీ కేది కెప్పుడలగు? గానికేది? ముఖియొకయంశము నెఱవగు చున్నాను. చెప్పుడు.

శా:—నాకుఁ దెలిసివంశవజగు మీకుఁ దెప్పుట కధ్యంతరము లేదు. అగునుడు.

కు:—మీకు రామానుజు నెఱుఁగుదురా?

శా:—మీకు నేయుచున్న ననననప్రకారము మీ శరణు వలెను.

కు:—మీకు రాగ్రిహి-దిన నే నేమియు ననలేదు. ఇది యన ననరము కాదు. ఆమె నెఱుఁగుదురా?

శా:—అవును.

కు:—ఆమెను మీకు ప్రేమించినమాట వాస్తవమే కాదా?

శా:—(గంధీరస్వరముతో) ఈమెయనుచిత ప్రసంగమునకుఁ బ్రత్యుత్తర మీయరాదు.

కు:—మిత్రమా ! ఇం ననుచిత మేమున్నది. పగుఱుఁడు యువనివి ప్రేమించుట తప్పా?

శా:—(హాసమును.)

కు:—శామ్యముగనూ! నాప్రశ్నములకు మీకు సమర్థ మును గల్గింపదుఁడు. రామానుజునృత్యతాతమ మీకుఁ దెలియవచ్చును. తన్ముఖమున నారాయణరావుగానివి గూడ మీ రెఱుఁ



గవచ్చును. నాదియు, తమయు జెప్పదు నేమో యని యిట్లుడుగుచు న్నాను. అంతకు శా నా భేదియును జేయ.

శామ్యూ యో య మ మాలోచించెను. అప్పు డి తమలను నెల్ల జూచిన కో కు పుం నాన నాన నంధిరమునే నా యన్నభయ ము నందలొచ్చెను. అప్పుడా నమూన గప్పిపుచ్చుటయే మంచి దని భావించి “కుటుంబరావురా! నాకు వాలశ్చక్త మేమి పోలియును? రామామణి చెన్నఘోలో నదుపుకొనుచున్నపుడు చూచి వ్రేమించితిని. కారి యామెనన్ను వ్రేమించ జేయ. అనచురక్తికాంతను వ్రేమించుట తగదని వేయ నానుకమ్మును చురలించుకొంటి. రామామణి నన్ను గృహస్థుని కుమారిక యని చెప్పబడు. దప్ప నాకితర మేమియును జెలియదు. పిమ్మట నామెను నానాయణరావు పెండ్లియాడెను. ఆనానాయణరా వెవ్వ కోరా నేమియు జెలియదు. నాకాతవివరిచయము మాత్రము గలదు. రామామణి నానాయణరావులు నన్ను గాగలింతురు. వేయనాదిని గాగలింతును. వారు భయులును మిక్కిలి చుంచివాడు. అంతకుమొగ్గులు లోకముననుండరని ప్రజలందురు. నాబుద్ధికి నట్లే తోమి చున్న”దని చెప్పెను.

శామ్యూలు నాని య న్నార్థవృత్తాంత మి. కి. గి. గు. పెండుచేత నో కప్పిపుచ్చి యనత్యమును వ్రోవుచేసి చెప్పుచున్నాడని గ్రహించి కుటుంబరావు కొంచె మాలోచించి యప్పుట్ల నంతకంటె నధికము గల బ్రసంగించుట తగ దని మంచి మాతవియొద్ద సెలవుకొని వెడలిపోయెను.



రాముడే ప్రవరమునఁ గలదేవాలయములలోఁ గోటీశ్వరాల  
యము సుప్రసిద్ధి మొనరి. అందులయమునఁటి శర్మసత్రమొక  
టి సిద్ధింపఁబడి యుండెను. అందు ముగ్గురు నెచ్చి పచనాదిక  
మొనర్చి భుజివి పోవు మందును. అది దివ్యక్షేత్ర మునఁ  
యోగమును సన్యాసులును వచ్చి యందు నివసించిరి. అది  
కొను చుండును. కొన్ని దినములనుండి బాలయోగిని  
ష్వాదులను నేరచించి మొకప్రతినును బూజి మందు గలము పుచ్చు  
చుండెను.

ఒకనాడు కుండలబరావు నాయంకాలపెహారాధిము గోటీశ్వరాల  
యమువంకఁ బోయి మరటి వచ్చుచు నాదేవాలయమునఁ బ్రవేశిం  
చెను. దానికొకపక్క బాలయోగిని సూర్యుండి దశము చేసికొను  
చుండెను. కుండలబరా వామెను సమీపించి నిలువఁబడెను. ఆబాల  
యోగిని దశవార్ధ ముకలను పొందుమూలముపర్యాయము లచ్చటికి  
నెచ్చియుఁ గృతార్థుఁడు కాఁ మరలి పోయెను. నేఁ డెట్లు కాక తదీ  
యదర్శనము లభించినందుల కతఁ డమందానంద మొనఁ గొనెన్  
ను. గోటీశ్వరున సదర్శనముకంటె గాబాలయోగిసందర్శనమే  
యతని విభవప్రీతి గా నున్నట్లు తోఁ చు మన్నది. అట్లే కానిచో  
నాతఁ డాదేవాలయమును బ్రవేశించియు దేవతాసంకర్షణ మొనరిం  
పక యాబాలయోగినిచేత స్పృహభంగముఁ జె నులిచి యుండ నేల?  
ఆమె పూర్వాక్రమమున డాక్టరునారాయంబరావు గారిధార్యయని  
యతనికిఁ బలిసెను. గాఁబాయంబరావు స్పృహంతమును పలిసికొనుట  
కాకుండుంబరావంతియోప్రయత్నము చేయు మరకను. కాని యెవ్వ



“వలనను సతనియధీష్ఠము నెలవేటి లేదు. మొదట శొమ్మూలువల  
న డాక్టరు కివచ్చి మరయవచ్చు నని యతడు నిలవచెను. కాని  
యచ్చటను సతడు కృతకృత్యుడు కా లేక పోయెను. ఈయోగిని  
నారాయణరావుపూర్వపుధాన్య గావున నామెవలనఁ దనమనోరథ  
మీరదేరవచ్చు నని వృథాచిత్తయుఁడై యచ్చటి కడివరికు వచ్చియుఁ  
దదీయనిర్దేశము లభింపఁట హతాశుడు కావని నెచ్చెను. ఇప్పు  
డట్లు గాక యామె దర్శనభాగ్యము లభించుటచేఁ దన్నుఁ గృతకృ  
త్యునిగా భావించికొని యట్లే నిలిచి యుండెను. కానియామె యె  
తనేపటికిని గిన్న పిప్పకుండుటచేఁ గుంఁపరావు విసుగుచెందె తత్ప్ర  
మీరమున నున్నయొక శిలాపీఠమునఁ గూర్చుండెను.

కొంత సేపటికి యోగిని యస్థిలితనేత్ర యయి కుంఁపరావును  
గూఁచెను. కాని యేమియును మాటాడ లేదు. అతఁ డెచ్చట నెందు  
లకఁ గూర్చుండెనో తెలిసికొనఁవలసినయవసర మామెకు లేదు. ని  
రహిషకురా లగునామె ఏమానవకోటితో వేడుకని ? అంతఁ గుంఁప  
రావు కాన్యార్థ గావున నామెకు నమస్కరించెను. ఆమె యేమి  
యును దీరింప లేదు. అతనితో మాటాడ లేదు. అప్పుడు కుంఁపరా  
వు నామె నిట్లు ప్రశ్నించెను.

కుఁ—అమ్మా! మీరేయోగిని ?

యోగినిమాటాడ లేదు.

యోగీశ్వరుల కొకయూరినునయమ ముండదు గావునఁ దా నె  
ట్లు ప్రశ్నించుట తగి నీ సతనలో సమాధానము చేసికొని మరలస  
తఁ డిట్లనియెను:—

కుఁ—తల్లీ! నీ వెచ్చలనుండి వచ్చు చున్నావు ? ఎచ్చటక  
బోవు చున్నావు ?

యోగిని మాటాడ లేదు.



కు:—అమ్మా ! నీ వింతచిన్నతనములో యోగాశ్రమము వలంబింప సీమ వేది ?

యోగినిబూనడ లేదు.

కు:—అమ్మాయీ ! పాదిమందు వేలః సహారసుఖముః యదు లవలనః బుద్ధియు పరిపక్వ మైనవాః యోగాశ్రమము సుఖప్రసము కా వచ్చును. అత్యయ కాన సులలితవానికల నును. నీ వేదోత్తరని ముఖకారణమున చిట్టివృత్తి సవలంబించినట్లు తోచుచున్నది. నీ ముఖమునందు సామాన్యముగా యోగినిబూన, సుఖశాంతియు సంతృప్తియుఁ బొడరా కున్నది. అసహాయ పగులు సారాశ్రమై యిట్లు నావా? నేనివలయునొకయధికారిని. దేవతాసందర్శనా మైయిచ్చుకొని వచ్చి యుండగా నీవు కింబు బడితివి. నిన్నుఁ బూజఁగాచే నాగుండె నీ ఆము పోయినది. ఇంతవిన్నతనములో నీమె యిట్లుగులు కుఁ గారణ మే మై యుండునా యని నామనస్సు పరిపరివిభములఁ బరితాప మొందు చున్నది. ఎందు చేతనో నీయందు నాకపరిమిత వాత్సల్య ముదయిందు చున్నది. నీ కేదయినను సాయముచేయవలయు నే మో చెప్పుము. తప్పుక చేయదును. నీదీనానస్థుని బాలిపడిన నామనస్సే న నిట్లు మాటాడించు చున్నది. చెప్పుము. తల్లీ ! నీమనోదుఃఖమును దెలుపు” మని పలికెను.

తనవదనముల కామా సంతసించి కష్టసుఖములను దనతోఁ బెట్టి కొని సాయపడఁ దన్నుఁ బ్రార్థించునని కుటుంబరావు తలంచి యా మెప్రత్యుత్తరమునకుఁ బ్రతీక్షించి యుండెను. కాని యామె యేమియును బలుక లేదు.

కుటుంబరావు కొంతనే మూరకుండి మరల నిట్లనియెను:—

కు:—అమ్మా ! మాటాడు వేది? ఈయంత నత్యర్హతము



ప ననుభవించి మిన్న కట్టికునారాయణరావుగారి ముద్రాభార్య  
వని—

ఈమారు పవని బడినవెలునే యాబలయోగిని యచ్చలు ను  
స్నేతనపెస్తువులను, బూజాపరికరమును దీసికొని పట్నాలున లేచి  
వెడలి పోయెను. గురుంబరావు హతాశుడై యింట్లోకి మరలెను.

## 2

అరుణకాంతు లింకను బూర్వదిశాముఖము నావరింప లేదు. రాత్రి  
నుండియు బాకుకొనినతిమిర మింకను బూర్తిగా నశింప లేదు.  
గగనతలమున నుడువకీతము లన్నియు నింకను సత్యగాన ము  
డ లేదు. నిద్రాచాళబద్ధ మనుప్రాణికోటి యింకను, బూర్తిగా వి  
ముక్త చెంది లేదు. ఇల్లినచుయమున కీర్త్యరాలయమున కొకపా  
ర్శ్వమున నొక యోగ్యుడు పులిచర్మముపై గూర్చుండి నిమిలి  
తనేత్తుకై ధ్యాన మొనర్చు చుండెను. అతిదీర్ఘ మగుసతనిపట్టా  
కలాపము పశ్చాద్భాగమునంతటి నావరించి యుండెను. అతనిప  
త్యపచయవమందును చుద్రాక్షిమాలిక లొప్పు చుండెను. అతనిజేహ  
మంతలును పిఘాతేఘాతలు కెంయి చుండెను. భక్తికీటి ననుగ్ర  
హింపఁ బ్రత్యేక మైనశింకదూరిపతె సతఁడు గానవచ్చు చుండెను.  
అమ్మహామహునిఁ జూచినవారికందఱు నాతనియందు భక్తిశోరవ  
గు లభియించు చుండెను. అతనిపేరు కల్యాణానందమఁడు.



నాడు బాలయోగిని కాతమయందు నాన మా? కోశ్వరా  
 లయము జొచ్చునప్పటి కమ్మనయోగి నోచరించెను. అప్పు డామె  
 కుఁ గట్టిన గూనంక మే మనచచ్చును? తాను యోగశ్రీమ మవ  
 లంబించినది మొదలట్టియోగిని గుఱియించి యుండ లేదు.  
 క్షతే మంకరుం డగు శంకరుడే నాడు తన్ను గ్రహింప  
 బ్రత్యక్ష మయ్యె నని యా యోగిని భావించు బొచ్చెను.  
 నియండు భక్తికారవము లుకయిం చెను. అప్పు  
 యుక్తమమానోహర్యైని బొంద నామె  
 మెకుఁ దగినగురువు లభింపకపోవుటచే  
 ను దెలిసికొన లేకు. ఆయోగీశ్వరు నే  
 తాత్థరాలు కాలతె నని యా యోగిని  
 గాల్యకృత్యమాలు నెఱవేర్చుకొని యచ్చ  
 నుగ్రహమున కై ప్రతీక్షించి యుండెను.

కొంతసేపటికి యోగింద్రుఁడు సమాధిని జాలించి కి  
 ప్పి చూచెను. అతని కాబాలయోగిని ప్రత్యక్షమయ్యెను. అతఁ డా  
 మెను జూచి యుండనివిషయము నుండగా నా యోగిని యదేనమ  
 య మని యశనిని సమీపించి ననుస్కరించెను. అచ్చటనే యామె  
 బద్ధాంజలియై నిలువబడెను. అతఁ డామెను సూర్పుండు మని కా  
 ని యటనుండి వెడలిపొమ్మని కాని చెప్పక పట్టునంచితో నున్న  
 భగవద్గీతను దీసి యస్పష్టోచ్చారణముతోఁ గొంతయు చదివి స్వస్తి  
 శ్లోకము చున్న సమయమున బాలయోగిని విడిచియెను.

బాల:—స్వామీ! మీరు లోకానుగ్రహార్థ మగుడంచినశం  
 కరులని తలంచు చున్నాను. సంసారసాగరమునఁ బడి కొట్టుకొనుచు  
 దరిచేర లేక శ్రమపడు చున్ననానందాయనమును దీరమునకుఁ జేర్చి



క్షీంచుట మీవంటివారికి విహితకృత్యము. కావున గరుణాసముద్రమును మీరు నన్ను శిష్యురాలినిగాఁ జూచి యుద్ధరించుదు.

యో:—అయి కేనుయును బ్రత్యుత్తర మీయి లేదు. కన్నెనను నుండ లేదు.

భా:—(కొంచెమునే పూరకుండి) యోగీంద్రా! మీవంటి దీనజనవాత్సల్యము సహజము. ఈదీనురాలియందలి కక్షింపుదు.

దిక్కు లేనిచక్షిని. సంసారము గోసి. కాని యిందలివిధు లేమియు నా క్షిలిపరితపించు చున్నాను. నన్ను శిష్యురాలిగా గమకము రుపదేశింపుదు.

స్వామీ! నాపార్థనను మన్నింపరా?

భా:—ఈదీనురాలియందు దయ సహించరా?

యోగి యూరికుండెను.

భా:—నిష్కేతుకజాయమానకరుణాహృదయు లగుమీవంటివారికి నీదురదృష్టనతియెడ దయ ఘట్టలేదా?” అని కుగళాతిశయమున హీనకంత యెఱుఁచెను. అప్పటికప్పుడే యాగాలయోగిని కన్ను లెరుపురితము లయ్యెను. కేతగిర్కడళముల నీసకించునామె చెక్కు లకుఁగీతము లయ్యెను.

అమెగీవాదస్థను నుంచి యోగి సహృదయతతో పోయెను. “అమ్మా యో! నీ వెంకుల కిటు కుగళాంతువు! నీమనస్సు పరిపక్వము కాలేదు. ఇట్టిదీను యోగాశ్రమము చాలగూడ” నుని పలికెను.



బా:—(కన్నులు దుడిచికొని గొంతు నవరించుకొని) యో గీంద్రా! నామనస్సును బరిశీలింపకపోవుటచేఁ దమ రట్లు సెలవిచ్చుచున్నారు. సర్వసంగత్యాగిని నైతిని. నామనస్సు సంసారమును తోసి పరిష్కర్వావస్థను జేరినది. ఈనీనురాలికిఁ దగినవిధు లుపదేశించి రక్షింపుడు.

యో:—అమ్మాయీ! నీరూప మతిమనోహరము. అది యశావనవిలాసములచే మిసమిసలాడుచున్నది. ఇట్టినిన్నుఁ జూచినచో యోగీశ్వరులమనస్సు లయినను జలించి పోక మానవు. ఇట్లుండ నిన్ను శిష్యురాలినిగాఁ జైకొని యెవ్వఁడు నీరుఁ డయి యుండఁ గలఁడు? కావున నీవు యోగాశ్రమమునకుఁ జగ వంటిని. నీ జేతనో తోపముచే భర్తను దల్లిదండ్రులను విడిచి వచ్చి యోగిని నయినట్లు తోఁచు చున్నది. నీవు మనస్సును మరలించుకొని పోయి నీగృహ ముంకరింపుము. నీభర్తను జేవింపుము. ప్రేమకుఁ బతిభక్తిని మించి నతరఁగోపాయము లేదు.

బా:—స్వామీ! న న్నిట్లు నిరసించుట తగదు. నేను గుఱిత నై యాయాశ్రమ మవలంబించి జేదా. కేవలము వైరాగ్యముచేత నే కిదిని స్వీకరించితిని.

యో:—ఇంతచిన్న తనములో నీకు వైరాగ్య మంకురించుట యాశ్చర్యము.

బా:—ఆశ్చర్యమున కేమున్నది? నాగృహపరిష్కీతులు న న్ని మార్గమునకుఁ గొని వచ్చినవి.

యోగి:—నీకు వివాహమైనదా?

బా:—అయినది.

యో:—భర్త జీవించి యున్నాఁడా?

బా:—చిత్తము.



యో:—అట్లయిన నీ మార్గము తగదు. భర్తను నేవించి తరింపుము.

శా:—స్వామీ! నాపతిచరిత్ర మేమిచ్చెప్పకొందును? అది యశ్యమృతము. అతడు మతాంతరప్రవిష్టుఁ డయ్యెను.

యో:—నీమతమును స్వీకరించెను?

శా:—కైస్తవమతమును.

యో:—అతఁ డట్లొనర్చ నవసర మేమి వచ్చెను?

శా:—అయ్యో! ఆచరిత్రమంతయు నతిహీన మైనది. తమకు వినఁదగినది కాదు.

యో:—అట్లు కాదు వినవలెను. నీచరిత్రమున్న దున్నట్లు గాఁ జెప్పుము. అప్పుడు నీ వతని విడిచితివో యతడు నిన్ను విడిచెనో నిశ్చయింపవలెను. అతఁడే నిన్ను విడిచినవా నీ వప్పుడు యోగమునకుఁ దిగుచువు.

శా:—ఆనీచరిత్రమును నాచేఁ జెప్పించి మఱచి పోవుచున్న నాదుగతిమును మరల సౌచ్చింపఁ జేయుట తగునా?

యో:—భయపడకు. నీవు చిగ్గోష వయినచో నీకు నుత్తమ మార్గ ముపదేశించి నీకుగతిమును తుదకాలములోనే నశింపఁ జేసెదను. నీ వింతేనియు దాపక నీగృహచరిత్ర మంతయు వెల్లడింపవలెను జెప్పుము. సందేహింపకుము.

శాలయోగిని తనవృత్తము నిట్లు చెప్పఁ దొడఁగెను.



చుండువాడు. అది గని మాతండ్రిగా రీతీకవిధముల నాభర్తను  
మందలించిడివారు. మఱియు నాజనకుడు తనయల్లుని కింకను నన్న  
తనము నదలలే దనియు, దొరతనమువారియుద్యోగమునందుఁ బ్రవే  
శించినచో నతనిపనినర్తనము తప్పుక చక్కఁబడు ననియు నాయె  
దుట నప్పటప్పట ననుచుండెడివాడు. అంత మాతండ్రిగారు  
కూడ న్వర్గస్థు లైరి. అయిననురణకాలమందుఁ దనకున్న స్థిరచరాస్థు  
లన్నియు నాపెరఁ వ్రాయించి యిచ్చివేసెను. ఇంక నాభర్త  
యుఁ గృహకార్యభారము వహింపవలసి వచ్చెను.

నేను బతినే కైవముగా భావించి నాసంపదల నన్నిటిని బతిదేవ  
తకు సేవేసించి సర్వకాలములందు నతని కనుసన్నల మెలుగుచు  
నతని కమందానందము గల్గించుచు నుపచరించు చుంటిని. ఇట్లు  
కా నాభర్త పరదేశముల కరిగి యున్నతవిద్య నభ్యసించి వచ్చిన  
నని మాటిమాటికి నాతో ననుచుండును. చిన్నప్పటినుండియు  
మిమ్ము బాహ్యప్రాణముగా నెంచుకొను నే నిష్పట్టున మిమ్ము విడిచి  
యిండుఁ జాల నని కంటఁ దడి నట్టుకొనెడిదానను. అయినను నా  
భర్త తనపంతమును విడువ లేదు. నా క  
ట్లయిన నేమి న నొప్పించి పశ్చిమఖండమ  
మనదేశమునకు వచ్చునప్పటికి నాలుగెండ్ల  
గనాదాయ మేమియు లేకుండ నున్నది  
యిండుటచే మాచరాస్త్రము స్థిరములోఁ  
పోయెను. నాభర్త యున్నతవిద్యావంతు  
చేరినందునఁ దదానందముతో భనన్యాయ  
గట్ట మనిపింప లేదు. పశ్చిమఖండమునుం  
ర్చిను నేను సర్వకాలములందును సేవించి



పరిపూర్ణ ప్రేమ కాన్పదురాల సయి సుఖముగా దినములు కడపు  
చుండెడిదానను.

నాభ రై ద్యాదివిద్యలయందుఁ జాలినంతచాతుర్యము సంపా  
దించినను, బల్చేమఖండమునుండి వచ్చిన రెండుమూఁజేండ్లవఱకుఁ  
దినతోడివారలతోఁ గూడి నిరుపయోగముగాఁ గాలము పుచ్చు  
చుండెనేకాని స్వజీవనార్థ మొక్కకా పై నను గడించినపాపమునఁ  
జూలేదు. ఇంతేకాక యథా జొక్కొకప్పుడు గ్రామాంతరమున  
కరిగి నాలుగయిదుదినములదాకా రా నుండెను. ఎక్కడి కేగితి రని నే  
నెప్పుడయిన నడిగిన హా “ప్రియురాలా! రాజమహేంద్రవరమున  
నున్ననాన్నేహేతులను జూడఁ బోయితి” నని చెప్పు చుండెడివారు.  
మాజనకుఁ దీపురమునఁ చిరకాలము న్యాయాధికారిగా నుండుటచే  
నాభ రై చిరకాల మిచ్చటనే విద్యాభ్యాస మొనర్చెను. అందుచే  
కనసహాధ్యాయులను జూడబోవు చున్నాడు కాబోలు నని మనస్స  
వగాధానము చెసికొనుదానను. మఱియు నాభ రై సర్వదా కార్యా  
తుకుఁ డై వర్తించు చున్నట్లుగుపడుచు వేళకు భోజనమునకై నమి  
కతనియుద్దేశ మిమియును బోధపడలేదు.  
పము నచ్చునో యని తడభిప్రాయము నడి  
నే సాహసింప లేదు. నే నప్పుడయిన  
దువుకొని వృథాకాలయాపనము చేయుదు  
మిద్యోగమును సంపాదింపరాదా?” యని  
ఇంతవిద్య నేర్చుకొనియు శ్వవృత్తివంటిసే  
ను. స్వతంత్రజీవనము చేయవలె నని యు  
లను స్థాపించుట తప్ప నితరమార్గము లే”  
డెడివారు. అది యుక్తమార్గమే యని నే  
ను.



ఇట్లుండ నొక క్రైస్తవకాంతవిద్యాభ్యాసమున కై యప్పుడు మామింటికి వచ్చు చుండెను. ఆమెను మనయింటికి రాని వల దని యు, నామెసంపర్కము వల దనియు నే ననేకపర్యాయములు భర్తను బ్రార్థించు చుండెడిదానను. దాని కాయన యిష్టపడెను. తరువాత నా క్కాంత మామింటి కెప్పుడును రా లేదు.

కొన్ని దినము లేగినపిమ్మట నాభర్త “ప్రియురాలా! వైద్య శాలాస్థాపనము చేయనెంచితిని. దానికిఁ గావలసిన ధన మిమ్మని యడుగ నానగలలో కొన్నింటి నమ్మివేసి యాఱువేలరూపాయ లిచ్చితిని. అందుల కితఁ డానందించి గాఢధాని కరి. మందులు గొని తెచ్చెద నని చెప్పి వెడలిపోయెను. పిమ్మట నాభర్త మఱి మామింటికి రా లేదు. దినములు, వారములు, పక్షములు, మాసములు, గడచెను. కాని నాపతి మామింటికి రానే లేదు. అందుచేత నాకు మనోవ్యాధి హెచ్చిపోయినది. సర్వకాలములందును దుఃఖితస్వాంత నై నిద్రాహారములు మాని వర్తించు చుండెడితిని. నేమి? నాదుస్థితిని జూచి పాలించువా డెవ్వడు? నాభర్తజాడలు దెలుపువాడైనను లేకపోయిరి. కొన్నాళ్ల క్రైస్తవమతప్రవిష్టఁ డయి యొక కాంతను వివాహ మాడె నని తెలియవచ్చెను. అప్పుడు నాదుఃఖావస్థ యెట్లుండునో యెవ్వరు వర్ణింపఁ గలరు? నెంటునే దేహపరిత్యాగము చేయవలె నని నిశ్చయించు కొంటిని. కాని నాపతియందు దృఢముగా నెలకొని యున్న నామనస్సు నాకు స్వాధీనము కా లేదు. మృతి నొంది యొకప్రపరంపరను నసింపఁజేసికొన నా కవకాశము చిక్కినది కాదు. ఆకప్తము లనుభవింపక తీర దని విధి నానుదుట లిఖించి యుండ నెట్లు తప్పించుకొనఁ గలను? నా కున్నసంపద లన్నియు కర్మార్థమువిని యోగించి సర్వసంగపరిత్యాగము చేసి యోగాశ్రమ మవలంబించి



దేశాటనముచేయ నారంభించితిని. నాపతిసందర్శనము చేయవలె నన్నయభిలాష మిదివఱదాక నా కుండెను. అందులకే యాతనిని వెదకుకొనుచు నీపురికి వచ్చితిని. అతనిని సందర్శించితిని. ఇత గా, కెట్టికోర్కీయును లేదు. ఇత నేను యోగాశ్రమముననుండువానా! తగినా? పెరిసిండు. మిక్కిలివిరక్తి చెంది యున్న నా కుజ్జానమార్గ ముపదేశించి యిహలోకపుకష్టపనంపరచుచు తప్పించి గక్షింపుడు. ఇదే నా ప్రార్థనము.

అని తనచరిత్రమును చెప్పి యోగిని వేళులు జోడించి నిలువబడెను. అది విని యోగి జాలిపడి “అమ్మామీ! సశ్యమే. ఇత నీవు యోగాశ్రమ మవలంబించుట కర్హురాల వని నాకప్పుట కాటంకము లేదు. నీకుఁ దగినమంత్రోపదేశము చేసెదను. రాబోవు మాఘశుక్లాష్టమినాడు చంద్రగ్రహణము. ఆనాడు నీకు మంత్రగజము నుపదేశించెదను. దానితో నీకు సకలకష్టములును దూరముట్టును. నీవు విచారింపకము. నీభర్త యీపుగముననే యున్నాడా?” అని యడిగెను.

బా:—అవును.

యో:—అతఁ డెవ్వఁడు.

బా:—డాక్టరునా రాయణరావుగారు.

యో:—అతనిని బెండ్లాడినకా. త వృత్తాంతము నీకుఁ తెలియువా?

బా:—తెలియదు.

అంతరము యోగి “అమ్మామీ! నీ విచ్చట నీ యందుము. పదిదినములలో నే నిచ్చటికి వచ్చెదను. అప్పుడు నీ కుడదేశించెదను. అంతవఱకును నీపతి దేవతాప్రతిమ నారాధించుకొను చుండు నని చెప్పి వెడలిపోయెను. బాలయోగిని యదేక్షకారముగా నడుచుకొనుచుండెను.



శామ్యము కూర్చున్నప్పుడు; మిక్కిలిపట్టుదల కలవాడు.  
 తనరహస్యదేశములను దుదకుఁ దనమిత్రులకయినను దెలియనిచ్చు  
 వాడు కాదు. తాఁ దలంచినకార్యము విఫల మైనచో నతఁడు  
 హతాశుఁ డై యూరకుండువాడు కాదు. అతఁ డొకకాంతను  
 బ్రేమించినట్లును, నామె యతని నిరసించి వేఱొకని బెండ్లి యాడి  
 నట్లును, వెనుక చెప్పఁబడినది. అతఁడు ప్రేమించినకాంత రామామ  
 ణి యనికూడఁ జదువరులకుఁ దెలియును. ఈశామ్యము కుటుంబ  
 రావుతోఁ దాను రామామణిని బ్రేమించుట వాస్తవ మైనను దన  
 యందననరక్త యగుటచేఁ దద్విషయ మై నిరాశుఁడ నైతి నని  
 చెప్పెను. కాని యది యథార్థము కాదు. రాజకూటుని నారాయణ  
 రావును బెండ్లి చేసికొన్న దని విన్నప్పటినుండి నీ కథనకి విషాద  
 క్రోధము లొక్కరి విజృంభించి జ్వాలాకరాని నుండునట్లును  
 మునలె నాతనిహృదయము మండింప జొచ్చెను. అంతటిసొంతద్య  
 వలని సామాన్యఁ డగునారాయణరావు వరింపఁ గల్గె నని యతనిపై  
 శామ్య లత్యంతమత్సరగ్రస్తుఁ డయ్యెను. శామ్యము రామామ  
 ణిని జిన్నప్పటినుండియు నెఱుంగును. రామామణికిఁ గలపైతృకధన  
 మంతయు శామ్యముచేతికిఁ జిక్కి యుండెను ధనముతోఁ గూడ  
 రామామణిని దక్కించుకొనవలె నని శామ్యము ప్రయత్నము  
 చేయు చుండఁగా నతనినోటిముందుభూమును నారాయణరా వెగురఁ  
 దన్నుకొని పోయెను. కావున నారాయణరావును వధింప నతఁడు  
 నిశ్చయించుకొనెను. వధించుటయే కాదు. నారాయణరావును బర  
 లోకగతుని గాఁ జేయఁగల్గినచో విధవావివాహమును సమ్మతించిన



క్రైస్తవమతప్రకారమునఁ దాను రామామణిని వరింప వచ్చునని కూడ నతఁ డాలోచించు చుండకపో లేదు. హృదయశల్యము నూడఁబెట్టికి ప్రియురా లగురామామణి సుందరవదనారవిందమును సందర్శింపకున్నఁ డనకు సుఖ మబ్బ దని తలఁచియే స్థలాంతరమందుఁ దన కున్నతాధికారపదవి లభించు చున్నను, దానిఁ దోసిపుచ్చి రాజమహేంద్రవరమునకు వచ్చి యున్నాఁడు.

శామ్యూలు రాజమహేంద్రవరమునకు వచ్చినప్పటినుండియు దనభటువర్గము నధికముగాఁ బ్రేమించుచు మంచిమాటలచే వారికి సంతసము గొల్పుచు, వారల యపరాధము లున్నచో మన్నించుచు వారిమనస్సుల ననలీలగా నాకర్షించెను. అదివఱకు శామ్యూలుకతి నచర్యలను విన్నవా రగుటచేఁ బోలీసుభటు లతనివలనఁ దమ కెట్టి యిక్కట్టు మూఁడు నో యని మొదట భయపడిరి. కాని యతఁడు చూపుచున్న గౌరవాదరములఁ గాంచి యంతటి మంచివాఁడు మఱి యొకఁడు లేఁ డని వా రందఱును విశ్వసించిరి.

అందులో నిర్వురుభటులు శామ్యూలునకుఁ బరమాప్తులైరి. వారిలో నొకనికిఁ దగినధన మిచ్చి నారాయణరావును రహస్యముగా సమయింపఁ బంపెను. కాని యాభటుఁడు మరల నాతనికి గన బడనే లేదు. ఆభటుఁడ స్త్రోతస్మికముగా మాయ మగుటకుఁ గారణము శామ్యూ లెఱుఁగును. దానివలన శామ్యూ లత్యాశ్చర్యచకితుఁ డయ్యెను. అతనియత్నము లేమియును గొనసాగలేదు. దానితో నతనివిచార మళిశయించెను. ఆభటునిశవమును బయటఁబెట్ట నతఁ డు ప్రయత్నించెను. కాని కృతార్థుఁడు కాలేక పోయెను. నారాయణరావు భవనమును బరిశోధింప నతనికిఁ దలంపు పొడమెను. కాని యూపురములో నతనియధికారము నారాయణరావుగౌరవముముందు దృఢపాఠ్రయముగాఁ గానవచ్చు చుండెను. అందుచే నతఁ డాతలం



పును విడిచి పుచ్చెను. అంతలో నాబోలెను భటుని యంతర్ధానమునకుఁ గారణ మరయ వలయు నని నైయధికారు లతని కుత్తకువులు పంపిరి. ఎట్లయిన నావిషయ మై పనిచేసి యధికారుల సంతృప్తి పలుపకపోయినఁ దనకు మాట దక్క దని యెంచి శామ్మూలుందుల కొకతంత్రము పన్ని యదివఱకుఁ గారణాంతరములచేఁ బోలెను వారికి విరోధు లగువారి నై నాయవరాసమును మోసి వారిని కారాగృహములను గావించెను.

అనంతరము శామ్మూలు తనయభిలషితమును దీర్చుకొన సామమే శాని దండోపాయము పనికిరా దని నిశ్చయించుకొనియెను. అతఁడు నారాయణరావును వధింపఁ గపటోపాయములు పన్నుచు న్నను సప్పటప్పట నతనిమందిరమునకుఁ బోవుట మానలేదు. వారు తనరహస్యము తెలుఁగి రని శామ్మూలు నమ్మకము. శామ్మూలు దురుద్దేశము రామాచుడేనా నారాయణరావులకుఁ దెలిసినను, నతనికిఁ దగినశిక్ష చేయఁ దగినశక్తి తమకున్నను, శామ్మూలువలనఁ దమకు రావలసినధనము నాకర్షించుకొనువాఁక వారితన కేహనమును జేయఁ దలచుకొన లేదు. ఈరహస్యమును శామ్మూలు తెల్లన లేక వారలు దనమాయావాగురలోఁ జిక్కుచున్నారని తలంప నాగెను.

వాడుకచొప్పున నొకనాఁడు శామ్మూలు నారాయణరావుగారి మందిరమున కరిగెను. అతనిఁ జూచి యాదంపతులు గౌరవించి యర్ధాసన మిచ్చి యాదరించిరి. అందఱును యథోచితముగాఁ గూర్చుండిరి. నారాయణరావు శామ్మూలునుఁ గాంచి యిట్లు సంభాషించెను.

నా:—శామ్మూలుగారూ! పురమున వింత లేమి?

శా:—ఏమి గలవు? ఎక్కడఁ జూచినను మీదంపతుల పేరులే వినఁబడు చున్నవి. అదృష్ట మన మీదే యదృష్టము.



నా:—మీరు తమపురుషులు గావున గోరంతదానిని గొంతగాఁ జేసి చెప్పుదురు. అంతయు కాని మాయఁ దంతగొప్పశన మెక్కడ నున్నది?

శా:—అట్లు కాదు. మీరు మహామహులు. మీకుఁ దగినది యీరామామణి. మీనంటివిద్వాంసులు క్రైస్తవమతమును స్వీకరించుటచే దాని కెంతో గౌరవమును గల్గిన దని నాతలంపు. (అని రామామణిని జూచి) ఇంతయు నీయదృష్టము. మీతండ్రి గారిసంకల్పము నెఱవేఱినంగలకు నాకు సంతోషము గా నున్నది. నిన్నుఁ దగినవాని కిచ్చి వివాహము చేయవలయు నని నాతో ననేక పర్యాయము లాయన యనుచుండు వాఁడు. తుద కట్లే జరిగినది.

రా:—అయ్యా! ఈనాయభివృద్ధియంతయు మీది. మీరు నాకుఁ బాలకజనకులు. మాజనకుఁడు పోయిన యనంతరము మీరే నన్నుఁ జేరఁ దీసి పోషించి యింతగాఁ జేసినాడు. అట్టిమీయనుమతి పొందకుండ నేను వివాహ మొనర్చుకొన్నందులకు తమిచ్చును.

పాలకజనకు లన్ననూట శామ్యూలునకు గట్ట మనిపించెను. అతఁ డామెను వరింప దలంచియుండ నాసంబంధ మనందఱియు కాదా? ఆవచనము ఖండింపఁ దలంచి పైకి వినయముట్టిపడునట్లతఁడు, “రామామణీ! నీ వన్నది యసశ్యము. నేను నీకుఁ జేసిన మేలేమిగలదు? మంచిస్వభావము గలదానవగుటచే నీ నందఱి నట్లు భావించువు. అంతయు కాని నేను నీకుఁ జేసిన పాలన మేమున్నది? వివాహమునకు మనాజ్ఞచు బొందలే దన్నవచనము నన్ను గౌరవింప నంటివి; కాని వేయకాదు. వివాహమునకు వధూవరులయిష్టమే ముఖ్యము; కాని తక్కినవానితోఁ బ్రయోజన మేమి?” అని పలికెను.

నారామణిగా వతనియభిప్రాయమును గ్రహించి “మీ రట్లుచుట న్యాయమా? మీరు రామామణికిఁ బాలకజనకులుగాను కేవలము



జనకులనియే నాయభిప్రాయము. కామోదర రావుగారు తనమరణ కాలమున ధనముతో, గూడ రామానుజుని మీకప్పగించి మీకన్నపుత్రికగా భావింపు” డని పల్కి రఁట. మీ రన్వచనము వృథ చేయకుండఁగనే ప్రవర్తించితిరి. ఆమెలును మారామామణి యెన్నటికిని మఱవఁ జాలదు” అని వెరుకటివచనమును దృఢపఱచి పలికెను.

ఆచనము శామ్యాలహ్మమున గాఢముగా నాటుకొనెను. రామానుజునిధనము నామె కొనఁగలే దన్న కోపముతో నతఁ డట్లనుచు న్నాఁ డని గ్రహించి తనలోపమును గిచ్చిపుచ్చుచు వలఁచి “నా రామణ రావుగారూ ! ఇది నాకు మిక్కిలి విచారకరముగా నున్న మామణిధన మామె కిచ్చుచు దలంచి నిధిలోని ధనమును ఆరాత్రియే నేను గ్రామాంతరమునకుఁ బోవలసి యున్న ధన మప్పు డుండఁజేయ లేక పోయితిని. ఏమైన నేమి? నాకు రామానుజునిధన ముచ్చగింప లేకపోయితిని గదా యని రంగమునఁ జెందునంతా మా దేవునకే యెఱుక. రామానుజుని అందులకు నీవు వేఱువిధము గాఁ దలంపకుము” అని పలికెను.

అది విని రామానుజు యతనికపటవాక్యముల నెఱింగియుఁ దదాశయమును వెల్లడింపక యుచితము గా సంభాషించి ధనము రాబట్టుకొన్నట్లయే యవశ్యాచరణము మని భావించి “అయ్యా ! మీ రట్లు భావింపకుఁడు. ఆలోపము నాది కాని మీది కాదు. నావివాహవార్త మీకుఁ దెలియఁ జేసిన వో నానాటికి నాధనము తెచ్చి యియ్యకపోవుమరా ? పోనిండు. ఇ తలోఁ బోయెడి దేమి? ఇప్పుడు తెచ్చి యియ్యవచ్చును.” అని యాలోప మతయుఁ దన పై నిడుకొని మాటాడెను.

శా:——ధనము నేడు తేవలము ననియే భావించితిని.



కాని నిన్ను సందర్శింప సమయము చిక్కు నో చిక్కు దో యని మారి వేసితిని.

రా:—మీ రట్లు భావింపకుండు. మీ లెప్పుడు వచ్చిన సప్పుడే సమయ మగును. మీవంటి యుత్తమపురుషులు మావంటి వారి సమయమునకు వేచి యుండవలయునా?

శా:—అ ట్టైన సంతోష మీ?

రా:—నాధనము నా కిచ్చి వేసినను మీరు నాయందు వొంటిదయ యుంచి యప్పుటప్పుట నాకు దర్శన మొనఁగుచుండ వలదు. మీరు వాగ్దానముచేసినఁ గాని నామనస్సు సంతో

(సంతోషింపచుచు) అందుల కభ్యంతరము లేదు. తప్ప

సమునకు వచ్చు చుండెదను ఇంక నే బోవునునా?

రా:—చి త్తము. నయ యుందును.

అనంతరము శామ్యూలు నా నాయణ గావురొడ్డిఁ గూడ సెలవు గైకొని మరలి వచ్చుచుఁ దనలో “పేరు నిజముగా నామాయకు లోఁబడి పోయినారు. నేను తప్పకుండఁ ధన మిత్తు ననియే భావించు చున్నాను. చే జక్కినధన మిచ్చుటకు శామ్యూలంతవివేకహీనుఁడు గాఁడు. ధన మిచ్చునెవమున వీరియింటికి వచ్చుచుఁ బోవుచు నేదోసమయము కనుగొని దొంగవస్తువులను వీరియింటఁ బడనైచి యపరాధము మోపి నా నాయణ గావును గారాగారబద్ధుని గావించి తుదముట్టించి నాకోర్కి గీర్చుకొందును.” అని యాలోచించుకొను చు వెడలి పోయెను.

నాఁడు శామ్యూలొనరించినప్రసంగము హృదయపూర్వకము కా దనియు, సాధారణముగా నతడు ధన మిచ్చుఁ దనియు, మంచిచే



నతనిఁ దమ యింటికి రప్పించుకొనుచు నేదో సమయము చూచి  
మా యోపాయముచే వాని జంపి కని దీర్చుకొనవలె ననియు నాదం  
పతు లాలోచించు చుండిరి

౧౦

కుటుంబరావు కార్యాలోచనపడు డై యున్నసమయమున శ్యామ  
లుడు వచ్చి నమస్కరించి కూర్చుండెను.

శ్యా:—గురువరా! నిన్న యోగివేషము నవలంబించుట  
యెందుకు?

కు:—ఆ వేష మెట్లున్నది?

శ్యా:—నే నేమియును గుర్తింపలేక పోయితిని. యోగి యగు  
టకు ఘటము చెప్పుడు.

కు:—సరియే. చెప్పెదను. కాని నేఁ జెప్పినట్లు చేసితివా?

శ్యా:—చేసితిని.

కు:—ఏమయినది?

శ్యా:—మీ గూహించినదే సత్యము.

కు:—నెల కాదాయ మెంత?

శ్యా:—కెండువందలకంటె నెక్కుడు లేదు.

కు:—చూచితివా! బాహ్యడంబరమే కాని ధనాదాయము  
నున్న. ఎట్లు తెలిసికొన్నావు?

శ్యా:—నా రాయణరావుగారిగుమాస్తా చెప్పినాడు, నే సత



ని: గాంచి యావాయ మింతతక్కువ యేమి" యని యడిగితిని.  
దాని కతఁడు డాక్టరు గారును భార్యయు నిరువురును ధర్మాత్ములే.  
మందులు చాలవఱకు చిత్తముగా నిచ్చివేయుదురు. అందుచే రాబ  
డి తక్కువ యని చెప్పినాఁడు.

కు:—నే నది మొదటనే యూహించితి.

శ్యా:—అయిన నేమి రామామణి మిక్కిలి ధనవంతు కాలట.  
నారాయణరావుగారు లక్షాధికారి యట. వారి కీరాబడితో బని  
యేమి ?

కు:—ఇది నీయూహయా? గుమాస్తా చెప్పినాఁడా?

శ్యా:—గుమాస్తా చెప్పెను. ఇంతకును నాదంపతుల విషయ  
ము మీ రెందుల కింతపరిశ్రమ చేయుచున్నారో తెలియ కన్నది?

కు:—(నవ్వుచు) చెప్పితిని గాదా? మహాత్ములచరిత్ర తెలి  
సికొనవలె ననియు, వారితో మైత్రి చేయవలె ననియు.

శ్యా:—అది కాదు. మీ కేదో దురుద్దేశ మున్నది.

కు:—దురుద్దేశము కాదు. సదుద్దేశమే. గొప్పవారిచర్య లర  
యుట మంచిది కాదా?

శ్యా:—మీరు మాటిమాటికిని నారాయణరావునృత్తాంత  
మరయుటచూడ మీ రేదో తప్పుదారిని బడిపోవుకురని నాభయము.

కు:—భయపడకుము. నే నంతవెట్టిని గాను.

శ్యా:—నాప్రశ్నమునకుఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చినారు కారు.

కు:—యోగి వేష మేలధరించినా రన్నదానికా!

శ్యా:—అవును.

కు:—(నవ్వుచు.) మోసపుచ్చుటకు.

శ్యా:—ఎవ్వరిని.

కు:—పాపము. అమాయకురా లగునొకయవతిని. బాం  
యోగినిని. నారాయణరావుగారి మొదటిభార్యను.



శ్యా:—నా రాయణరావుగారి మొదటిభార్యనా ?

కు:—అవును.

శ్యా:—మీ రామెను మోసపుచ్చ నేల ?

కు:—నేను మొదట బాలయోగినితో సంభాషించిన నారాయణరావుగారివృత్త మెఱుగవచ్చు నని తలంచి యామెను సందర్శించితిని కాని యామె నావైపు చూడ లేదు. మాటాడ లేదు. తరువాత యోగి నై పోయితిని. ఆమె నన్ను నిజమైన యోగి యనుకొని తన్ను శిష్యురాలినిగాఁ జేసికొని యోగాశ్రమవిధులు నేర్పుడని ప్రార్థించినది. ఆమె నట్లు వశపఱచుకొని డాక్టరుగారి వృత్తాంత మామెచేఁ జెప్పించితిని.

శ్యా:—(ఆశ్చర్యముతో) పవిత్రమైన మెట్లున్నది ?

కు:—అతిచిత్రము, అతిఘోరము, అతికఠినము.

శ్యా:—నా కాశ్చర్య మొదలు చున్నది ?

కు:—నీకే కాదు. విన్నవారి కందఱకు నట్లే యుండును.

శ్యా:—ఆవృత్తాంతము నాకుఁ దెల్పవలెను.

కుటుంబరావు సవిస్తరముగా నంతయుఁ దెలిపెను.

శ్యా:—నారాయణరా వామెవిషయ మై దుష్టుఁ డైనను, ఇప్పుడు మంచివాఁడు కాఁ గూడదా ? మొదటఁ జెడ్డవా రగువారు తరువాత నతిసాగువులుగా మారినవారి నెందఱను జూడ లేదు.

కు:—నీ వన్నది కా దనను.

శ్యా:—అట్లయిన మన మాతసిషిషు మై చేయుపరిశీలనము వ్యర్థము.

కు:—కట్టకడపటికే గాని నీ వన్నది నిశ్చయింప లేము. మనము పరిశీలించున వన్నియు యధార్థము లగునా ? అట్లని పరిశోధనము మానుదుమా !



శ్యా:—నత్యమే.

కు:—నేను శామ్యూలుతో సంభాషించితిని. శామ్యూలు చర్యను డాక్టరుగారిచర్యను బరిశీలింప నా కొకటి తట్టు చున్నది.

శ్యా:—ఏమది?

కు:—శామ్యూలు రామామణిని భేదించెను. ఆమె యతనిఁ బ్రేమింపక నారాయణరావును బెండ్లాడి నెల్లూరునుండి యిచ్చటికి వచ్చినది. రామామణిను దరహాప మందలిమోహమును విడువఁ జాలక శామ్యూ లామెకు దాసానుదాసుఁడై వర్తించు చున్నాఁడు. రామామణి నెల్లూరును దాను దక్కించుకొన శామ్యూలు యత్నము చేయు చున్నట్లున్నది. అతఁడు డాక్టరు గారిని దుదముట్టింప నెంచి పోలీసుభటుల నాజ్ఞాపించి యుండవలెను. అది తెలిసి నారాయణరావుస్వయముగానో యితరసహాయముచే తనో యాభటులను సంహరించి యుండవలెను. అనంతరావు మొదలగువారి కీహత్యలతో నెంతమాత్రమును సంబంధ ముండి యుండదు. ఇది నాయూహపోహలచే వేసినపందిరి. ఇది యెంతవఱకు నిలుచునో చూడవలెను. మనము వీరివిషయ మై యహోరాత్రములు జాగరూకతతో, సూక్ష్మ దృష్టితో నాలోచించు చుండవలెను.

శ్యా:—అట్లే చేయుదము.

కు:—నీ వొక్కపని చేయవలసి యున్నది.

శ్యా:—సెలవిండు.

కు:—నెల్లూరునకుఁ బోయి రామామణివృత్త మెట్టిదో తెలిసికొని రావలయును.

శ్యా:—చిత్తము. అట్లే చేసెదను. గోవిందరావును గుఱించి ఏమియును దెలియ రాలేదుగదా?

కు:—లేదు ఈచోరసంఘమును గుఱివించినఁ గాని మనము వానిజాడ లరయ లేము. ఈపోలీసుభటులను వధించిన వారిని ముందు గనుగొన్నచో పిమ్మట యోజింతము.

శ్యా:—వెడలి పోయెను.



అనంతరము కుటుంబరావు గడియారము చూచి రాత్రి పదియవ గంట గొట్టు చున్నట్లు తెలిసికొని ప్రచ్ఛన్న వేషధారి యై పురము లోని కరిగెను.

౧౧

రాత్రి ద్వితీయయామము ముగియు చుండెను. తీమిరము గాఢముగా నలముకొనెను. ఆచీకటిలో మినుకుమినుకు మని వెలుగు చున్నపుత పరిశుద్ధ్యమువారిదీక్షములు తమోవరుద్ధులు, సంసారబద్ధులు నగు జీవులు ననుకరించు చుండెను. ఊరంతయు మాటునుడగిసను నంగడి వీధియు దొకటిరెండుమిఠాయిదుకాణములు మాత్ర మింకను మూయ బడలేదు. అక్కడమిఠాయికొనుట కరుదెంచినయొకరిద్దఱు సరసాగ్రేసరులుమాత్రము చుట్టఁ గాల్చుచు మెలఁగు చుండిరి. కుటుంబరావు వారిసందఱను జూచుచు ముందున కరిగెను. అచ్చటికి సమీపముగానే శామ్మాలు నివసించుభవన ముండెను. కుటుంబరా వచ్చటి కరిగెను. ఆచీకటిలో నల్లనిదుస్తులు తొడిగికొని నల్వరుపురుషు లాగృహముచుండి సందులోని కరుగు చుండిరి. వారు నిశ్శబ్దముగాఁ బోవు చుండిరి. కుటుంబరావునకు వారియందనుమాన ముకురించెను. అట్టిసమయమున వా రే దో దురుద్దేశముతో బోవు చున్నారని గ్రహించి వారిని వెంబడించెను. వారు తిన్నగా గోదావరిగట్టునకుఁ బోయిరి. వారచ్చట నిలునఁబడి రహస్యముగా నేదియో సంభాషించిరి. కాని యామాటలు కుటుంబరా



పున కేమియు వినబడఁ లేదు. వారు ముందునకు సాగిరి. కలులుబ  
రావును వారి ననుగమించెను. వారు కోటిలింగక్షేత్రమువైపున  
కరిగిరి. అక్కడ నొకచెట్టునీడను నిలిచి మెల్లగా నిట్లు సంభాషించిరి.

ఒకఁడు—మనము గంతవృష్టానమును జేరితిమి. చేయవలసిన  
దిక్కడనే నిర్ణయింపుఁడు.

రెం—నున మరుకొన్నయువతీ యానత్రములో నున్నది.  
ఆమె యిప్పుడు నిద్రించు చుండును. చప్పుడు చేయకుండ నామె  
నిచ్చటికిఁ దీసికొని వత్తురేని యీరెల్లు పొడలనడుచు నామెను జంపి  
మన మరుకొన్నచోటికిఁ దీసికొని పోవుకము.

ఒకఁడు—మనము వెళ్లునప్పుడుకూడ నీమార్గముననే పోవు  
దము. ఇది నిరపాయ మైనది.

రెం—నుంచిది అట్లే చేయుకము.

చెట్టుచాటున నిలువ బడి యుండుటచేఁ గలులుబరావున కీమా  
టలు వినబడెను. తా ననుకొన్నట్లు వా రేవోపాపనిశ్చయు లై  
రని భావించి వారిచర్యలు గనిపెట్టఁ దలంచెను.

అనంతరము వారు కోటిశ్వరునిత్రమును బ్రవేశించిరి. అచ్చట  
నరుగులపై నెవ్వరోకొండలు నిద్రించుచుండిరి. గోదావరీతరంగ  
ములనుండి వచ్చి మలయచూరుతము లానిద్రాక్షులను జోకొట్టు  
చుండెను. ఆపురుషులలో నిర్వురు లోని కరిగిరి. తక్కినవారు  
బాహ్యద్వారముకడ నిలిచి యుండిరి. అచ్చటఁ బండుకొన్నవారి  
నండఱును బరిశీలించి వచ్చి యాపురుషులు తమసహచరులతో  
“ఆమె యిచ్చట లేదు ” అనెరి.

అట నిలువబడినవారిలో నొక్కఁడు. “ఆ, లేదా? ఈసాయం  
సమయమున నామె నిచ్చటనే చూచితిని. ఆమెతో సంభాషించి



తిని. ఆమె యెచ్చటికీ బోయినదో ” అని విచారగ్రస్తుడై పలికెను.

“ పోనిండు ” ఆమె యెప్పుడు వచ్చిన నప్పుడే కార్యము సాధింతుము. ఇప్పు డేమి తొందర ” అని మఱియొకఁ డనెను.

“ అట్లు కాదు తొందరయే. ఆమె శవము నెట్లయిన నేటిరాత్రి చూపెద నని ప్రతిజ్ఞ చేసితిని. అట్లు చేయనియెడల నామె ముగమును జూడలేను ” అని యందులో నొకఁ డనెను.

“ అట్లయిన గతి యేమి ? ”

ఆమె నటిపురుషుఁడు గొంచె మాలోచించి “ ఆఁ ఉపాయము తట్టినది. నాతో రండు. బుద్ధిచాతుర్య మున్నచోఁ గార్యములు కొనసాగుటలో వింతయే మున్నది. రం”డని మహోత్సాహముతో నడుచు సాగెను. అనుచరులు వానిని వెంబడించిరి. కుటుంబరావు వారిని వెంబడించె నని వేత చెప్పనలయునా ? కాని యతని కొక్కచిక్కు తటస్థించినది. ఆపురుషులు గొంతదూర మేగి యేమియో సంభాషించుకొని విడిపోయి మావ్వు రొక్కమార్గమునఁ బోయిరి. ఒక్కఁడు వేటొకమార్గమునఁ బోవు చు డెను. ఇప్పుడెవ్వరిఁ దారిననుసరించి పోవుటో యతని కేమియును బోధపడ లేదు. ఆవిషయము త్వరగా నాలోచించి నిర్ధారణ చేయవలెను. లేసెచో నతని దృష్టిఁగఁగముచుండి యిరుకక్షులువారు తొలఁగి పోవుచును. అప్పు డత నిప్రమాన మంతయు వ్యర్థ మగును. ఒంటిగాఁ బోవు చున్నపురుషుఁడు తక్కినవారితో మాటాడునప్పుడు “ మాయింటివెనుకప్రక్కకు రం ” డన్నమాట కుటుంబరావునకు వినిపించెను. తా నాపురుషుని వెంబడించినచో వారిరహస్యము నరయ నవకాశము కలుగక పోదని నిశ్చయించెను. ఆపురుషు ననుగమించెను. వారు బయలుదేరినస్థానమునకు వచ్చిరి. ఆపురుషుఁడు లోపలి కరిగెను. అయిల్లె



వ్వరిది? శామ్యూలుది. ఆపుకొమ్మను శామ్యూలుని యెఱిగినప్పుడు కుటుంబరావున కాశ్చర్యమువలనందెను. అతఁ డాతనిగృహము చుట్టును ఫారాయిచ్చుచుండెను.

కొంతసేపటి కామవృరుపురుషులు భుజములపై వేసికొని యొకశవమును గొనివచ్చి శామ్యూలునింటి నెరుకభాగమునఁ బెట్టిరి. వారినిమిత్త మెదురుచూచు చున్న శామ్యూలు వారిని సమీపించి మెచ్చుకొనుచుఁ దాను లోపలనుండి గొనివచ్చినవస్త్రము నాశవ మునకుఁ జుట్టఁబెట్టెను. అనంతరము వా రాశవమును మోసికొని గోదావరిగ ట్టెక్కి మఱియొక వంక కరుగు చుండిరి. అప్పట్నుఁ గుటుంబరావునకుఁ గల్గినయాశ్చర్యమునకు మేర లేదు. ఆదురాత్ము లెవ్వరినో చంపి తీసికొని పోవు చున్నట్లు గ్రహించినప్పు డాతని మనంబున విషాదకోభంబులు ముట్లగొన నారంభించెను. అట్టి ఘోరకృత్యములను నివారించునా సినశామ్యూలే యట్టిపనులను బోత్సాహించు చున్నందుల కతని కధికసంతాపము కలెను. అయిన సతఁ డావికారములను వెంటనే యడండుకొని వారి ననుగమించి పోవఁ జొచ్చెను.

అప్పురుషులు శవమును దీసికొని పోయిపోయి యొకతోటను సమీపించిరి. ఆతోటలోనే రామామణీనారాయణరావులు నివసించు చుందురు. ఆచోరులు మెల్లగా లోపలి కేగిరి. కుటుంబరావును రహస్యముగా లోపలఁ జొచ్చి యొకచెట్టుచాటున నిలువఁబడి కాగలకార్యమును జూచు చుండెను.

కొంతవడికి మేడదిగి యొకయువతీ వచ్చెను. మినుకమినుకు మనెడియాదీపపువెలుతురున నాయువతి రామామణి యని కుటుంబరావు గ్రహించెను. ఆమె యాశవమును జూచి “చచ్చితివా ముండా, చచ్చితివా? నీకుఁ దగినశాస్తి యైనది. రామామణితో కడు పహిం



మణికిఁ దెలియునేమో, కాని నా విషయమంతమాత్రము తెలియ  
దని యధికారులతో ననఁ గలఁడా? తనకుఁ బ్రాణపద మగు రా  
మామణి నపరాధినిగా నిరూపింప నతనికి నో రెట్లు వచ్చును? తన  
యం దవ్యాజ్యప్రేమ గలమామునతి తనయాజ్ఞ సతిక్రమించి యం  
తఃపని చేయ దన్ననమ్మక మొక్కొకమా తానందేహమును ద్రో  
సిపొమ్మ చుండెను. అతఁ డా విషయమున నానావిధముల యో  
చించి యది రామామణిపని గా దని నిశ్చయించు కొనెను. అతఁడు  
తనతో “మమ్ముబాధించుట కై మాశత్రువులు చేసినపని యిది.  
మా కీపురమున శామ్యూలుతప్ప మఱి శత్రువులు లేరు. అతఁడు  
నాతో మొదటినుండియు లోలోన విరోధము వహించి యున్నాఁడు.  
అతఁడే యా ఘోర మాదరించి యుండును. అనియనుకొను చుండు  
వాఁడు. ఏ మనుకొన్నను బ్ర మోజన మేమి? శామ్యూ లాపని  
చేసివచ్చు లేమి యాధారము మాప గలఁడు! అందుచే నతఁడు  
మిగుల పిచారపరీతుఁ డై నిరాశుఁ డై కాగలపని కెదురుమాచు  
చుండెను.

పురరక్షకభటాధికారి నేరమును నిరూపించి తన్ను బంధించు  
నపుడు రామామణి యాశ్చర్యాతిశయమున నిశ్చేష్టితుడై తల మా  
టాడలేకపోయినది. దురాత్ముఁ డగుశామ్యూలే తన్ను మోస  
పుచ్చి తమకుఁ దీఱనికష్టమును దెచ్చిపెట్టె నని యామె యెఱుఁగును  
కాని యామె యిపు డేమిచేయఁ గలదు? కామాక్షిని జంపుటకుఁ  
దా నాశామ్యూలు సంత యుఁ బోతాహించినది. ఆదుష్కృ  
త్యమును జేయించుటలో నామెయే యెక్కుడు ప్రయత్నించినది.  
ఆహత్యకుఁ బ్రధానకారణము తా నై యుండఁగా నామె శామ్యూ  
లు నేమని నిందింప గలదు? తన్నును దనభర్తను బాధింపవలె  
నని సంతతప్రయత్నములు చేయుశామ్యూలు తన కారాత్రిమా



శనమును దమయారామనుండే కప్పిపూచ్చి యంతయుపద్రవము కల్పించె నని యామెకుఁ దెలిసినను దొంగలతల్లులు కేసువభయ మన్నట్లు దద్విషయ మెవ్వరితోను జెప్ప నలను పడ కుండెను. తమకుఁ బ్రత్యక్షవిరోధి యని తలంచుచున్నతా నాశామ్యూలుచే నాపని చేయించుట పెద్దపొరపాటని యామె విచారింపఁ జొచ్చెను. తా నారహస్యమును వెలిపిచ్చుకుండఁ దన్నను దనభర్తను చెఱి నుండి తప్పించుకొనుట కేవలనను సాధన ముండ నా యని యామె యాలోచింపఁ దొడఁగెను. కాని యట్టిసాధన మేమిగలదు ? శామ్యూ లూకవేళ, గంటఁబడినచో నేదో విధమున నాయాపన తొలగించుకొనవచ్చు నని రామామణి తలంపు. అందుచే నామె తన కగపడినభటులతో నెల్ల శామ్యూలును గుఱించి ప్రస్తావించు చుండెను. వా రందఱును బోధింపఁబడినట్లు “శామ్యూలుగా రూరలే” రని సమాధాన మిచ్చుచుండిరి. శామ్యూ లూకనుండియే యట్లు చెప్ప భటుల కాజ్ఞాపించె ననియు, నారాయణరావు నిరిదీయునంతవఱకును దాను రామామణికంట బడకుండ నుండ వలె నన్నదురుద్దేశ మాతనికిఁ గల దనియు రామామణి తెలిసికొన లేక సంతతమును శామ్యూలుస్మరణతోనే కాలము పుచ్చు చుండెను.



బద్గుదొర యైరోపాదేశస్థుడు. అతడు పోలీసుశాఖకుఁ బ్రధానాధికారిగాఁ బనిచేయు చున్నవాడు. అతఁడున్నతవంశసంభూతుఁడు కాని విద్యాధికుఁడు కాని కాదు. అతఁడు డింగ్లండులోఁ జిరకాలము యంత్రాగారములందుఁ బనిచేసి తనదుస్స్వభావముచే నచ్చటివారిలోఁ గలహించి నిరుద్యోగి యై కొంతకాల మచట వృధాగాఁ గాలము గడపి కడపట నొకమహానాయకుఁడయిన సంపాదించి తన్నుఁగలమున నీదేశమునకువచ్చి పోలీసుశాఖలో నొకచిన్నయుద్యోగమును జేకొనెను. అట్లతఁడు కొంతకాలముపనిచేసి క్రమముగాఁ బ్రధానోద్యోగులకు సంవర్ధించి “ఆగ్లెయు” డొకఁడు హిందువులకు లొంగి పనిచేయుట తనకే కాక తనజాతివారి కందఱకును గూడ నవమానకర” మని బోధించి మఱికొన్నిదినములలో నేతస్సహాయము చే నాశాఖయందుఁ బ్రధానాధికారి యయ్యెను. అతఁడు స్వల్పకాలములోనే తనశాఖయందుఁ బెక్కుమార్పులు చేసెను. చదువునందును బుద్ధియందును గార్యవిర్వహణము నందును, సమర్థులు కాకపోయినను ముఖస్తుతులగు దండెవేసినవారి నందఱకు నున్నతపదవులలోనికిఁ గొనివచ్చెను ఇట్లుగొనివచ్చిన వారిలో శామ్యాలొకఁడు.

బద్గుదొర గార్యవిర్వహణాధ్యక్షము గాగ్రహంతరమున కరిగి ఘరలి వచ్చెను. అతఁడు రాగానే నారాయణరావునృత్యాంతమును దెలిసికొని స్వయముగానే విచారణ సలిపి నారాయణరావు వపరాధి యని నిర్ణయించెను.



అనంతరము దొరగారు రామానుజుని బిలిపించిరి. మూర్తి  
భవించిన దుఃఖమేమో యన్నట్లు మి వచ్చి దొరగారిసమక్షమున  
నిలిచెను. సంతతవివారముచేతను, సుపచాసములచేతను దేహము  
మిగుల వాడి క్రిశించి పోయినను దుఃఖాతిశయమున నామె సుస్థిగ్ధక  
పోలముల మిక్కిలి యెఱ్ఱవాణి యున్నను, సంతతబాష్పధారా  
ప్రవాహమువలనఁ గన్నలు తళుకుబెనుపలులేక యున్నను, సంస్తార  
ఁగిహిత మగుటచేఁ గేశసాశము చెరిగి పోయినను, రామానుజుని  
సుందరరూపమును జూచి యానొర చలవలితహృదయుఁ డయ్యెను.  
సహజసౌందర్యము సర్వవస్థలయందును మహోహరము గానే  
యుండునుగాదా. అట్టిసౌందర్యవతురాలు దుఃఖవినశయైతన  
చెంత నిలువబడియుండుట చూచి దొరగారు సహింప లేకపోయిరి.  
అతనిహృదయ మామె మనస్థను గాంచి ద్రవించి పోవు చుండెను.  
అతనికన్న లామెముఖము డలముగుడి మరలి రా లేక పోయి  
నవి. అప్పటి కప్పుడే యతనిచిత్తము కొంతమాన్పు చెందెను.  
పుష్పకోమలగాత్రి యసనాయువతి యొకసుకుమారిని జంపుటకుఁ  
గాని, చంపింప యత్నించుటకుఁ గాని సమర్థురాలు గాదని యాతఁ  
డు నిశ్చయించు కొనెను. నుండరకోమలశరీరమునకుఁ గ్రౌర్యకణ  
సంబంధ ముండుట యసంభవ మని దొరగారి నమ్మకము. శరీరము  
నకు సౌందర్యసౌకమార్గము లలనడి యున్నను, మనస్సునఁ గ్రౌర్య  
కాతిన్యము లుండవచ్చు ననియు నతిమ్మదుల మగు పుష్పకళాంత  
రమునఁ బ్రాణాపామరమగువిషక్రిమియను నామ ముండవచ్చు  
ననియు, విషపుష్పములు నేత్రావంధకరము లయ్యు నాఘాశించి  
నమాత్రముననే ప్రాణము లపహరింపఁ జాలిన వనియు, నాతఁడు  
గ్రహింపలేక పోయెను.

అనంతర మతఁడు రామానుజుని గొన్నిప్రశ్నము లడిగెను.



ఆమె యందుల కేమియో సమాధానములు చెప్పెను. ఆసమాధానములు శృప్తికరముగా లేవు. ఆమె శనభర్త కూడఁ దనవలెనే నిగ్గోషియని యెంతో నేపు చెప్పినది. ఆమె యెంతచెప్పినను దొరగారికి నారాయణరావు మహాపరాధుఁ డనియు రామానుజి యనపరాధురా లనియు దోచెను. అనపరాధను బాధించుట తన దని కాబోలు దొరగా రామను విడువలచేసి యింటికిఁ బంపివేసిరి. ఆహా! న్యాయ మెంత చక్కగా నున్నదో చూడఁడు. నొప్పి యొకచోట రక్ష మఱియొకచోట నన్నట్లు వేరముచేసిరవా రొకరు. దానిఫల మనభవించువారు వేఱొకరు. సాధారణముగా న్యాయస్థానములం దిట్లే న్యాయము విపరీత మగుచుండును. నందిని బందిని జేయఁ జాలు న్యాయవాదుల గంభీరోపన్యాసములలోఁ జిక్కుకొని న్యాయాధికారులు భ్రమచెంది యావాద్యన్త్యయము చేయలేక తుదికు విపరీతముగా దీర్పుచెప్పు చుందురు.

రామానుజి కారాగారము విడిచి యాకామమందిరమునకు వచ్చి చేరినది. రామానుజి పతియందు గాఢానురాగమే కల దైనచో నిష్కల్మషహృదయురాలే యైనచోఁ దనవలన భర్తకు సంభవించిన యాపదకు నింకదుఃఖము చెందుచున్నచో యధార్థవృత్తాంతము నధికారులయెదుటఁ జెప్పి తనపతిని విడిపించి తానే కారాగారనివాసము చేసి యపరాధఫలితము నొంద సంసిద్ధురాలై యుండవలసినది. కాని యామె కట్టి సుగుణము లేదు. ఆమె కంతసాహసము లేదు. ఆమె కట్టిన్యాయబుద్ధి లేదు. ఆమె కంతనిష్కల్మషపరిశ్రమ లేదు.



అతిసౌ దర్శనము లగుయచతులశతుగు బెళుకుచూపులు ధైర్యవంతు  
 లగును త్తనుపుకుషులచిత్తములనె యచలీల జలింపఁ జేసి తనువంక  
 కాకర్ణించు నని చెప్పవలసి యుండగా, రామానుజునునోహరచంచ  
 లాక్షులు, నిరావరణప్రదేశమున నుంచినదీపకళికవలె నల్లాడుబద్గు  
 దొరఁ ఘుహ్మయము నాఁర్చించుటలో వింతయే మున్నది? ఆదొర  
 ప్రతిదిశ మేదోయొకవేళ వచ్చి రామానుజుని సందర్శించి కొంతసే  
 పే మేమియో ముచ్చటించి పోవు చుండెను.

పాపము రామానుజు బద్గుదొరసాయమునఁ బ్రాణములు దక్కిం  
 చుకొని బయటఁ బడినన, నామె వెనుకటియా రామమందిరముననే  
 నివసించినను నాభవనము తొటివలె రాత్రిలందు విద్యుద్దీపము  
 లతో మిగులఁబ్రకాశించు చున్నన, మనోహరము లగుస్వదేశవిదేశ  
 వస్తునముదాయ మానిలయము నలంకరించి చేత్రప్రవృత్తు లొసర్చు  
 చున్నను నామెకు నారాయణరావుతోఁ గలిసి యందు నివసించి  
 నప్పటిసుఖము గాని యానందము గాని లేదు. తనకు విరోధిని  
 యగుకామాక్షిని జంపువిషయమున నారాయణరావు తన మనోర  
 థమునకు విరుద్ధముగా వర్తించుటచే రామానుజు యతనియందుఁ  
 గొంచెమువిముఖత వహించినను సిప్పు డది మఱచి త్వయోము  
 నకు మనస్సునఁ గుడకపో లేదు. కొలఁదిదినము లొక్కచో నివ  
 సించి దర్శనసంభాషణాదులచే నొండొరులమానసముల రంజింపఁ  
 జేసికొనుమిత్రులొకరినొక రెడఁబాసి పోవలసి వచ్చినప్పు డెంత  
 యోచించారెంత రని చెప్పవలసి యుండగా తనకు విద్యోపదేశ  
 మొనర్చినగురు వై సహచారి యై పలువిధముల సుఖము గల్గించు



వగకా డై యుండిన నారాయణరావు దూరమై, దూరముకుటయే  
కాదు, లోకాంతరమునమునకు సన్నిధి డై యుండగా, రామా  
మణికి దుఃఖమున్నట్లుక మానునా?

“ రామామణి యింటికి వచ్చి యూరకుండ తీదు తనభర్తను  
విడిపించుట కనేకవిధముగా బ్రయత్నించెను. కామాక్షిహస్త్యతో  
సంబంధమున్న శామ్యూలు తనకుంట బడిచో లేదో యుపాదు  
మాలోచించి తనభర్తను సంభవించిన గాఢముగడవ బెట్టిన  
చ్చునన్ననమ్మక మామెగుగలను. కాని శామ్యూలు సంవర్షన  
మామెగు బ్రతిచుట యెట్లు? వెలక, దినముగ పొకటిరేగు పర్యా  
యములు తన్ను జూడవచ్చుచు దనకునన్ను మెగుగవలసిన  
శామ్యూలు దర్శనము తనకు దుర్లభ మైనందున కామె మిక్కిలి  
పరితపింప నారంభించెను. ఆమె మాతని కై యెన్నిసారులు వార్త  
పంపినను గ్రామీనాంతరమును డి యశను రాలేకని యే ప్రశ్న  
త్తరము. అంతతో నామె సంశ్చితి చెందక స్వయముగా శామ్యూ  
లు నుండిరమున కరిగి యతనిని క్షిచి ప్రశ్నించెను. కాని యేమి  
యును బ్రయోజనము లేక పోయెను శామ్యూలు వచ్చునందాక  
ప్రశ్నించి యుండ మన్నను దనభర్త సంతకాలము ప్రాణముతో  
నుండనిత్తురో లేదో. శామ్యూలు లరిగి గ్రామమునకు బోయి యత  
ని జూచిరావలె నని యనుకొనెను, గాని మాగ్రామమును జెప్పు  
వారులే రైరి. శామ్యూలు పైగ్రామమున కరిగినకదా చెప్పవలెను.  
తనకు జెలిసినరహస్యము సధికారులతో జెప్పి యాఘోరకృత్య  
మాచరించినవాడు శామ్యూలే యని వాదింపదలంచెను. కాని  
యందుకు కామె యాధార మేమి చూపగలదు? అంతవఱకు వచ్చి  
నచో శామ్యూలు తా నాహత్య చేసినట్లు రామామణి యెదుట



నంగీకరించిన నధికారులమోల నంగీకరించునా? కావున శామూయి  
లువలనఁ దనకార్యము నెఱవేలు నన్నయాశ యామెకు లేదు.

రామామణి యింక నాప్రయత్నము విడిచి ప్రతిదినమును  
దనయింటికి శునకమువలె వచ్చిపోవు చున్న బంగ్గదొరవలనఁ దనకా  
ర్యము నిర్వహించుకొన నిశ్చయించెను. అది మొదలాయువతి తన  
యింటికి వచ్చిపదొరను పలువిధముగా గౌరవింపఁ జొచ్చెను. తొంటి  
కంటె నెక్కుడు చొరవిచ్చి మాటాడ నారంభించెను. తనతళుకుబె  
ళుకులచేతను, మందహాసాదులచేతను, హస్తస్పర్శాదులచేతను నా  
దొర కామె యమందానందము గలిగింపఁ దొడఁగెను. సమయము  
చూచి తనభర్త నెట్లయినను విడిచిపుచ్చుడని యతనిఁ బ్రార్థింపఁ  
దొడఁగెను. కాని యందుల కేమియును బ్రతిఫలము లేకపోయెను.  
ఆదొర యామెను జూచి “యువతీ! ఈవిషయ మై నీ వంతగాఁ  
ప్రార్థింప నవసరము లేదు. అవకాశము చిక్కినచో నతని విడుదల  
చేసియే యందును. నా కేమాత్రము వీలున్నను నిన్నుఁ దప్పించిన  
వాడను, నతనిమాత్రము తప్పింప లేకపోవుదురా? మాచేతులలో  
నున్నప్పుడే నీ ప్రయత్నము చేసిన కొనసాగునేమో. ఇప్పు డేమి  
యును లాభములేదు. పైయధికారులుగూడ నతఁడు హత్య సత్ప్ర  
సని సిద్ధాంతము చేసిరి. ఇంకఁ గొలఁదిదినములలో నాతని నురిదీ  
యుట నిశ్చయము. ఇంక నీ వతనిపై నాశ వడలుకొనుము. అతఁడు  
విముక్తుడై వచ్చి యీయారామమందిరమున నీతో విహరించు  
నని తలంపఁగము. నీ కతనితోడి సహవాస మబ్బుట యసంభవము.  
మృత్యుముఖాంతర్గతుడగునారాయణరావుపై సభిలాష విడువుము.  
చచ్చినవారితోఁ జావము గదా. ఎట్లో ధైర్య మవలంబించి వర్తిం  
పుము. కావలసినచో నతఁడు జీవించి యున్న నాల్గుదినములును  
నిన్నుఁ దీసికొనిపోయి యతని సందర్శనమును జేయుంతును. ఇదియే  
నే జేయు నుపకారము” అని పలికెను.



రామామణి యది మొదలుకొని ప్రతిదినమున బతిని సందర్శించు చుండెను. గంటలకొలది కాల మతనితో సంభాషించి తన దుఃఖమును వేడలబోయు చుండెడిది. కాని యొకప్పు డైనను, దనపతితోఁ గామాక్షి హత్యచూర్చి తత్వమును దెలిపినది కాదు. అట్లు చేసినచో తాను పని దన్నపని యేలచేసితి వని పతి కోపించు నేమో యని యామె భయము. ఆహాత్యసే బ్రధానహేతు వగు తన్ను బోలీసువారు దండించి ప్రాణము పుచ్చుకొందురేమో యని రెండవ భయము. కలకాల ముట్టికట్టుకొని యూగవలె నన్న రామామణి ప్రాణత్యాగమున క గీకరింపఁ గలదా?

న్యాయాధికారులు నారాయణరా వపరాధమును విమర్శించిరి. అతఁడు దోషి యని యంద తేకగ్రీవముగా నంగీకరించిరి. ఏమి చెప్పకొందు వని నారాయణరావును వారణిగిరి. కాని “నే నామె ను జంపలేదు. నా కావిషయమే తెలియదు” అని మొఱపెట్టుకొనుట తప్పఁ దాను నిర్దోషుఁ డైన స్థానాధార మేమియును జూపలేక పోయెను. అధికారు లతనికి మరణదండనము విధించిరి.

౧౫

నాటిరాత్రి వర్తిల్లిన ఘోరకృత్యమును దలంచుకొనఁ గుటుంబరావు హృదయము కలపించు చుండెను. అతఁడు దనలో “ఆహా! అధర్మ మంతగాఁ బ్రబలి పోవుచున్నది. వధింపఁదగిన కామాక్షి సుక్షిత యై స్థలాంతరమున నున్నది. ఆమెకు బదులుగా మఱి



యొక దురదృష్టవతి యెవ్వతెయో చంపబడినది. చంపినవాడు శామ్యూలు. చంపించినది రామానుజుని. తద్దృష్టమనుభవించుచున్నవాడు నారాయణరావు. రామానుజుని తననతిని జంపవలయునని శామ్యూలును బోధింపించినది. తదీశునగ్రహ మభిలషించు నీతినిఁ దామోగినిఁ జంపనెంచి యామె లభింపక పోవుటచే వేతాకయువతిని జంపి తెచ్చి కాషాయనస్త్రమును గప్పి రామానుజునిఁ జూపెను. అచూచి యామె యాశంపము కామాక్షిదేయని తలచి సంతసించి శామ్యూలును బొగడి లొని కరిగెను. పిమ్మట శామ్యూ లాశంపమును రామానుజునింటికిఁ బోయి గప్పించి కామాక్షిని నారాయణరావు జూపెనని వాడు పుట్టించినాడు. ఇంతయును శామ్యూలు దుస్తంత్రము కాని వేటు కాదు. ఈనెపమున నారాయణరావును జంపించి యాదుష్టుడు రామానుజుని దక్కించుకొనఁ జూచుచున్నాడు. నారాయణరా వెట్టిచా కయినను నీవిషయమున నిరపరాధుడు. నిరపరాధుడు వధింపబడుచుండఁ జూచి యూరకుండుట ధర్మము కాదు. నేను వీనిని రక్షించెనను. ఎ.తఁగావించినను శామ్యూలు చంపినయువతి యెవ్వతెయో తెలియకున్నదని యోజించుచుండ శ్యామలుడు వచ్చి నిలిచెను. కుటుంబరా నతనినిఁ జూచి “శ్యామలా! ఉదయముననా వచ్చితివి? నీ కుత్తరమున నీ పరిశ్రమంతయుఁ దెలియ వచ్చెను. ఏదీ! రామానుజునృత్తాంతమును వివరింపుమా!” అని పలికెను. అది విని యతడు తాను వ్రాసికొని వచ్చిన రామానుజుచరిత్రము నతని కిచ్చెను. దాని నతఁ డిట్లు చదువఁ దొడఁగెను.

“నెల్లూరుపురమున రాజవీధిలో మాధవరావు నాయుడనునతఁడుండవాడు. అతఁడు దొరతనమువారి కొలువుననుండి విశేషధనము



నాజ్ఞించెను. అతనికిమూడు దామోదరుడు. అతడు తండ్రినలె  
నాంగ్లభాషాకోవిదుడు కాక పోవుటచే నీనయద్యోగమును సంపా  
దించ లేక పోయెను. కొంత కాలమునకుఁ దండ్రి గణించినచరసంపద  
యంతయును న్యయముయ్యెను. ఆదిత్యసౌధ మొక్కటియే మిగిలెను.  
దానిలో గొంతభాగ ముద్దె కిచ్చెను. ఆయదైత్యము తనకును  
భార్యకును జాలక పోవుటచే దామోదరుఁడు స్వయముగా గొప్పపడి  
కొంతధన మార్జింపవలసి వచ్చెను. కాని యందులకుఁ దనయువ  
య మేరియు నతనికి లభింపలేదు.

స్వనుతాభివృద్ధికై ప్రతిమతమువారు మిక్కిలి పాటుపడి రన్న  
మాట సత్యమే కాని వారిలో క్రైస్తవమతమువారు చేసినంతపరి  
శ్రమయు వెచ్చించినంతధనమును వే తొకరు చేయ లేదు, విచ్చింప  
లేదు. క్రైస్తవమతబోధకులకుఁ జాలినంత ధనమునుటచే వారు  
మొకట మన దేశమునఁ బాతశాలలు స్థాపించి రాజకీయభాష యగు  
నాంగ్లమును నేర్పునెపమునఁ క్రైస్తవమతమును వేర్వ నార భించిరి.  
కాని యందులకుఁ దమమతము నెఱవోమని స్వీకరింప లేదు.  
పిమ్మట వారు తమమతమును స్వీకరించినవారి కుద్యోగముల నిచ్చు  
చుండిరి. పెక్కురు హిందువులు క్రైస్తవమతస్వీకారమును గావించిరి.  
వారిలో దామోదరుఁడొకఁడు. అతని కాంగ్లభాషాపాండిత్యముకంటె  
ముఖప్రీతివచనములం దెక్కుఁ గుచాతుర్యము కలదు. దానివలన నతఁడు  
దొరల ప్రేమ కాస్పదుడై కొలఁది కాలములోనే పోలీసుశాఖలో  
గొప్పయద్యోగమును సంపాదించఁ గలిగెను అతఁడు క్రైస్తవుఁ  
డైననాలుగే డ్లకు భార్య మరణించెను. అతఁడు రెండేండ్లకాలము  
బ్రహ్మచారిగా నుండెను. కాని పిమ్మట పెద్దయద్యోగి యగుటచే  
దన్నుఁ బ్రేమించుచున్నస్వదేశక్రైస్తవకాంతలలో నందకత్తెయనఁ  
దగినయొకయువతిని నిజమతానుసారముగాఁ బెండ్లియాడెను. ఆకాంత



కిది మూడవపెట్టి మొకటివివాహ మైననంవత్సరములోనే యామె  
భర్త కాలధర్మము నొందెను. శరువాత నామె మఱియొకపతిని వరిం  
చెను. అతనివలన నామె కిరువురు పుత్రులును నొకపుత్రికయును గల్గి  
రి. అనంతర మామె యేదో కారణమునఁ బతితోఁ గలహించి వివాహ  
సంబంధమును ద్రొంచికొని గుమారుల నతనిచేత వదలిపసిపిల్ల యగు  
కూతుతో లేచి వచ్చెను. దామోగు డాముగ్గురు బిడ్డలకు గన్న  
ముద్దరాలిని పెండ్లాడి యామెతోఁ గాపురము చేయుచుండెను. అనం  
తర మూకాంత దైవనశమున రోగపీడితయై కాలధర్మము నొందెను.  
చనిపోవునప్పటి కామెఁ బెండవభర్తవలనఁ బడసినకూతురు దక్క  
వేయినంతానము లేదు. అందుచేదామోదరుఁ డాపిల్లనేతనకన్నకూ  
తురుగా భావించి యశ్యంతప్రేమతో బోషించు చుండెను. తల్లి  
చనిపోవుఁప్పుటి కాపిల్ల పరుమూ జేష్ఠప్రాయము గలది. పెంపుడు  
జనకుఁ డామెకు రామామణి యని పేరు పెట్టెను. ఆబాలిక మిక్కి  
లిబుద్ధిమతి సాంకన్యవతి. ఆమె చిన్నప్పుటి సూక్తియు నధికాసక్తితో  
నాంగ్లవిద్యాభ్యాసము జేయుచుఁ దన నూమనసు మించినవిద్యాపరి  
శ్రమచేదండ్రినే కాక పాతశాస్త్రములని యుపాధ్యాయులను కూడ  
మెప్పించుచుండెడిది. ఆమె తెలివితేటలకుఁ దండ్రి దామోదరుఁ  
డధికానందము గొంది యామె కున్నతవిద్యాభ్యాసము చేయుప  
నారంభించెను. తనవిద్యాభ్యాసమున కెట్టిలోపమును లేకుండుటచే  
రామామణి కడుంగడు శ్రద్ధతో జదివి ప్రవేశప్రథమపరీక్షలయందుఁ  
గృతార్థురాలయ్యెను. ఇంకఁ బట్టపరీక్షకుఁ జూపవలసి యుండెను.  
కాని దానికిఁ గావలసినంతధన మామెకు లభ్యము కాకుండెను.  
దామోదరుఁడు ముసలివాఁ డయినందున నిష్కృతుడ్యోగము చాలిం  
చుకొని యుపకారవేతనముమాత్రమే పడయుచుండుటచే వెనుకటి  
వలెఁ గుమారికచదువునకుఁ దగినంతధన మీయఁ జాల గుండెను.



దానంజేసి యామె కొంతకాలము విద్యాభ్యాసము మారి వృధాగా గాలక్షేపము చేయవలసి వచ్చెను. అందుకు రామానుజు మిక్కిలి విచారపరీతమవస్థురాలు కా జొచ్చెను.

కుమారి విచారమును జూచి సహింసఁ జూపక దామోదరుఁ డాయూరినివిడిచి చెన్నపురిచేరి కళాశాలాధ్యక్షు నాశ్రయించి యత నిదయును సంపాదించి తనకూతునకు విద్యాధివేతన మొసంగునట్లు చేసెను. రామానుజు మరల విద్యాభ్యాసము చేయ మొనరిసి పట్టాభరీక్షకుఁ జరిగెను. ఆమె దురదృష్టవశమున మొనటిపర్యా యము పట్టాభరీక్షయందుఁ గృతార్థురాలు కా లేక పోయినను మఱి చటినంచత్సరము మొనటితరఁగితిలోనే కృతార్థత చెందెను. అనంతర మామె నైద్యశాస్త్రమును జదువ గుతూహలాయుక్త చిత్తయై యు దులకుఁ దగినప్రయత్నములు సలుపుచుండ దామోదరుఁడు దైవవశమున రోగగ్రస్తుఁడై మంచము పట్టెను. అందుచే వారు మరలఁ దమయూరు చేరిరి పితృభక్తి గలరామానుజు విద్యాప్రసంగము మాని జ్వరపీడితుఁ డగుజనకున కుపచారములు చేయ నారంభించెను. ఎట్టిచూడులు దెచ్చి పోసినను దామోదరునిరోగము తఱుగక క్రిమక్రిమాభివృద్ధి చెందఁ జొచ్చెను. మఱి రెండుదినములు గతించునప్పటి కతనికి మరణకాలము సమీపించెను. అప్పుడు దామోదరుఁడు తనకుఁ జరకాలపరిచితుఁడును, నాప్తమిక్రుఁడును, నాసగరముందే పోలీసుశాఖలోఁ బనిచేయుచున్న కృష్ణశామ్యూలును బిలిచి తనకుమారి నప్పగించి రాజకీయనిధిలోఁ దనపేర నున్నహా పాయలు తెచ్చి తనకుమారి కిచ్చి యామె కెట్టిరోపమును గలుగకుండఁ జేయనలె నని ప్రార్థింప నతఁ డందుల కంగీకరించెను. దామోదరుఁడు మరణించెను.

ఇక రామానుజురక్షణభార మంతయు శామ్యూలు వహించెను.



అతడు రెండుపూటలును వచ్చి యామెతోను మరసి పోవుచుండెడి వాడు. క్రిమముగా శామ్యూయిల కామెనుందు మోహమంకురించెను. ఆమెను దానే పెండ్లియాడ నిశ్చయించి తన ప్రయత్నములు చేయుచుండెను. కాని యారామామణి కతనియందు సుంతేనియు వలపు లేదు. అంతట నామె శామ్యూయిలకుఁ దెలియకుండ నారాయణరా వనునతనిని రహస్యముగాఁ బెండ్లియాడి యాయూరు విడిచి పోయెను. మఱి కొన్ని దినములకు వచ్చి యిక్కడి యాస్తి సంతను దీసికొని పోయినది. ఈసౌధమును గూడ నమ్మకొన్నది.”

కుటుంబరా వది చదివి శ్యామలునితో నిట్లనియె. “శ్యామలా! నీ కిప్పుడు బోధపడినదా? నారాయణరా వెంతధనవంతుడో, రామామణియు నట్టిధనవంతుకాలే. చరిత్రమునుబట్టి వారిగురును దంపతులు కాఁగలినవారే?

శ్యా—అవును. వీరిట్టివారని నే నెన్నడును దలంప లేదు.

కు—సరియే. కాని కేమి? ఈయూర జరిగిన ఘోరకృత్యమును విన్నవా?

శ్యా—వింటిని. డాక్టరుగారికి మరణదండన ముట!

కు—కాని యది కేవల మధర్మము.

శ్యా—ఎందుచేత?

కు—కామాక్షి చావలేదు.

శ్యా—ఆశవ మెట్లు వచ్చినది?

కు—అది శామ్యూయిల హస్తంత్రము.

శ్యా—అట్లయిన కామాక్షి సజీవురాలై యున్నదా?

కు—అవును. నిరక్షరాధునికే మరణశిక్ష!

శ్యా—పోనిండు. నారాయణరావును దుష్టగణములోఁ జేరి



నల్లే యున్నది. ఒకడుష్టుఁడు హతుఁ డయినచో మనకుఁ గొంతపని తగ్గిపోవును గదా !

కు—అట్లు గాదు. మన మినారాయణరావునే ప్రధాన పాత్రగాఁ జేకొని నాటక మాడింపవలసి యున్నది. నాయకుఁడు లేని నాటక మెట్లుండునో తెలియునా?

శ్యా— (ఆశ్చర్యముతో) నారాయణరావు కథానాయకుఁ డనియే మీయభిప్రాయమా?

కు—అవును.

శ్యా—అట్లయిన నతనిని బ్రస్తుతమున రక్షించుటయే యుత్తమము. రక్షణోపాయ మున్నదా?

కు—అవును. కామాక్షి యున్నది కాదా?

అనిచెప్పి కుటుంబరావు శ్యామలునితో “ఓయీ! నారాయణ రావు నురిదీయువాటికి మరలివచ్చెదను. అశవజును నీవు జాగరూ కతతోఁ బురరహస్యము లరయుచుండు” మని పల్కి యానాఁడే గ్రామాంతరమున కరిగెను.





నారాయణరావు నురిదీయుటకు నిర్ణీత మగుదిన మేతెంచెను. తలారు లతని వధ్యస్థానమునకుఁ గొనిపోవనుండ్రి. తనవతికి సంభవించిన యాదుర్దశను గాంచి రామామణి గొంతెత్తి యేడువఁ జొచ్చెను. అది విని నారాయణరావును మిక్కిలి దుఃఖింపఁ దొడఁ గెను. ఆహా! ఏమిచిత్రము! నిన్న మొన్నటివఱకుఁ దత్పరవాసుల యసాధారణశౌరవమునందుచు మూర్తీభవించిన సౌఖ్యమువలె వర్తించిన రామామణినారాయణరావుల కెంతలో నెట్టి దీనావస్థ సంభవమైనది! తన్నుఁ జేరవచ్చిన రామామణినిఁ జూచి నారాయణరావు “ప్రియురాలా! నిజముగా నే నిందు నిరపరాధు డను. ఇట్టి నేను దురంతశిక్ష నొందవలసి వచ్చినది. దైవము పంతముపట్టి మనకు వియోగము గల్గించుచుండ దానినిఁ దప్పించువా రెవ్వరు! అక్రమముగా నా పై నిట్టియపరాధము మోపి యింతచేసిన వారుమాత్రము శాశ్వతముగా నుండిపోవుదురా! వారును నావలె నేఁడో తేపోయమలోకమునకుఁ బయనము కట్టవలసినవారే! పోనిమ్ము. ఇఁక నట్టివిచారముతో నేమి లాభము. మనరహస్యములను, బెటవారి కెవ్వరికిని జెలుపకుము. మనమైత్రిని, మననహవానమును యావజ్జీవమును మఱవకుము. ధైర్యముతో నుండుము. ఇవియే నాకడపటి వాక్యము” లని చెప్పి యామెకు సెల విచ్చి వధ్యస్థానమునకు నడచి పోయెను.

ఆమూటలు రామామణి విని యెక్కుడుగా దుఃఖించు చుండెనే కాని, యవ్వుడైనను గామాక్షి హాశ్వవిషయ మై తత్వమును





డించినది కాదు. తనమూలమునఁ బతి మర్మరణము నొందుచుండ  
సహించుటఁ జూడఁగా రామానుజుకేఁ బతియందన్నభక్తి యెట్టిదో  
సరిగా నిర్ణయింపఁ జాలము. మఱియు రామానుజుకేఁ బ్రాణములం  
దెంతతీపు? తనభర్తమరణముచు గన్నులారఁ జూడలేక కాబోలు  
నామె మోటారుబంసినెక్కి వధ్యస్థానముచు విడిచి పోయెను.

నారాయణరా వురిపగ్గములను సమీపించినప్పుడు చూపఱులు  
మిక్కిలి దుఃఖించిరి. అతనివలన మహోపకార మందినవారిమూట  
చెప్పవలయునా? ఈసమాచారముచు దూరమునుండి చూచు చున్న  
శామ్యూలు పొందినయానందమునకు మేర లేదు.

నారాయణరావు దైవమును బ్రార్థించి నిలువఁ బడెను. తలవరు  
లతనికి ముఖాచ్ఛాదనము గావించిరి. ఉరిపగ్గములు మెకకుఁ దగి  
లించిరి. చూపఱు లాహోకారములు చేయఁదొడంగిరి. ఇంతలో  
గంభీరస్వరముతో “అయ్యా చంపకుడు. నారాయణరావు నిరప  
రాధుడు చంపవలదు. తొందరపడవలదు” అని దూరమునుండియే  
కేకలిడుచు శోకవ్యక్తి యచ్చటఁ బ్రశ్న మయ్యెను. ఆవ్యక్తినిఁ  
జూచి యచ్చటివా రందఱ తాశ్చర్యచకితు లై స్తాభాకృతి వహించి  
రి. ఆవ్యక్తి యెవ్వరు? నారాయణరా వెన్నతెను జంపె నని  
న్యాయాకాధికారులు మరణకండనము విధించిరో యాబాలయోగి  
నియే వచ్చి యచ్చట నిలిచెను. ఆమె యచ్చటివారినిఁ జూచి  
“అయ్యా, నారాయణరావు నిరపరాధుఁడు నన్ను జంపలేదు.  
అతని విడిచి పుచ్చుఁడు అని యెలుఁగెత్తిమరల కేక వేసెను.

అది విని తత్కార్యవిర్వాహకు లగునధికారు లాశ్చర్యము  
నొందుచు, నతని వదలుఁ డని తలవరుల కాజ్ఞ యిచ్చిరి. తలవ  
రులు నారాయణరా వురిపగ్గములను వదలించిరి. ముఖాచ్ఛాదన  
ముచు దీసి వైచిరి. నారాయణరావు కనుఁగివ విప్పెను. కాషా



యాబరధారిణి యై, కృష్ణపక్షచంద్రరేఖనలః గృశాంగి యై,  
 యాగుల్ఫలంబమానజటాకలాప యై, యున్న కామాక్షి కంటఁబడె  
 ను. కంటఁబడుటయే తడవుగా నారాయణరావు పెద్దయెలుఁగుతో  
 వాపోవుచు “కామాక్షీ! నీకు మహాపకారము గావించిన యీ పా  
 పాత్ము నేల బ్రదికించితివి? చిన్నప్పటినుండియు నన్ను మనసారఁ  
 బ్రేమించి నీసర్వస్వమును నాకు ధారపోసి సర్వానన్ధలందును నన్నే  
 నమ్ముకొని, నాకష్టసుఖములనే నిజకష్టసుఖములుగాఁ దలంచుచు,  
 నుండిన నీ కిట్టివికృతరూపము గల్గించిన యీకఠినహృదయురకుఁ  
 బునర్జీవ మేల పోసితివి.? నీవు చేసినయుపకృతిని మఱచి, నీవు చూ  
 పుచున్న యద్వితీయపతిభక్తిని మఱచి, కామాంధుఁడై వేటొక  
 యువతిని జేపట్టిన యీకృతఘ్నుని నీచంచలచిత్తు నేల బ్రదికించి  
 తివి? అని వెట్టికేకలు వేయుచు విలపింప నారంభించెను. తాను  
 జేసినమహాపకారమును మఱచిపోయి కామాక్షి తన్నట్టిమహాపద  
 నుండి తప్పించినందున నతనిహృదయము మార్పుచెంది ద్రవించి  
 పోయెను. అందువలన నారాయణరా వట్టివికృతచిత్తుఁడాయెను.

నారాయణరావు వచనములు వినగా నచ్చటివారి హృదయ  
 ములు దుఃఖాకులము లయ్యెను. నారాయణరావు కృతఘ్నుతను  
 నిందింపనివారును, కామాక్షియద్వితీయపతిభక్తికి మెచ్చనివా  
 రును, నచ్చట నొక్కరును లేరు. జగత్ప్రళయము గావింప రేచిన  
 గాలివాన వెలిసిపోయినట్లు నారాయణరావునాపద క్షణములో మా  
 య మయ్యెను.

ఈయుదంతమును విని న్యాయాధికారు లచ్చటికి వచ్చిరి.  
 ఆయోగిని వారికి నమస్కరించి “అయ్యా! నేను బ్రదికియే యున్నా  
 ను. నారాయణరావు నన్ను జంపలేదు. అతఁడు నిరపరాధుఁడు.  
 నా కీసమాచారము నేటియుదయముననే తెలిసినది. తెలియగానే



యన్యాయముగా నాప్రియుడు వధింప బడుచున్నాఁ డని విచారించి పర్వెత్తుకొని వచ్చితిని. నాకోర్కి దీఱినది. నాయత్నము సఫల మయ్యెను. ఇక నేఁ బోయెదను. ” అని చెప్పి యటనుండి లేచి పోయెను.

అది విని న్యాయాధికారు లన్యాయముఖవీక్షణము సల్పుకొనిరి. పురతక్షకశాఖవారు చేసినమోస మని వాని గ్రహించి బద్ధుడొరను దదనుచరులను బరిపరివిధముల నిందించి నారాయణరావును వదలి వెడలి పోయిరి.

అనంతరము బద్ధుడొర నారాయణరావుచేయిపట్టుకొని “అయ్యా! నిన్నన్యాయముగా నవమానించి కష్టములపాలు గావించినందులకు మమ్ము క్షమింపుడు. ఇది పొరపాటున జరిగినది. కాషాయవస్త్ర ధారి యగుశవమును జూచి మా వాని భ్రమ చెందిరి. మీరు నట్లే భ్రమ చెంది యుండ నోవును, లేక మీ రాశవము కామాక్షిది కా దని చెప్పి వాదించినచో నీబాధలు మీకు లేకపోయియే యుండును. ఇది యంతయు దైవసంఘటన” మని చెప్పి యోదార్చి విశేషముగా గౌరవించి మోటారుబండిలోఁ గూర్చుండఁ బెట్టి భర్త కై విషాద పరీతురాలై విలపించుచున్న రామానుని కప్పగించి వెడలి పోయెను.

ద్వితీయ భాగము



766





167

తృతీయభాగము



168



నాడు వధ్యస్థానమందుఁ దనవతివలనఁ గడవటిసేపు గైకొని పతి  
చావుఁ గన్నులార జూడఁ జూక రామామణి యారామభవనమున  
కుఁ దిరిగి వచ్చి భావికామునఁ గాను వర్తించిన సిన విధమును  
గఁజించి యాలోచించుచుండెను. కాని యంతలో బద్గుదొర నారా  
యణరావుఁ గొలివచ్చి యామె కప్పగించెను. వచ్చినభర్తను గాంచి  
రామామణి నిశ్చేష్టుగా లయ్యెను. అట్లున్న యారంభాశయము  
ననా! ఆశ్చర్యాతిశయమననా! అని యామెనుసన్నున కే తెలి  
యనలెను. దొరగారు నారాయణరావు విముక్తికి గారణమును జెప్పి  
రామామణి నోదార్చి వెడలి పోయిరి.

మృశ్యువుకోటిలోఁ బడి వచ్చినతనప్రాణభ్రువితోఁ గూడి మరల  
సుఖంప గలభాగ్య మచ్చినందులకు రామామణి యెట్టియానందము  
ను జెందునో చెప్పవలయునా? కాని యామెముఖమండలమున నట్టి  
యానందకళ లంకరింప లేదు. తమతోటలోని కాశవ మెట్లు వచ్చి  
నదని భర్త తన్నడిగినప్పుడు యాధార్థ్యమును గప్పిపుచ్చి తా నేమి  
యు నెఱుఁగ నని సమాధాన మిచ్చు చుండెను. అని సత్యమే కా  
బోలు నని నారాయణరావు వ్రాసకుండెను. తాను పతిని మోసపుచ్చు  
చున్నందులకు రామామణిమిక్కిలిచింతలపా లగుచుండెను. తత్వ  
మును తెలిపినచోఁ దనదుష్ప్రవర్తనము భర్తకుఁ దెలిసిపోవు నని  
భయపడు చుండెను. అందుచే భర్తతోఁ గాపురము చేయు చున్నను  
నామెకుఁదొంటియానందము గాని తొంటిసౌఖ్యముగానికలుగ లేదు.  
అందులకుఁ గారణము తదీయమానసము నానావిధవిచారములపా





లకుట తప్ప వేతేమియును లేదు. రామామణిచిత్తమునందు మోద  
 భేదకోధములు. మూఁడును గళవాతపిత్తనాడులవలె నుద్రేకించి  
 యామె కున్నారమును గల్గించు చుండెను. ఈసన్నిపాతావస్థయే  
 పాణికి మిగులబాధాకరము. మృత్యుదేవతగర్భకుహరమును బ్రవే  
 శించి వచ్చినభర్తను జూచుటవలన నొకమూల యానంద ముప్పు  
 తిలుచుండెను. ఎవ్వతెనామాక్షరములు విచటకైనను దా నోర్వలే  
 కున్నదో యాకామాక్షి జీవించి యుండుటయే కాక యామెయే  
 తనపతిని జీవింపజేయుటచే నామెకు భేద మతిశయించు చుండెను.  
 శామ్యూలు తనకార్యమును దప్పక నిర్వహించెద నని నమ్మించి  
 యాశాభంగము గల్గించుటయేకాక తమ్ముఁ బలుకష్టములపాలు  
 గావించినందున జన్మించినగోధాగ్నిచే నామెయొడ లంతయును  
 గుతకుతయుడికి పోవు చుండెను. ఇట్లుదయించినవికారత్రయ  
 మామెకుఁ జెప్ప నలవికానిబాధను గల్గింప నారంభించెను. క్రిమక్రిమ  
 ముగాఁ గళవాతములతిశయించి పిత్తనాడిని సజింపజేసినట్లు భేదకో  
 ధములు ద్రేకించి యామెమోదమును నిర్మూలము గావించినవి. మఱి  
 కొన్నిదినములకుఁ దక్కినభావము లంతరించి యొక్కకోధముమా  
 త్రమే మిగిలెను. ఇప్పుడామెహృదయకుహరమునంతయు నాక్రిమించు  
 కొని కోపము విజృంభింపఁ జొచ్చెను. ఆకోధాగ్నివలన నామెశరీ  
 రము నఖశిఖపర్యంతము నుడికిపోవు చుండెను. శామ్యూలు గనఁ  
 బడినచో నాతని నొకగుక్కను మ్రింగవలె నని యామె కాచికొని  
 యతికష్టమున దినములు పుచ్చు చుండెను.

ఆపురములో సుప్రసిద్ధి గాంచిన రామామణీనా రాయణరావులకు  
 సంభవించినయాపదకు మిగులవిచారించుచుఁ బొరులలోఁ బెక్కంఁడు  
 వచ్చి వారిని బరామర్శించి పోవు చుండిరి. ఆపురజనుల కాడంప  
 తులు మహోపకార మొనర్చియుండుటచే వారు వారియం దెక్కు



దుగౌరవము గలవా నై తమసానుభూతిని దెలియ బఱచుట విహిత  
కార్యముగదా? అందుచే నారామమందిరము కొన్ని దినములు తిరు  
నాళయందువలె నచ్చి పోవుజనులతో నిండి యుండెను. నిరప  
రాధుఁ డగుటచే నారాయణరావు పౌరులుచూపు గౌరవమువలనను  
వారిపరామర్శవచనములవలనను నూటట చెడి స్వస్థచిత్తుఁడ  
య్యెను. కాని రామామణి కట్టిస్వాస్థ్యము సంభవింప నుండునని అప  
రాధులకు స్వస్థచిత్త మెటు?

౨

కుటిలహృదయులవర్తనము లతివక్రములు. వారియాలోచనములు  
లోకోపద్రవకరములు. వారిపను లతిభయంకరములు. కుటిలులు  
తమకార్యమును సాధించుకొనఁ బెక్కుమామోపాయములు పన్ను  
దురు. లోకుల కన్నబ్రామితి మని భావింతురు. తమకార్యములు  
సఫలము లైనట్లే నిశ్చయింతురు. కాని యట్లేప్పటికిని గాదు.  
ఒక వేళవారు తమచూయాచార్యముచే లోకుల మోసపుచ్చఁ గల్గి  
నను, దమయుపాయములచేఁ బ్రజలను బాధింపఁ గల్గినను, గార్య  
సాఫల్యమునుమాత్రము పొంద లేరు. మీదుమిక్కిలి వారికాశా  
భంగమును, దడ్డిచిత్తుఁ డాతిశయమును మాత్రమే గలుగును.

నాఁడు శామ్యూలు రామామణిని సందర్శించినప్పు డామె తనకు  
హృదయశ్రోమిగుయోగినిని జంప వలయు నని ప్రోత్సహించి  
నది. అసహాయురా లగుయోగినిని జంపుటతిసులభ మని తలంచి



రామామణిమెప్పు వడయుట కై “అ దెంతపని? అవలీల నెఱవేర్చెదను” అని శ్రేష్ఠి పోయెను. ఆమె చెప్పిన కార్యమును ద్వీరగా నిర్వహించుకున్నచో నామె తన్న సమర్థునిగాఁ దలంచు నే మోయని యశనిభయము. కావున నెట్లయిన నారాత్రియే తన్నవోరథ మీడేర్చు బంతము పట్టి పోయెను.

శామ్యము రామామణిని వీడ్కొన్నది మొదలు తస్మయత్న మందే యుండెను. తన కాస్తు లగు నేవకులతో నాకార్య మాలోచించి నాటిరాత్రి కైండ్లవ కూచుమున రహస్యముగా నప్పని నొనర్ప నిశ్చయించెను. యోగిని పవటిపూట యచ్చటచ్చటఁ దిరిగినచు సాయంసమయమునకు ధర్మసత్రిమునకు వచ్చు ననియు నప్పు డతి సులభముగాఁ దనకార్యము నిర్వహింప వచ్చు ననియు దలఁచి యథా కాలమునకు భటులతో ధర్మసత్రిమున కేగెను. కాని యోగిని యచ్చట లేక పోయెను. శామ్యము కార్యము విఫల మైనందులకు విక్కిలిపించారించెను. రామామణికోర్కి దీర్చుట యెట్లో యతనికి బోధపడ లేదు. తదీయాభిలాషమును దీర్చుకుండ నామె సన్నిధి కరుగి నతనినున స్స గీరింప లేదు. ఒక వేళ ననయ గీరి చినచు దిశ్సన్నిధి సంశలేసిపంతములు పలికి యిప్పుడు కార్యము నిర్వహింపకుండ నామెను సంకల్పింప బోవుట యతనికి జిన్నతినము కావా? కొన్నిదినములు వేచి యుండి యాయోగిని యాపురమునకు గాఁగానే చూపి తదీయమునోరథ మీడేర్పరచుచును. కాని నారాయణరా వూర లేనప్పు డాపని చేయవలె నని రామామణి కోరుట నే మగలఁ దన శక్తిసమయము లభించునో లభింపదో యని శామ్య లూహింపఁ జొచ్చెను. మఱియు యోగిని యచ్చటి కెన్నిదినములకు వచ్చునో తెలియదు. ఒక వేళ రాకపోయినఁ బో వచ్చును. అట్టితఱి తనప్రియురాలికోర్కి దీర్చుట యసాధ్యమే.



అది తీర్చకుండు రామామణిని సందర్శింప నేగుట యిక్కఁ బాసఁగనే  
 పాసఁగదు. దినమున కొకపర్యాయ మైనను రామామణిముఖము  
 లమును జూచినఁ గాని సంతృప్తి చెందనిశామ్యమున కది యెంత  
 కష్టమో చెప్ప వలయునా? తున కిట్లతఁ డాలోచించెను.  
 అయ్యో! అశినులభ మనుకొన్న కార్య మతిష్ట మయ్యెను. అయి  
 నఁ గానిమ్ము. నాబుద్ధిచాతుర్యముచే దానిని కేటొకవిధముగా  
 నెఱవేర్చెనను. ఈదినముననే మాక్త్రైస్తవకాంతయొకతె మృతి  
 నొందినది. ఆమెశవమును సమాధిలో జేర్చి తద్బంధువులు సాయం  
 కాలముదే మరలి వచ్చిరి. ఆశవముచే నాటక మాడించెదను. రామా  
 మణినునోరధమును దీర్చుటయు నారాయణ గావు నాపన్నుని జేయు  
 టయు నాకు ప్రధానములు. ఆవాంఛితములను దీర్చుకొన యోగి  
 నిశచమే యక్కఱ లేదు. మఱియొకదానిచే దీర్చుకొన వచ్చును.  
 ఈస్వల్పమునకు నే నొత్తోవిచారించితిని. బుద్ధిబలమున కసాధ్య  
 ముండదుకదా? ఒకప్పు డా యోగిని మనఃపరము నకు వచ్చినచో నా  
 రహస్యము బయలుపడును. అట్లు గా కుండు నప్పటి కేదోయొక్కి  
 పన్నెదను. లేనిచో నాయోగిని రాఁగానే దానిని బంచత్వ మొం  
 దింతును. ఇప్పుడు చంపవలసినయోగిని నప్పుడే చంపెదను. ఇందు  
 వలన నష్ట మేమి? ” అని శామ్యము పరిపరివిధముల నాలోచించి  
 తనభటులకుఁ గొంచెముధనాశ చూపి కుటిలభూతుటిభీకరం బగు  
 మృత్యుదేవతాముఖమువలె నున్ననిశీధమునందు శ్మశానమున కరిగి  
 సమాధియండి యాశవమును దీసి చూచువారి కనుమానము గల్గకుం  
 డే సమాధి నెప్పటియట్ల చేసి తాను గొనివచ్చిన కాషాయాంబరమున  
 నాశవమును గప్పి భుజములపై వహించి యచ్చటికి సమీపముగా  
 నున్న యారామమందిరమునకుఁ గొనిపోయి రామామణికిఁ జూపి  
 “ఏకక్రియా ద్వైధకరీ ” యన్నట్లు దానిచేతనే తన రెండవకార్య





ముగూడ నిశ్చహింప నెంచి రామామణి లోపలి కరుగఁగానే యా  
శవము నాతోటలో నొకచెట్టుక్రింద బాతి వెడలిపోయెను. ఆమ  
టునాడే యాశవమును బయటఁ బెట్టించినచో నారాయణరావు  
దానిని గుర్తించి తనమనోరథము వ్యర్థము గావించు నే మో యని  
యూహించి శామ్యూలు భూసంపర్కమునఁ దద్రూపముకొంచెము  
చెడిపోవునందాక నూరకుండి తనసహయోద్యోగిచే నాశవమును  
వెల్లడి చేయించి నారాయణరావుపై నభిమోగము దెప్పించెను.  
అతఁడు కేవలము నారాయణరావునకే యాపద గలిగింప నమకట్టి  
నను, నది రామామణికిఁగూడదగులక పో లేదు. శామ్యూలు చే  
సినప్రియత్న మంతయు విఫల మగుటయే కాని తనప్రియురాలి  
కాశాభంగ మొదవుటయే కాక, మీఁదుమిక్కిలి తా బిగ్గు దొర  
గారిచేఁ చీవాట్లుగూడదనవలసి వచ్చెను.

శామ్యూలుస్వాంత మిష్ణుడు దురంతచింతాక్రాంత మై పలు  
విధముల బాధ నొందు చుండెను. నాటిరాత్రి యతఁడు పడినశ్రమ  
యంతయు వితథ మై పోయెను. అతనిశత్రు వగునారాయణరావు  
బ్రతికి యాపురమున మఱింతగౌరవ మందు చుండెను. అతని కధి  
కారి యగుబిగ్గుదొరకూడ నాతని నెక్కుడుగ గౌరవించు చుండెను.  
అతఁ డొసర్చినదురాలోచనములకుఁ దగినదుష్ఫల మాతనికే లభిం  
చెను. అతఁ డతికష్టపడి నిర్మించినహర్ష్యము మునుముట్టఁ గూలి  
పోయి యతనితలపై నే పడినది. అయినను శామ్యూలు తన  
శ్రమవ్యర్థ మైనందుల కంతగా విచారి ప లేదు. బిగ్గుదొర  
పెట్టినచీవాట్ల కంతలక్ష్యము చేయ లేదు. తక్కిన దేదియు  
నతని కంత దుఃఖకరము కా లేదు. కాని యాశాభంగ  
మొందిన ప్రియురాలి మొగము చూచుట యతనికి మిక్కి  
లికష్ట మనిపించు చుండెను. ఆమెమనోరథ మీడేర్ప లేక



పోవుటయే కాక యామెకుఁ గారాగృహవాసముకూడఁ గల్గించెను. ఇట్లు ప్రశ్యక్షముగా మహాపకారము గావించి యామెసందర్శన మెట్లు చేయఁ గలఁడు? చేయకుండ నెట్లుండఁ గలఁడని ఈవిషయమును నిర్ణయింప నతఁడు దీక్షాలోచన మొనర్చెను. తున కతఁడు తనలో “బుద్ధిచుంతుల కుపాయములే లభింపవా? నాకు మంచియు క్తి లభించినది. దైవ మేదియోమార్గము చూపక మానడు. ఈయ భిమోగమునందు నాసహయోద్యోగిని నియమిచుటయు నేను గ్రామాంతరమున కరిగినట్లు ప్రవాదము పుట్టించుటయు మిక్కిలిమేలయ్యెను. కారాగారబద్ధుఁ డగునారాయణరావుకు దప్పింప రామామణినన్న బాధించు నేమో యని నే నాయుక్తి పన్నితిని. నాకిప్పుడదియేప్రియురాలిముఖసందర్శనము గల్గింపఁ దో డగు చున్నది. యుక్తియుక్తము లగుమాట లాడి యచనయముచేతను, నాశ్చర్యసంతాపాభినయములచేతను, రామామణికి నాయం దనుమానము లేకుండఁ జేసికొందు నని యూహించి తన కట్టియుపాయము లభించినందుల కానందించి రామామణి దర్శనార్థ మరిగెను.

నాటిరాత్రి శామ్యూ లొసరించిన ఘోరకృత్యమును జూచినప్పటి నుండియుఁ గుటుంబరావున కతనియం దనుమానము హెచ్చ నారంభించెను. పరు లొసర్చుఘోరకృత్యముల వారింప వలసినపురరక్షాధికారియే యిట్టియకార్యముల నాచరించుట కచ్చేరు వంది



యతః డదిమొదలు సర్వదా శామ్యాలి నంటి తిరుగు చుండెను. కాని యది శామ్యాలి న కెంతమాత్రమును దెలియనీయ లేదు.

ఒకనాటిరాత్రి పదునొకండుగంట లప్పుడు కుటుంబరావు బిచ్చగానివేషముతో నూరఁ దిరుగుచు శామ్యాలింటి కరిగెను. ఆయింటివీధితలుపు బంధింపఁబడి యుండెను. ఆచుట్టుపట్ల మరవ్య సంచార మేమియును లేదు. అతఁ డచ్చటియరుగుపై ని గూర్చుండి యుండ మేకపై నుండి యెవ్వరో దిగి వచ్చు చున్నచప్పుడు వివ నయ్యెను. కుటుంబరావు జాగరూకుఁ డై వారుతలుపు దీసికొని పైకి వత్తు రే మో యని తలంచి గోనెగుడ్డ ముసుగు వైచికొని పండుకొనెను. కాని యతఁడు తలంచినట్లు వారు పైకి రా లేదు. చావడిలో గూర్చుండి వా రేమోసంభాషించు చున్నట్లు పొడక టైచు. కుటుంబరావు లేచి యెత్తుగా నున్నకిటికీపై కెగఁబ్రాకి లోనికిఁ జూచెను. అచ్చట నొక యువతి యుండెను. ఆమె శామ్యాలి తో స భాషించు చుండె. గోడచేర్చుగా నున్న రీప్యైఁ గూర్చు డుటచే శామ్యాలి లంకికిఁ గనబడ లేదు. ఆ యువతి వాగ్ధోరిణి పరిశీలింప నామె మిక్కిలి కవిత యెనట్లు కానవచ్చు చుండెను. కుటుం బరావు కిటికీవలక చెవి నిడి జాగరూకుఁ డై విను చుండెను. ఆకాంత యిట్లు సంభాషించెను.

యు:—మీరు సత్యవాదు లని నమ్మి చెడిపోయితిని.

శా:—నీవు చెడిపోయిన దేమి?

యు:—పతిని జంపుకొని పండువంటి కాపురము కూల్చికొంటి ని. ఆదొంగముండదాలిమాటలు నమ్మి, యున్నతోద్యోగమునం దున్నమి మ్మాశ్రయించిన నెక్కుడుసుఖ మరభవింపఁగల నని యెంచి కులభ్రష్టనుగూడ నైతిని.

శా:—ఆవును ఇప్పుడు నీకుఁ గల్గినయిబ్బంది యేమి?



నీరహస్యమును బయలుకలుతును. నన్ను మీరు మోసపుచ్చిన నేనుమాత్ర మూరకుందువా?

శా—యువతీ! నిన్న నమ్మితి. నన్నిట్లాపదల పాలొన రింపకుము. (అని బతిమాలుకొనెను)

యు—అట్లయిన నా కిప్పుడు నూజురూపాన్నిలు కావ  
●యును. తేండు!

శా—ఇప్పు డంతసామ్మ లేదు.

యు—లేక యే మగును మొన్న నేకదా తీతమందినది? నన్ను మీ కక్కడుగా నాదరింతు రనియేకదా యీసాహసమున. కొడఁబడితిని.

ఇక శామ్యూలునకుఁ దప్పినది కాదు. ఏ బహిరూపాదు లామో వతి కిచ్చి బహిమాలుకొనెను. ఆమె వానిని దీసికొని యొక నేఁ బోయెద” నని చెప్పెను. శామ్యూలు తలుపు దీసెను. ఆయువతి ముసుగువేసికొని నడువ నారంభించెను. ఈలోపున కుటుంబరావు గోనె కప్పుకొని యెప్పటియట్లు నిద్రింపజొచ్చెను. శామ్యూలు దీపము గొని తనయగు పైఁ బండుకొన్నవానిని గాంచి బిచ్చగా నిగా భావించి తలుపు వేసికొని లోని కరిగెను.

అంతలోఁ కుటుంబరావు లేచి యాయువతి యెవ్వరో కనుగొనఁ దలఁచి యామెను వెంబడించెను. ఆయువతియుఁ గటికిచీకటిలోఁ బడి నిర్భయముగా పురవీధులను గడచి పోయెను. ఆమె యొకసం దునఁ బడి నడచినడచి యొకచిన్నగృహమును బ్రవేశించెను. కుటుం బరా వామందిరమునుగుఱితించి వెనుక శామ్యూ లావీధిలోనే దెబ్బలు తిన్నట్లు గ్రహించి నాడు శామ్యూలాయువతినిమిత్తమే దానితో నావీధికి వచ్చి యుండు నని తలపోసి యింటికి మరలి పోయెను.



య—ఇక నేమి గావలయు? నన్ను బెండ్లాడెన నని చెప్పి వాగ్దానము చేసినారు. ఇప్పుడు మరల రామానుజుకై యత్నించు చున్నారు. ఇది మీవంటి కరుణామయులకు దగునా?

శా—నీవు విన్నది కల్ల!

య—అట్లయినచో నారాత్రి యంతశ్రమపడి శవప్రదర్శన మొనర్ప నేల?

శా—(అచ్చేరువుపడి తనలో “ఆ ఇదేమి? ఆరహస్యము భగవంతునికి గూఢం దెలియ దనుకొంటిని. ఈమె క్లుప్త తెలిసినదో యని సందేహించుచు) నీవు విన్నది యసశ్యము.

య—వినలేదు. కన్నులారా గాంచితిని.

శా—అట్లు!

య—నే నారాత్రి యిప్పటికి రహస్యముగా వచ్చితిని. మీరు సహచరులతో మాటాడు చున్నారు. అది తగనిసమయ మని మీరెంతకు గా లేదు.

శా—యవతీ! నీ వరుమానింపకు చిరకాలస్నేహముచే రామానుజుని దోసి నేయఁ జాలక యట్లొనర్చితిని. ఆమెను బెండ్లాడునట్లేదేము నా కెంతమాత్రమును లేదు. నీవే నాప్రాణేశ్వరివి. సమ్మము.

య—అట్లయినప్పుడు నీవారా మొనర్చుకొనఁ జాల మేల? నేనిట్లెంతకాల మర్ధరాశియందు నిశాచరినలె నిచ్చితి? చెప్పుట?

శా—ఇక నెంతోకాల మక్కలు లేదు. నేనును దీక్ష యశ్నమునే చేయు చున్నాను.

య—నునము దాంపశ్యము నొందుట కెంతఘోర మాచరించితిమో తెలియునుగదా? మీరు నన్ను జేట్టచిచో నవలీల



రాజసుహృద్యవరమున మార్కండేయస్వామియాలయమున కొక  
ప్రక్క శిథిలగృహ మొకటి యుండెను. అది శ్రీనివాసరావు గారిది.  
శ్రీనివాసరావు హూణవిద్యాభ్యాసము చేసి శరీక్షలయం దుత్తీర్ణు  
డైనను దొరశనమువారికొలుపునఁ బ్రవేశింప లేదు. నేవాన్యత్తిని  
నిరసించుటయే యందులకుఁ గారణము కా నోవు. అతఁడు వార్తా  
పత్రికలు చదువుకొనుచు సుఖముగాఁ గాలము పుచ్చువాడే కాని  
కష్టపడి పనిచేయువాఁడు కాఁడు. అతని కొక మోటారుబండి కలదు.  
సాయంసరుయమున నతఁడు మిత్రులతో నందుఁ గూర్చుంటి విహా  
రము సల్పినప్పును. అతఁడు భాషాభివృద్ధికిఁ గాబోలును గొన్ని  
పుస్తకములతో నొక బాడారమును స్థాపించెను. కొన్నివార్తా  
పత్రికలనుగూడఁ దెప్పించు చుండెను. అతఁడు మిత్రులతోఁ గలసి  
యాశిథిలగృహమునఁ గొంతనేపు చదువుకొను వాడుక గలదు. అది  
పవటిపూట యెప్పుడును మూయఁబడియే యుండును. రాత్రి పది  
గంటల కది తెఱవఁబడును. పవటిపూటఁ గార్యాదులులై తీరుగడ  
లేనివారియుపయోగార్థ మయి రాత్రియందు దాని నట్లు తెఱచి  
యుందురుకాబోలు? పెక్కుఁడు చదువరు లచ్చటికి వచ్చుచుం  
దురు. కాని యం దొక్కఁడు నెలనెలకుఁ జందా యిచ్చు చున్నట్లు  
లేదు. అది శ్రీనివాసరావు స్వీయధనముచేతనే పోషింపఁబడు చున్న  
దని వాడుక. అచ్చటికిఁ జదువుకొనవచ్చువారు సామాన్యతే కాని  
పెద్దయద్యోగు లెవ్వరును వచ్చు చున్నట్లు లేదు.

ఒకనాఁడు రాత్రి పదిగంటలప్పుడు కుటుంబరావు బిచ్చగానిమేష  
ముతోఁ బురమున విహరించుచు మార్కండేయస్వామియాలయము



చేతఁ గూర్చుండెను. అప్పుటి కాపతనమందిరమునఁ బదిమంది కూరుంకి లోఁ త్రములను ముచ్చటించుకొను చుండిరి. కొంత సేటికి శ్రీనివాస గా వచ్చటికి వచ్చి వార్తాపత్రికను జనువఁ దొడఁ గెను. మఱి కొంతసేటికి డాక్టరునా రాయణరావు గూడ వచ్చెను. అతఁడు నొకవార్తాపత్రికను జేసఁ బట్టుకొని పటలు తిరుగవేయు చుండెను. తక్కినవారు ప్రియవచనము లేవియో చెప్పుకొని నవ్వు కొను చుండిరి. కొంతసేటికి కాపతనమందిరము వీధితలుపు మూయఁబడెను. అది చూచుచున్న కుటుంబరావున కేమియుఁ దోచక యట్లే కూర్చుండి యుండెను. ఒకయరగంట యైచిపిన్నట్లు నారాయణరావు తలుపు తెఱచుకొని పయికి వచ్చి తనయింటికిఁ బో నా గెను. తక్కినవారు నట్లే చేసిరి. కాని యిరువురుమాత్ర ము దుండిపోయిరి. తమగృహము లచ్చటికి మిక్కిలిదూరమం దుండుటచే నర్థరాత్రినయమునఁ దమయిడ్లకుఁ బోఁ జాలక యందు నిదురింప నిశ్చయించుకొని వీధితలుపు మూసి లోని కేరి.

నాడు వారేదో ఘోరకృత్య మాచరి ప నున్నట్లు కుటుంబ రావునకుఁ దట్టెను. వారిచర్య లరయ సంకల్పించుకొనెను. ఆవీధి నిర్జనము కాఁగానే పతనమందిరద్వారముకడకుఁ బోయి లోనికిఁ జూచెను. అతని కెవ్వారగపడ లేదు. కుటుంబరావు దేవాలయ మును బ్రవేశించి గోడపై నుండి పతనమందిరపు పెరటిలోనికిఁ దిగెను. అక్కడి కామందిరమునుండి మినుకుమిను కనెడిదీపకాంతి యగపడెను. ఆదీపకాంతిలో నాపురుషులు శయ్యాగతు లగు చున్నట్లు పొడకట్టెను. గాలి వచ్చునిమిత్తము వారు పెరటితలుపును మూయ లేదు. అందుచేఁ గుటుంబరావునకు వారు చేయు చున్నదంతయుఁ దెలియవచ్చుచుండెను. ఇంతలో దీపమార్పబడెను. అంధకారావృత మగునామందిరమున నాతని కేమియును గోచరింప



లేదు. కాని యాపురుషు లేదియోసంభాషించు చున్నట్లు వినబడెను. అది వినవలె నని కుటుంబరావు నేలను బ్రాకికొనుచు బోయి వారిని సమీపించెను. వారిట్లు సంభాషించుకొను చుండిరి.

ప్ర:—మనప్రభువు మిక్కిలిమంచివాఁడు.

ద్వి:—కాకపోయిన గోపాలరావుకుటుంబమున కంతధనమియ్య నాజ్ఞాపింపఁడు.

ప్ర:—అవును. సశ్యమే.

ద్వి:—అతఁడు మిగులబుద్ధిమంతుఁడు. తక్కినవారి కంత తెలివితేటలు లేవు. అతఁడు మిక్కిలిదూరాలోచన గలవాఁడు.

ప్ర:—ఎందుచేత నట్లను చున్నావు?

ద్వి:—కుటుంబరావుకు బరాభవింప శీర్షమును బంపున మని మనవా రండఱును జెప్పిరి. “దానివలన మనరహస్యములు శత్రువునకుఁ దెల్పినట్లగును. దానివలన మనకుఁ బ్రమాదము సంభవించు” నని యితఁ డనెను. తుద కితఁడు చెప్పినట్లే యయినది. కుటుంబరా వాశిరస్సు పోలీసుభటుని దని పోల్చుకొనెను. దానివలన నతఁడు కార్యములచేఁ గారణముల నూహించి మన కెట్టిప్రమాదముఁ గల్గించునో యని మనవా రిప్పుడు భయపడు చున్నాము.

ప్ర:—మొండెమును బంపకపోవుట కిదియే కారణమా?

ద్వి:—అవును.

ప్ర:—శామ్మూలుగారియింటి కొక మొండెము పెట్టెతోఁ గూడ వచ్చె నని విన్నావా?

ద్వి:—విన్నాను.

ప్ర:—అ దెట్లు వచ్చెను?

ద్వి:—తెలియదు. ఎక్కడనో హస్త్య జరిగి యుండును. దానిని బరిశీలింపవలె నని శామ్మూలుగారిచేంత కది ప పబడె నేమో?



ప్ర—కావచ్చును.

అనంతరము వారు నిదురింప నిశ్చయించుకొనిరి. వారిలో నొకఁడు పెరటిలోనికి వచ్చు చున్నట్లు చప్పుడు కాఁగాఁ గుటుంబ రావు చటాలున దూరముగాఁ బోయి యొకమూల దాగియుండి యాపురుషుఁడు లోనికిఁ బోఁగానే వీధిలోనికి వచ్చెను. వారిప్రసంగమును విన్నప్పటినుండియుఁ గుటుంబ కావాశ్చర్యమునకు మితిలేదు. “వీరెవరు? వీరియజనూరుఁ డెవ్వఁడు? ఇక్కడికి వచ్చినవారిలో వీరినాయకుఁ డుడి యుఁడునా? లేక వేఱొకఁ డున్నాఁడా? ఇప్పుడు వీరి నేమి చేయు? బంధించిచో వీరివలన రహస్యములు వెల్లడి కాక మానవు. త్వరపడి పోలీసుభటులను గొనివచ్చి బంధించెదను. వీరివలన మన కార్యములు చాలవఱకు ముగియు” నని తలపోసి వెంటనే పోలీసు కార్యాలయమున కిరిగి నల్వరుభటులను గొనివచ్చెను. వారందఱఁ జాపతనమందీరమును సమీపించి చూచిరి. వీధితలుపునకుఁ గప్పతాళము వేయఁబడి యుండెను. గుటుంబరానందుల కాశ్చర్యపడుచుఁ బెరటిదారిని పోయి చూడ నచ్చటితలుపును బంధింపఁబడి యుండెను. అదురాత్ములు తన్ను మోసపుచ్చి తప్పించుకొని పోయి రని గుటుంబరావు విచారించుచు నింటికి మరలి వచ్చెను.



•

పఠనమందిరనృత్తాంతమును స్మరించుకొనఁ గుఱుంబరావున కాశ్చర్యవిషాదములు మల్లడి గొను చుండెను. పరుల కనుమానము లేకుండుట కై పఠనమందిర మని పేరుపెట్టి దుష్టు లందఱుచురహస్యాలోచనమందిరముగాఁ జేసికొను చున్నందుల కాశ్చర్యము. నాఁ డామందిరమున శయించినవారిని బంధింప లేక పోవుటకు విచారము. తా నప్పుడు పోలీసువారినిమిత్త మరుగక వీధివైపునఁ గాచికొని యున్నచో నాదష్టులు పట్టుపడి యుందురు. కాని యట్లు జరిగినది కాదు. అతఁడు శ్యామలునిఁ గాంచి యట్లు సంభాషించెను.

కు—శ్యామలా! నీవు నాచెప్పినట్లు చేసితివా?

శ్యా—చేసితిని. నాకు నారాయణరావువర్తన మనమానాస్పదముగా నున్నట్టే తోచినది.

కు—వారిపరిచారకుఁడు మన కనుకూలుఁ డై యుండుట కంగీకరించెనా?

శ్యా—అంగీకరింతుటయే కాదు. అచ్చటిరహస్యములను గూడఁ దెలుపు చున్నాఁడు.

కు—వింత లేమి?

శ్యా—నారాయణరావు లోపలిపెరటిలో నొకసాల యున్నదట! దానిలోనికిఁ బరిచారికల నెవ్వరిని పోనీయ గట! ఒకవేళ వారు శవమును గిప్పిపుచ్చి యున్నారే మో యని నేను సందేహపడు చుండ నాసాల యాకస్మికముగా భస్మ మయి పోయెను.

కు—ఎట్లు?



శ్యా—దంపతులలో నొకరు దానిని గాల్చినేసిగా రని నానందేహము. అనేవకుడు నట్లే చెప్పినాడు.

కు—అయిన నేమి? ముఖ్యవియెమ్ము? తునుక లిం దుం డకపోవే?

శ్యా—అపును దాని కాదంపతులు చెప్పినసమాధానమును విన్నారా?

కు—ఏమని?

శ్యా—తాము వైద్య మభ్యసించుటకై యొకమనష్య కం కాళమును సంపాదించి యం దుంచుకొన్నట్టును, నది కాలిపోయి నట్లును చెప్పినారు.

కు—నేను మొదటనే చెప్పితినిగాదా? ఆదొంగలు మిక్కిలి యూహాపోహలు గలవా రని.

శ్యా—పోలీసుభటులహత్యకు రామామణీనారాయణరావులే కారకు లని నాకుఁ బొడకట్టు చున్నది.

కు—ఆభటులనిర్వరను వారు హత్య చేయలే దని నా నమ్మకము,

శ్యా—అట్లయినచో నిప్పుడు మనము చేసినప్రసంగము నిరాధారము.

కు—ఏమి?

శ్యా—వా రొక్కరినే చంపినచో వానిశిరస్సును మొండి మును బయటికి వచ్చినవి. ఇక నారాయణరావు సాలలో మనష్య కంకాళ మున్న దనిట యెట్లు?

కు—అది కాదు. ఉన్నది. బయటికి వచ్చినశిరఃకబంధము లొక్కనివి కా వని యిప్పుడు చెప్పవలసి యున్నది.

శ్యా—ఏమీ! ఎందుచేత?



కు—మనకుఁ బంపినశీర్షమును జోరాచార్యులే పంపియున్నా  
రు. కాని శామ్యూలునింటికి వచ్చినది వారు పంపినది కాదు.

శ్యా—(ఆశ్చర్యముతో) మఱి యెట్లు వచ్చినది?

కు—అది శామ్యూలు చేసినకపటతంత్రము.

శ్యా—నా కేమియును బోధపడ లేదు.

కు—మనము మొదట నొకతెల్వితక్కువపని చేసితిమి.  
నాఁడు సిరస్సు వచ్చినప్పుడు మన మూరకుండక చోరు లట్లుచేయు  
టయే మనకు మహోపకార మని చెప్పితిమి. అది చోరు లెట్లో  
తెలిసికొని మఱి ముండెమును బంప మానివేసినారు? అట్లయిన  
శామ్యూలుగృహమున కది యెట్లు వచ్చెనని నీకు సందియము కలు  
గవచ్చును. అది శామ్యూలు పన్నినపన్నుగడ.

శ్యా—ఎట్లు?

కు—శామ్యూ లొకపోలీసుభటుని సంహరించి నాఁడు.

శ్యా—(ఆశ్చర్యముతో) శామ్యూలా?

కు—అవును.

శ్యా—మీవచనమందు నాకు నమ్మకము లేదు.

కు—అట్లయిన వినుము. శామ్యూలు కామాంధుఁడు. రా  
మామణిపై నున్నమోహమువలన నితరకాంతను బెండ్లాడ లేదు.  
రామామణి నా రాయణరావును బెండ్లియాడినపిమ్మటఁ గొన్నాళ్లు  
శామ్యూలు నిరాశుఁ డయి యుండెను. అప్పు డతఁ డొకవింతచర్య  
నడపెను. పోలీసుభటులలో రామస్వామి యనునతఁ డొకఁ డుం  
డెను. వాని మొదటిభార్య మరణించెను. వాఁడు రెండవపెండ్లి చేసి  
కొనెను. రెండవభార్య మిక్కిలియందకత్తై. నవయావనవిలసిత. ఆ  
మెను గాంచి శామ్యూలు మోహించెను. అదియు వానిని జూచి  
చంచలచిత్త యయ్యెను. దాలిసహాయమున నిరువురకును రహస్య



సమావేశము గల్గు చుండెను. అది కొన్నిదినములకు రామస్వామికిఁ దెలియవచ్చెను. ఇక వారిరువురన్నీ హమునకును భంగము గలుగ నుండెను. శామ్యూ అది తెలిసికొని యాయువతీసాయమున రామ స్వామిని జంపి యథేచ్ఛగా వర్తించు చుండెను. ఆ రామస్వామిశవ మును ద్రావకమున ముంచి తనగృహమున నొకచో దాచి యున్నాఁ డు. అతని కెవ్విధమునైన నాశవమును స్థలాంతరమునకుఁ జేర్ప నవకాశము లేక పోయెను. రహస్యకృత్యముల కనుకూలముగా ను న్న దనియే శామ్యూ లాపెద్దగృహమున నివసించి యున్నాఁడు. చోరాచార్యులు నాకు వ్రాసినయుత్తరముసంగతులు విని శామ్యూ లాశవమును ఖండించి శీర్షమును దాచివేసి మొండెము నొకపెట్టెలోఁ బెట్టి చోరాచార్యులు తనకు మొండెమును బంపినట్లు ప్రకటించినాఁ డు. ఈనెపమున శామ్యూలు తనయపరాధమునుగప్పిపుచ్చుకొన్నాఁడు శిరస్సు నెప్పుడో యెక్కడనో పాటవేయించి నిరుపద్రవముగా నుండ వచ్చు నని శామ్యూలుద్దేశము. ఈహత్య తుదకు దాలికిఁగూడ దెలియనీయ లేదు. అతఁడు రామస్వామిభార్యను వివాహమాడెద నని నమ్మించి యిట్టిదుర్మార్గములోనికి దింపినాఁడు. కాని యతఁ డింకను రామామణిపై చిత్తమును మరల్చుకొనలేక తత్ప్రయత్న మును విడువ లేదు. ఈమాట నీసందేహము తీసినదా?

శ్యా—ఆ ఏమి! శామ్యూలిట్టిఘాతుకుఁడా?

కు:—ఘాతుకుఁడే కాదు. కామాంధుఁడు. మోసగాఁడు. నీచవర్తనుఁడు.

శ్యా:—ఈవృత్తాంతమును వెల్లడింపరాదా?

కు:—ఏమిలాభము? అందులకుఁ దగినసాక్ష్య మేదీ?

శ్యా:—ఆహా! శామ్యూ లెట్టితంత్రమును బన్నెను. అది నత్యమనియే నమ్మి యుంటిని.



కు:—అట్లు నేనును నమ్మి యున్నాను. రాత్రిసంతారము వలన నీగూఢచర్యము తెలియవచ్చినవి. పరిశీలించినకొలది నీపురమున నద్భుతము లగురహస్యములు వెలువడుచునే యున్నవి.

శ్యా:—శామ్యముమందిరమును బరిశోధించిన లాభ ముండునేమో ?

కు:—శీర్షము దొరకు ననియూ ?

శ్యా:—అవును.

కు:—శామ్యము లంతబుద్ధిహీనుడు కా డు.

శ్యా:—పోలీసుభటులచరణమునకు శామ్యములే కారణము కాదా ?

కు:—అన్నమాటయే. ఒకదాని కతఁడు ప్రత్యక్షకారణము. రెండవదానికిఁ బరంపరాకారణము.

శ్యా:—అనఁగా ?

కు:—శామ్యము లొకపోలీసుభటుని దనచేతులతోచే సంహరించినాడు. రెండవవానిని దనశత్రువునకు వారాయణరావును జంపనియమించి యతనిచే వాడు మరణించునట్లు చేసెను.

శ్యా:—అట్లయిన మనవిహితకృత్యమును గొంత నెఱవేర్చినట్లే?

కు:—ఏమిలాభము? ఘాతుకులను దెలిసికొంటిమి. కాని వారే ఘాతుకు లని నిర్ణయింపఁదగినసాక్ష్యమును తేలే కున్నాము.

శ్యా:—ఆఘాతుకులు జాగరూకు లై వర్తించుటచే మఱకు నిదర్శనములు లభింప కున్నవి.

కు:—కొలదిదినములలో నొకటి ప్రకటితము కా వచ్చును.

శ్యా:—ఏమది ?

కు:—ఆయువతికిని శామ్యమునకును విరోధము కాక



మానదు. శామ్యూ లాయువతిని నిరసించి రామామణివంకకుఁ  
 దిరుగు చున్నాఁడు. అప్పు డాయువతి కలహింపక మానదు. ఛాని  
 నుపాయముచే మనపక్షమునకుఁ జేర్చుకొంటిమేని తన్మూలమున  
 శామ్యూలు ఘాతుకుఁ డని స్థాపింప వచ్చును. రెండవదానిఁగూఁటించి  
 యాలోచింతము. మొన్నపఠనమందిరమున నాయరువురను బంధించి  
 నచో మన కార్యము చక్కనగును. కాని న్యర్థ మయ్యెను. వారు  
 తెల్లవాఱునందాక సక్కడ శయనింతు రని సమ్మి యున్నాను.  
 నే నామందిరమున వెళుకప్రక్క దాగికొని యుండ నాపురుషులలో  
 నొకఁడు పెరటితోనికి వచ్చెను. అప్పుడు వాని కేదోయనుమానము  
 తట్టినది. వాఁడు సమయము చూచి నేను బోలీసువారినిమిత్త మరిగి  
 నప్పుడు రెండవవానితో వెడలిపోయి యుండును. అది మొదలు  
 పఠనమందిరము తెఱవఁబడనేలేదు. ఒకవేళఁ దెఱవబడినను నాస  
 భ్యులు వెంటనే పోవు చున్నారు. కాని యచ్చట నిదురింప లేదు.  
 ఇట్లే ఫలోన్ముఖము లగుకార్యములు చెడిపోవుచున్నవి. అందుల  
 కాదుష్టులజాగరూకతయే కారణము. శ్యామలా! ఇక నీ వొకటి  
 చేయుము. ఈపురమున వేశ్యావాటికకొనయం దున్నమందిరములో  
 నాయువతి యున్నది. నీవు రహస్యముగా నామె ప్రవర్తన మరయు  
 చుండుము. తగినసమయము చూచి శామ్యూలునకు నామెకును  
 భేదము గల్పింపుము. భేదోపాయమే మనకిప్పట్టున నవలంబనీయము.  
 నేను బఠనమందిరమును, డాక్టరుగారి దివ్యమందిరమును గాచికొని  
 యుండి కార్యమును జక్కబెట్టయత్నించెదను” అని చెప్పి యతనిఁ  
 బంపివేసి కుటుంబరా వుచితవస్త్రములు దాల్చి పురములోని కరిగెను.



నారాయణరా వింట లేనిసమయమున రామామణి యొక్క తయు  
దనగదిలోఁ కూర్చుండి యేదియోగ్రంథమును బకించు చుండెను  
అట్టిసమయమున శామ్యాల రామామణిరమును ప్రవేశించి వాకిట్టు  
నిట్టటు పచారుచేయు చుండెను. రామామణి వచ్చినశామ్యాలను  
జూచి మేడపైకి రా వార్త పంపెను. శామ్యాల మెల్లమెల్లగా  
నడుగు లిడుచు నాడు తన్ను రామామణి యెంతనిందించునో యని  
సంశయించుచుఁ బోయి వినయవినమితగాత్రుఁ డయి యామెకు  
సలాము చేసి తదీయానుమతిని నొకయాసనమునఁ గూర్చుండెను.  
రామామణి యవనతముఖి యై యూరకుండెను. అప్పుడు శామ్యాల  
లు ధైర్యము తెచ్చుకొని “ఓరామామణీ! ఎంతకష్టము. లోకము  
లో భగవంతుఁడు మంచివారికే యాపదలను గల్గించు చుండును.  
ఆహా! పాపము, నీవంటినుకుమారానికి, నీవంటివిద్వాంసురాలికి,  
నీవంటిపరోపకారిణికిఁ గారాగృహవాసమా! అక్కటా! ఎంతపని  
జరిగినది! తగినసమయమున నీకు సాయము చేయుభాగ్యము నాకు  
లభించినది కాదు. గ్రామాంతరమున కరిగి నే డే వచ్చితిని. ఈ  
వార్త నాచెవిని బడెను. అప్పటినుండియు నే నొందుసంతాపమునకుఁ  
బరిమితి లే”దని పలికెను.

అతనివాక్యములు చెవిని బడగానే రామామణి కోప మొక్కప  
రి విజృంభించెను. అతని నానావిధముల నిందించి కసితీర్చుకొన  
వారింద్రియము మిక్కిలితొందరపడఁ జొచ్చెను. కాని యామె  
దానిని మరలించి మిక్కిలిశాంతమును వహించి “అయ్యా! ఆటవ  
ప్రాణముగాఁ జూచుకొనుచుఁ ద్రికరణశుద్ధిగా విశ్వసించి యున్నమా



న్నహితులే మమ్ము మోసపుచ్చు చుండ మాకుఁ గష్టములు గాక సుఖము లెట్లు వచ్చును" అని పలికెను.

అత్యంతకోపాకాశ్రింతస్వాంత యగురామామణీనోటినుండి యట్టి మృదువచనములు వెలువడినందులకు వినువార లాశ్చర్యము చెందక పోరు. కాని కపటచిత్త యగునామెస్వభావమును బరిశీలించినవా గట్లు వింత పడరు. తనమనస్సులోన కోప మంతయు నొక్కపరి వెడలబోసినఁ దద్భయముచే శామ్యములు తనయింటికిఁ దొంటివలె రాఁడనియు నందువలనఁ దననిశ్చితకార్యము ఫలింప నేర దనియు గ్రహించి రామామణీ యట్లు గావించినది. కాని యాయభిప్రాయము ను స్థూలబుద్ధి యగుశామ్యములు గ్రహింపఁ గలఁడా? తా నొనర్చిన యపరాధమునకు రామామణీ యెంతకోపించునో, యెట్టినిందావా క్యములు పలుకునో, తనయింటికి రా వల దని యెక్కడ నిపేధించునో యని శామ్య లెంతయోభయపడుచు నచ్చటికి వచ్చెను. ఆమె మృదువచనములు వినగానే యతనిగుండె గూటఁబడినది. ఇక గండము గడచిన దని సంతసించి యతఁ డామెతో నావాక్యమును సావధానచిత్తముతో నాలకించి యందు నాయపరాధ మున్నచో శిక్షింపుము. నీయాజ్ఞకు బద్ధుఁడను. నాఁడు నీయభిలషితకార్యమును దీర్ప నా కాజ్ఞాపించితివి. నే నందులకు నిండుమనంబుతో నంగీకరించి యింటి కరుగునప్పటికి రాజధానికున్నపాటున రావలసిన దని పైయధికారు లుత్తరువు చేసిరి. మఱునాఁ డుదయముననే నేను బ్రయాణ మై పోవలసి యుండెను. నేను దిరిగి వచ్చుదాఁక నీకార్యమును నిలుప నిష్టము లేక నాప్రయాణమునకుఁ గావలసిన వస్తువులను, రాజకీయము లగుకాగితములను సవరించుకొనుచు నాకత్యంతాత్మఁ డగునొకసేవకు నందుల కాజ్ఞాపించితిని. నిశీధ సమయమునకు వాఁడాశవమును దెచ్చి నాకుఁ జూపెను. కాషా



యవస్త్రావృత మగునాశవము యోగిని దనియే నమ్మి నీకుఁ దెచ్చి చూపితిని. నీవును జూచితివి. కాని నీవును నావలెనే మోసపోయితివి. ఆశవమును గుర్తింపజేక పోయితివి. నాయాస్త్రసేవకుఁడు న నెట్లు మోసపుచ్చెనో చూడుము. వాఁడు చేసిన మోసమును చినవెంటనే యాకపటశీలునిఁ బనినుండి తప్పించివేసితిన్నాఁడు నిపు డెంతశిక్షించిన నేమిలాభము? ఆనీచుని ఖంలు చేసి పాటవైచినను మీ రనుభవించినకష్టములు పోయినవి అని శామ్యూలు తనయపరాధమును గప్పిపుచ్చ దీ మొనర్చెను.

రా:—కానచ్చును. మీ భటుఁడు చేసిన మోస మూకు నష్టము లేదు. ఆశవమును మాతోటలోఁ బూడ్చిరే చేతఁ గదా మా కింతకష్టము సంభవించినది. మీరు సమీపమున నుండియు నిట్టిపని చేయించుట ధర్మమా? మా కాస్త్రమిత్తులు మీ రున్నారనియే నేను వెంటనే లోనికిఁ బోయితిని. లేనిచో నాశవమును గొనిపోవునంతదాక నచ్చట వేచియుండనా? అట్లున్న మా కీయాపద సంభవించునా? ఆ మా యాపదకు మీరే కారణ మనుటకుసందియ మున్నదా? ” అని పలికెను.

తనదీర్ఘోపన్యాస మంతయు రామామణిమాటలవలన వ మ్మగుటయే కాక తా నపరాధి యైనట్లు స్థిరీకృత మగుటచే శామ్యూలు కొంచెముకళవళపడి కలఁగినమనస్సును జక్కచేసికొని రామామణిని జూచి “అదే చెప్పఁబోవు చున్నాను. అది యెట్లు సంభవించినదో చూడుము. నీవు లోపలి కరుగగానే నే నాసేవకునితో నాశవమును గొనిపోవఁ బ్రయత్నించు చుండ నామార్గమునఁ గొందఱుమార్గ స్థులు వచ్చు చుండిరి. వారికిఁ దెలిసినచోఁ బ్రమాదింతువేమో యని మేము కొంతనే పచ్చటనే వేచి యున్నాము.



మాకుఁ దగ్గినది కాదు. అందుచే నే నానేవకుని కాపని నియోగించి ప్రమాణత్వరచే నే విడలిపోయితిని. నే వెళ్ళునప్పుడు వాని

అంతయో చెప్పి పోయితిని. ఆ తెల్లవాణుజాముననే నేను గ్రామాంతకుఁ బోవుటచే నా కౌభటునివృత్తాంతము తెలిసికొనుట కే

చిక్కినది కాదు. నిన్ననే నావృత్తాంతము వాని

మార్గస్థులు పోవునప్పటికిఁ జాలకాలము పట్టె ననియు,

జాశవమును వల్లకాటివఱకును గొనిపోవుట కష్టమనియు

మనలె సాంద్రముగాఁ బెరినినమాతోఁటలో దాచిపెట్టిన

దెలియ దని యట్లొనర్చితి ననియు వాఁడు చెప్పెను.

మీచేసిన నేమిలాభము? ఆనాఁడు నాకాప్రయాణత్వర

నింతప్రమాదము పుట్టక పోవును. నే నే యున్నచో

మీ మీయాపదను రానిత్తునా? నావంటివాఁడు నీకు స్నేహితుఁ డై

యుండియు సమయమునకుఁ బనికిరాక పోయితినిగదా యని మిక్కిలి

విచారించు చున్నాను. ఇంతయేల? ఆపద వచ్చినదే యనుకొనుఁడు

మీరు కారాగృహమునకు వెళ్ళవలసినట్లు తెలియగానే నా కొక

తంత్రీవార్త నంపిన నిమనములలోవచ్చి మీచెంత వ్రాలనా?

వ్రాలి మీయాపద పటాపంచ లగునట్లు చేయనా? ఇప్పు డేమి

యాలోచించినను లాభ మేమి? ఆపదలం దట్టియోజన ముండ

వలెనను? అని తనలోపమును గప్పిపుచ్చ మరల నుపస్యసించెను.

రామామణి వానికపటవాక్యచాతుర్యము నంతయు విని తల

యూఁచుచు నూరకుండెను. శామ్యూ లూరనుండియే లేడనిపించు

కొన్నట్లు రామామణికిఁ దర్వాతఁ దెలిసినది. అతఁడు చెప్పు చున్న

దంతయుఁ గల్గ యని యామె యెఱుఁగును. ఒక్కమాటచేతనే

యామె శామ్యూలుమోసమును వెల్లడింప గలదు. కాని యామె

పురానివలె నూరకుండెను. ఆమె తనవచన



ములను బూర్తిగా విశ్వసించిన దని నమ్మెను. ఆయిదువును నొక్క నిమిషము మానమునకై వహించి యుండిరి. అప్పుడు రామామణి యిట్లనియెను. “శామ్యూలుగారూ! విచారింప నేల? మా కీయా పద తెచ్చిపెట్టినది దైవము గాని మ తెవ్వరును గారు. ఇక గత మును ద్రవ్యకుడు. దానినలన లాభము లేదు. ఈసాయంసమయ మున మీరు నాకు దర్శన మిప్పింపవలెను. మీతో నొకరహస్యము మాటాడ వలయును. మఱియొక మనవి. ఇదివఱకు మాకు ధన మంతయవసరము లేకపోయినది. మొన్న మాకు సంభవించినకష్ట ములచే మాధన మంతయు వ్యయ మైచది. మీ రిచ్చెడిధన మిచ్చి ట్టున నిచ్చినచో నుచితముగా మీ రిచ్చినట్లు సంభావించెదను.” అని పలికెను.

అది విని శామ్యూలు “నాటిసాయంసమయమునకుఁ దప్పక వచ్చెద ”నని చెప్పి యామెయొద్ద సెలవు గైకొని వెడలి పోయెను.

2

బద్గుదొరగారికిని రామామణీనారాయణరావులకును స్నేహము కలిగి మఱుగా ముదురు చుండెను. దొరగారును వారును గలిసి యొక మాటు నారాయణరావు మోటారుబండిలో విహారాధము పోవు చుందురు. ఒకమాటు వారందఱును గలిసి దొరగారిబండి యెక్కి పోవు చుందురు. మొదట దొరగారు నారాయణరావునకు విరుద్ధ



ముగానే వర్తించెను. కాని యతఁడు నిరపరాధుఁ డని తెలిసినప్పటినుండియు సతని కతనియం దధికవిశ్వాసమును నయయు జనించినవి. ఆపురమున నున్న కగారవ మందుచు వైద్యమునం దద్వితీయుఁ డని పేరొంది వర్తించునారాయణరావునకుఁ బరాభవమును, మహాదుఃఖమును, గల్గించినందుల కతనియంత రాత్మతో సంతాప మొదవియుండ వచ్చును. తమవలన సతనికిఁ గల్గినయపకృతిని మఱపింపఁ జేయుటకే దొరగా రతనితో నంతమైతిని వహించి వర్తించు చున్నారనుట యనాలోచితము కాదు. కాని దొరగారిమనస్సు నంతగా నాకర్షించినది నారాయణరావునందలిదయ యనుటకంటె రామామణిసౌందర్యవిలాస మనుటయే సముచితము.

ఒకనాఁడు దొరగారు తనకార్యస్థానమున నుండఁగాఁ గుటుంబరావు పోయి సందర్శించెను.

దొ—ఒహో! గుటుంబరావా! వింతలేమి? మీరిచ్చటికి వచ్చి చాలకాలమైనది. కార్యము ఫలించునట్లున్నదా?

గు—కార్యవృత్తియు ఫలించినది. ఆహా మనుభవించుటయే

దొ—పరిశోధనవలన గూఢచర్య లేమైనను తెలియవచ్చినవా?

గు—అవును.

దొ—తగిననిదర్శనము లున్నవియా?

గు—ఆదుష్టులు మిక్కిలియూహాపోహలు గలవారు. ఎంత జాగరూకతతోఁ బరిశోధించు చున్నను నా రెట్లో తెలిసికొని తప్పించుకొని పోవు చున్నారు. గోపాలరావును బట్టుకొన బహుశ్రమ చెందితిమి. కాని యతఁడు ప్రాణత్యాగము చేయుటచే మాప్రయాసము వ్యర్థ మైనది.



దొ—సరియే. దాని కేమి? పోస్తుక మేమి?

కు—అయ్యా! చోరాచార్యులవారిని గుర్తించితిని. చోర సంఘములోనివారని కొండలను స్థిరపఱచితిమి. వా రంద టీపుర మననే యున్నాను.

దొ—(ఆశ్చర్యముతో) వా రెవ్వరు?

కు—మీ దిది రహస్యముగా నుపయోగింపకను.

దొ—సరియే. చెప్పుము.

కు—డాక్టరునారాయణరావుగా రే చోరాచార్యులు.

దొ—(నవ్వుచు) బాగు బాగు. ఇంక నెవ్వరు?

కు—శ్రీనివాసరావు మొద లగువారు.

దొ—రామమణియో?

కు—ఆసంఘములోనిదే.

దొ—పోలీసుభిటులను జరిపినవారు వారే కావా?

కు—అం దొకని పాటు చెప్పిరి. తెండవవానిని శామ్మూ లుగారు. (అని చెప్పి తనకుఁ దెలిసినయంశములన్నవి చెప్పి పించెను.)

దొ—(అది వినియు సతనివచనములను సమ్మక) బాగు. కుటుంబరావు! దొంగలను బాగుగానే పట్టుకొంటివి. నీవు పెద్ద వాడ వగుటచే యుక్తాయుక్తజ్ఞానము నీకు సలిచిన ట్లున్నది. వారు దొంగలా? వా రెంతమందివారో, ఎంతశారవాస్పదులో నీకుఁ దెలియునా?

కు—తెలియును. సుకుణము నంటిపట్టుకొనియే దుర్గుణము లుండును. లోకానాడకరుఁ డగుచుదుగ్రినియందు మచ్చ లేదా?

బద్గు—(విసుగుడలతో) అదిగో, నీవు మరల యుక్తుల కా రంభించితివి! ఒకదాని కొకటి పీర్చి వాడమును పెంచు చుండువు.



అంతియ కాని యొకటిరెండుమాటలతో నీయభిప్రాయమును వెల్లడింపవు.

కు—చిత్తము. ఆగ్రహింపకుడు, వారు మంచివా రైనను గౌరవాస్పదులవలె, గనబడు చున్నను నేను జెప్పినదుర్గుణము వారి కుండవచ్చును.

బగ్గు—నీ కన్నావ మెత్తు చున్న వా యేమి? ఇంకను నా యంశమునే సమర్థించు చున్నావే! నిజముగా వారు దొంగ లగుదురా?

కు—అవును. దొంగలే.

బగ్గు—(నవ్వుచు) కుటుంబరావు, నేడు వారిని దొంగలన్నావు. తేను న న్నందువు. మంచిపరిశోధకుడవే. పొరుగుగూళ్లకు బోయి వృత్తాంతము లరసి యపరాధకుల నరయుటకు మాటుగా నీ యూరు కడలక గుట్టబండిపై, గూర్చుండి సర్వదా విహరించుచు, నే. మేమైన, గోపింతుమేమో యని వచ్చి వారు దొంగ లనియు, దొంగ లనియు జెప్పెదవు. ఇంక నీకు శక్తి లేదు. తిరుగుట పక్కవ. ఇంక నీ పుంసకార వేతనము పుచ్చుకొని యొకమూల, గూర్చుండుట మంచిది. ఎదుటివారిగౌరవ మాలోచించి మాటాడము. అది మిక్కిలి ప్రమాదించును.

కు—చిత్తము. మీరు సావకాశముగా నామనవి వినుడు. నా కింకను జనసత్వము లునుగ లేదు. బుద్ధి నశింప లేదు. అట్టికళ వచ్చినప్పు డుపకార వేతనము పుచ్చుకొనుచు మూలనే పడి యుండెదను. నే నాడినవి పొల్లుమాటలు గావు. ఎదుటివారిగౌరవ మాలోచించియే చెప్పు చున్నాను. వా రపరాధు లగుట నిక్కము. అపరాధకు లీయూరనే యుండగనే నేను పొరుగుగూళ్లకు బోయి యేమి చేయుదును? నే నీపురమునకు వచ్చినప్పటినుండియు వారిప్రవర్త



నము లరయు చున్నాను. నిశ్చయముగా నారాయణరావు మొన  
లగువారే యపరాధులు.

బద్గు—నీవు చెప్పినది యేమియును సందర్భముగా లేదు.  
అంతటిధనసంపన్నులను, అంతటివిద్యాసంపన్నులను, నపరాధు  
లన్నచో నెవ్వరు నమ్మెనకు?

కు—వారు విద్యాసంపన్నులైన గా నచ్చును. కాని ధన  
సంపన్నులుమాత్రము కారు. ఒకవేళ ధనసంపన్నులైన దొంగత  
నమువలననే యై యుండవచ్చును.

బద్గు—దొంగలకు మోటారుబండి యేల? గుఱ్ఱపుబండ్ల?  
నీవు చెప్పిన దేమియు నుచితముగా లేదు.

కు:—మీరు చక్కగా నాలోచించినచో సముచితముగానే  
యుండును. నేను మొదటనే చెప్పితిని. మన మన్వేషించు చున్న  
దొంగలు నాగరకశిఖామణులు గాని యరాగరకులు గారు. ఇది  
దొంగతనములోఁ గొత్తకము. అయ్యా! మఱియొకవిషయ  
మాలోచింపుడు. నారాయణరావు గర్భవరిద్రుడు. శ్రీనివాస  
మంతకంటెను బరమదరిద్రుడు. ఇట్టివారికి మోటారుబండ్లు  
బండ్లు లభించుటకు ధన మెక్కడిది. మఱియు నారాయణరావు  
నింట నున్న దివ్యవస్తుసముదాయము, విద్యుత్తుక్తిదీపములు మఱియే  
మందిరమందునుగూడ లేవని చెప్పవచ్చును. ఈమహావై భవమునకు  
విత్త మెక్కడిది?

బద్గు:—ఆవై భవ మంతయుఁ జోరధనమువలననే సంపాదించి  
యైన దందువా యేమి?

కు:—కాక మ తెల్లు?

బద్గు:—రామామణీనారాయణరావులు వైద్యవృత్తివలన  
ధన మమితముగా గణించు చున్నారు. తెలియునా?



కు:—వా రాజ్ఞిం చునది యేమాత్రము? వారికట్టువస్త్రము లకే చాలదు. దొరగారు పొరపడు చున్నారు. వారి కీవైద్యవృత్తి వలన లభించెడిధనముకంటె, తొర్యమువలన సంప్రాప్తమగుధనమే యధికము. వారు కేవలము దంభాచారులు. మీసంపత్తియంతయును వైద్యవృత్తివలననే లభించిన దని పైకి జెప్పుదురు.

బగు:—నీవు చెప్పినది సత్యముగాఁ దోప లేదు.

కు:—మీ రాలోచింపకపోవుటచే నట్లు తోప వచ్చును. వారికి వైద్యమువలనఁ బెన్తరాబడి లేదు.

బగు:—వా రెల్ల కాలములందును రోగులకు మందు లిచ్చు చునే యుందురు. అందువలన వారికిఁ రాబడి లే దందు వేని?

కు:—వా రూరివారిని మంచి చేసికొనుటకు గాఁ జాలమంది కుచితముగానే మందు లిచ్చు చున్నారు.

బగు:—అట్టిపరోపకారచింత ముండుట మంచిదే కాదా;

కు:—కాని యది స్వార్థాభిలాషముచే జేయు చున్నది.

బగు:—అట్లుద్దితో జేయునది కాదు.

కు:—అందు స్వార్థ మే మున్నది?

కు:—ఉన్నది! పరోపకారమువలనఁ బ్రజాశౌరవము లభించు ననియు నాశౌరవమును దమలోపములను దాచుకొన వచ్చు ననియు వారితలంపు.

బగు:—నీవు చెప్పెడి దంతయు విపరీతముగా నున్నది.

కు:—మీరు రహస్యముగా వారిప్రవర్తన మరయుదురని నాచెప్పినది మీకు విపరీతము గాదు. కాని యీవృత్తాంతముమాత్రము వారికిఁ జెలియనీయకుండు.

బగు:—యుక్తాయుక్తజ్ఞానము లేక నీవు పల్కినయనంద



ర్థము లన్నియు నామిత్యులచేవిని వేసి వారిమానసమును గలగించు వాడను గాను.

కు:—(తనలో) అదియే నాకుఁ గా వలసినది. (ప్రకాశముగా) నే నిట్లను చున్నా నని మీరు కోపింపకుఁకు. మఱియు నా దొక మనవి యున్నది.

బద్గు:—అది యేమి?

కు:—వారిని బట్టి బంధించుటకు నా కనుజ్ఞాపత్రము దయ చేయుఁడు. సమయము చూచి వారిని బంధించెదను.

బద్గు:—చాలు. చాలు. మంచిమనవియే. మొన్న మొన్న నే నారాయణరావున కవమానదుఃఖము గల్గించి విడిచి పుచ్చితిమి. అతఁడు నిరపరాధుఁ డని తెలిసినప్పుడు న్యాయాధికారు లెట్లు చీవాట్లు పెట్టినారో తెలియునా? దాని కంతయుఁ గారకుఁడు శామ్యూలు నీ విప్పుడు మనల వారిని బంధించి వారికిఁ బరాభవదుఃఖమును గల్గింపఁ జూచు చున్నావా? నే నందుల కంగీకరించువాడను గాను. మఱియు మాటిమాటికిని నిరపరాధు లగుతగుమనఁ దగులఁ జూచుచున్నచో బ్రజలు మనల నిందింపరా? పైయధికారులు మనల నుద్యోగమునుండి తొలగింపరా?

కు:—మీ రట్లనుట ధర్మము గాదు. మీరు మాకుఁ గావలసినప్పుడెల్లను దోడుపడకున్నఁ గార్యములు నెఱవేఱవు. నారాయణరావు పెనుక నిరపరాధుఁడే. కాని యిప్పు డట్లు కాదు.

బద్గు:—ఎట్లు నిశ్చయించుట? నారాయణరావుతోఁటలా శవము పూడ్చఁబడి యుండుటచే నతఁ డపరాధి యనుకొనుట కవకాశము లేకపో లేదు. కాని యాలోచింపఁ దుడ కతఁడు నిరపరాధుఁడే.



కు:—అవును. అది యొకపటనాటకము. దాని నాడించిన వారు శామ్యూలుదొరగారు. మీరు సావకాశముగాఁ జిత్తగించిన మనవి చేసెదను.

దొ:—మన శామ్యూలుగూడ ఘాతుకజనుఁడా! అంతమంచి వాఁడు మఱియొకఁడు లేడు. అతనిస్వభావ మెఱుంగక యిట్లనుచు న్నావు. ఒకలపై దోషారోపణ మొనర్చుట నీస్వభావము. కార్య కారణభావము చక్కగా నాలోచించి యపరాధము నిర్ణీత మైనప్పు డు గాని యాజ్ఞాపత్ర మొనఁగను. అది యంతయును వినుటకు నా కిప్పు డవకాశము లేదు. సాయంనమయమున నావిడిదికి ర"మ్మని చెప్పి యప్పటి కే రమారమియయిదుగంట లగుటచే మోటారుబండి నెక్కి విహారార్థ ముఁగెను.

కుటుంబరా వచ్చటికి మరలి వచ్చి యుచితవస్త్రములు దాల్చి నిర్ణీతసమయమునకు దొరగారియింటి కరిగెను. అతఁ డొకసేవకుఁడు తెచ్చి వేసినకుర్చీపైఁ గూర్చుండి దొరగారిరాక కెదురు చూచు న్నట్లు. కాని నాఁడు దొర యథాకాలమున కిల్లు చేర లేదు. దొర వచ్చునుండగానే తొమ్మిది, పది గంటలు కొట్టెను. కాని దొర వచ్చు చేర లేదు. అంతరాత్రి యైనను నాఁడతఁ డిల్లు చేరకుండుటకుఁ గారణ మేమో యని యూహించియుఁ దెలియఁజాలక యొకభటునిఁ బిలిచి దొరగారు నారాయణరావుగారియింట వున్నారేమో తెలిసికొని ర"మ్మని పంప వాఁడచ్చటి కరిగి వచ్చి "ఈదినము దొరగా రచ్చటికిఁ బోవనే లేదట?" అని చెప్పెను. అంతటఁ గుటుంబరావు నాటికి దొరగారిదర్శనము దుర్లభ మని యెంచి యింటికి మరలి వచ్చెను.



నాడు రామానుజునిఁ జూచి వచ్చినప్పటినుండియు శామ్యూ లధికొ  
త్సాహభరితుడై యుండెను. తనకపటవచనము లామె నిశ్చయిం  
చిన దని యతఁ డానందించెను. మాయానాటకము నాఁచి యా  
యువతిని మోసపుచ్చినందుల కతఁడు తన్ను, దానె మెచ్చుకొనెను.  
తాను మహాపరాధ మొనర్చినను నది మఱచి నూకాంత నాను  
తనపై నత్యంతశౌరవాదరములు చూపి నందులకు శామ్యూ లానం  
దించి యింక నామెకు విగుడ్డముగా వర్తించుట తగదని నిశ్చయించి  
తదీయధనమును నామె కిచ్చుటకు సిద్ధము చేసెను.

భానుడు పడమటిదిశ కరిగెను. శామ్యూలు కార్యస్థానమునుండి  
యిటికి వచ్చి యుచితవస్త్రములు ధరించి రామానుజునిసంకర్షనార్థ  
మగుచు చుండఁ గుటుంబరా వతని కెదురయ్యెను. పరస్పరవందన  
ప్రతివాదనము లాచరించుకొన్నపిరపఁ గుటుంబరా వతనితో శబ్ద  
సంభాషించెను.

కు:—శామ్యూలుగాకూ! మీనిమిత్తమే నచ్చుచున్నాను.

శా:—ఏమిసెలవు.

కు:—బంగుదొరగారియువంత మే మైనను దేయవచ్చును.

శా:—లేదు. చుట్టపట్లగ్రామములకుఁ నంతీ నార్తము.

కాని యేమియును లాభము లేక పోయెను. ఆ యనంత  
గా మాయ మైనాడు.

కు:—ఇదేమి? చిత్రముగా నున్నది.

శా:—ఈపురమునఁ గలవ.



యనుగుట యాశ్చర్యము కాదా? ఆయననిమిత్తము పులికు భటులను బంపినాను.

కు:—ఆవిషయమై మనము తగినప్రయత్నము చేయవలెను. ఆదినమున నతఁడు మోటారుబండి నెక్కి విహారార్థ మగుట యెఱుఁగుదును. మోటారుబండి యెచ్చటకైన నున్నదేమో?

శా:—లేదు. అదియును గానరా లేదు.

కు:—ఇది చోరాచార్యులవారికృత్య మై యుండవలెను.

శా:—చోరవృత్తాంత మేమియుఁ దెలియ లేదు కదా?

కు:—లేదు. 'ఆప్రియత్నమునే చేయు చున్నాను. కాని మీ రెచ్చటి కేగు చున్నారు విహారార్థమా?

శా:—కాదు. ఒకవ్యవహారమును బరిష్కరించుటకు.

కు:—అది నాకుఁ దెలియ వచ్చునా?

శా:—తప్పిమి? రామామణితండ్రి యుక్తవయస్సు వచ్చిన పిమ్మటఁ దనకుమారి కియ్యవలసిన దని నాకుఁ గొంతధన మిచ్చి యామోదము జూచి నా కేసు కొఁగఁగఁబోవు చున్నాను. బద్గుదొర నుండి యొక యాజ్ఞాపకము వచ్చినది. కార్యస్థానమునకు వచ్చువేళకు నే నెచ్చట నుండ వలయును. మీరుగూడ నొకపరిఁ గార్యస్థానము నకు వత్తురా?

కు:—ఆటంకము లేదు. తప్పక వచ్చెదను.

ఇంతరము కుటుంబరావు తనలో "దీపకాంతికి శలభమువలె రామామణీదివ్యసుందరరూపమున కితఁడు భ్రాంతి చెంది స్వరూప నాశనము నున్నాఁడు. ఆహా! మోహమెంతయపాయకర మైనది.

ఇకఁ జిరకాలపరిచితుఁడు. ఇతని సాయమున రామా మునియగుట మంచి" దని యూహించి

నకు వచ్చినప్పటినుండియు రామా



మణిగారిని నందర్బించి పరిచయమును నొనపాదించఁ దలంచు చున్నాను. కాని నా కది యింతవఱకును లభింపలేదు. మీతోఁ గూడ నన్నచ్చటికిఁ గొనిపోయి నాకు వారిసర్వనము చేయింతురా?" అని యడిగెను.

కుటుంబరావు మనోరథము శామ్యూలునకుఁ గష్టమని పించెను. కుటుంబరావు తనతో వచ్చినచోఁ దమరహస్యమునకు భంగము గల్గునేమో యని యూహించుచు శామ్యూలు మానము ద్రాంకితుఁడయ్యెను.

కుటుంబరావు పూరకుండక "అయ్యా! శామ్యూలుగారూ! ఊర కున్నారేమి? ఈనామనోరథము మీవలననే ఫలింపవలెను. నన్నుఁ గూడ మీతోఁ గొనిపోం" డని కోరెను.

"అయ్యా! సరియే. అట్లే చేయవచ్చును. కాని నా రా పూర లేడు. మఱియొకపరియైనచో వారిరువుర సందర్శ జేయవచ్చును. మీ రట్లు చేయరావా?" అని శామ్యూలు

"డాక్టరుగారి నిదివఱకుఁ జూచి వచ్చెను. అతనితో నే బరిచయ ముబ్బినది. నేడు రామామణి సర్వనమును జేయింపురని ఇదియే నాకోర్కీ" యని కుటుంబరావు కోరినది.

"నాకేమియు సభ్యంతిరము నీ సర్వనమునకు ముఱుగు చున్నాను. నన్నందులకే యా సర్వనమును జేయవలయునని చిక్కునో చిక్కదో" యని నాసందేహము.

"అట్లు శంకింపఁ బని లేదు. సమయము చిక్కనిచో మనఁ పచ్చెదను. మీరుమాత్రము వెనుదీయక నన్ను గుఱించి యామెకుఁ దెలుపవలయు" నని కుటుంబరావు ప్రార్థించెను.

శామ్యూలు లందుల కంగీకరించెను. వారిరువురును రామామణి మందిరమున కరిగిరి. కృతపరిచయుఁ డగుటచే శామ్యూలు ముం



దుగా మేడపై కెక్కి పోయి యామెను సందర్శించి యుచితమర్యాదలు పడసి “నీ సందర్శనార్థము కుటుంబరావు వచ్చి వాటి నిల్చి యున్నాడని చెప్పెను. అతని పేరు వినగానే రామామణిముఖము వెలవెలపోయెను. మఃస్సున నాందోళన ముదయించెను. అయిన నామె సహజధైర్యవతి గావున, దనలోఁ గొంచెము యోజించి కుటుంబరావు వచ్చు గాఁ. అందువలన నాతలంపున కాటకము లేదు. మఱియు నప్పని యతని సమక్షమున వర్తిల్లినచో నాకు మఱితమంచి” డని యూహించి మందహాసముతో శామ్మాయిను జూచి “అయ్యా! అతఁడు రహస్యాపరాధపరిశోధకుఁ డట కాదా! మూయింటిని బరిశోధించుటకు రాలేదుకదా?” అని పల్కెను.

ఈమాట పల్కిరివి? మూయింటిని బరిశోధింప నెవ్వరిత అతఁడు మఱచివాఁడు. ఈపుమున గొప్పనా రగుమీఁదిచ సంపాదించున నచ్చెను. అతఁకుదప్ప మ తేమియును అని శామ్మాయి లనెను.

ఇది విని రామామణిలోనికి గొనిరం డని వల్క శామ్మాయిలు డకి డగివచ్చి కుటుంబరావును బిలిచెను. అతఁడు శామ్మాయిను బడించెను. ఆయి వును మేడపై కెక్కి పోయిరి. అట్లు పోవు నపుడు కుటుంబరా వతిజగరూకతతో నలువలంకులు పరిశీలింపఁ దొడ గెను. అతఁడు శామ్మాయిలతో నరిగి మూర్తీభవించిన సౌద ర్యమువలె నన్నరామామణిని సందర్శించెను.



రామామణి సౌధ మతిసుందర మైనది. అందు విశాల మయి మనో  
హర మగుకచ్చేరీచావడియొకటి యున్నది. దాని కొకవైపున శయ్యా  
గృహము గలదు. దాని కిరుపార్శ్వములందును జిన్నకొట్టుగదు లుం  
డెను. ఆచావడిమధ్యభాగమున సతిసుందరమగుబల్లయొకటి యను  
ర్పబడెను. దానిచుట్టును రుచిరాసనము లుండెను. ఒకనంక పుస్త  
కములతోనిండిన బీరువా లుండెను. మతీయు నది స్వదేశవిదేశవస్తు  
సముదాయముతోఁ జక్కగా శృంగారిపఱబడి యుండెను.  
దానిపక్క గదియం దున్నయంత్రమునుండి విద్యుచ్ఛక్తి  
ప్రసరించుటకై తీవ్రము పలుతావులకు సంఘటితము లై యుండెను.  
విద్యుద్దీపముల కను వగుగాజబుడ్లతోని, బాదిరిసపుగోళములతోను,  
నతిమణి కుముగాఁ బ్రాంపఱబడిన కృత్రిమవాక్రమతలతోను గూడి  
యందలివితానము చూపఱకుఁ గన్న వింవోర్పు చుండెను.

రామామణి యాబల్ల కొకపార్శ్వమున యున్నయాసనమున  
నాసీన యై యాంక్షభాషాగ్రంథమును జదువు నందును. నాడు  
రామామణి పాశ్చాత్యస్త్రీ కేషమున దాని చేరి యొందునట్లు  
వడువున నతిమనోహరమగు సరిగలదు నది గట్టచుండెనని  
దొడ్డికొనెను. దీర్ఘవిసేలకుట్టికేశభారము వేణీహూయ మై య  
పశ్చాద్భాగమునఁ గాలాహిచాచ్ఛన వెలయు చుండెను. ఒకటి  
రెండుభూషణములుమాత్ర మామె ధరించి యుండెను. కాని సహ  
జసౌందర్యవిలాసవతి యగునామె కవి యలంకారములుగాఁ జూపట్ట  
లేదు.



తన్న సమీపించినకుటుంబరావును జూచి రామామణి మంద  
హాససుండరవదనారవింద యై కిండడుగు లెమరు చని యుచిత  
మర్యాదలు చేసి యొకయాసనమునఁ గూర్చుండఁజేసెను. శామ్యూ  
లచ్చటి యొకయాసనమునఁగూర్చుండ బోవ రామామణి చూచి  
“అమ్మా! మీరు నాకుఁ బితృసమానులు. మిమ్ము గౌరవించుట  
కంటె నాకు ముఖ్యకృత్యము లేదు. ఇగో! మీ కీకర్తృపై నుప  
వేశింపుఁడని పల్కి యొకనూతనాసనమున నుపవిష్టునిఁ గావించెను.  
రామామణి తనకర్తృమీఁద గూర్చుండెను. కుటుంబరా వామె  
హృదుమధురవచనములకు ను, మర్యాదలకును, నానందించి తనలో  
“ఆహా! ఈమందిరవైభవమునేనుని నుశీంతును? ఇట్టిసుందరమంది  
రములో నీమనోహరవస్తునముదాయమధ్యమున నీదివ్యసుందరగాత్రి  
యెదుటఁ గూర్చుండినప్పుడు యోగీంద్రునివలె నను మనస్సు చలిం  
పక మాన దని చెప్పవలసినప్పుడు బద్గుదొర, శామ్యూలు, మొక  
రిగు లఘుహృదయలసంగతి చెప్పవలయునా? ఆహా! ఈవైభవమును  
బొడఁగాంచినప్పుడు రామామణినారాయణరావులు కూరకృత్యము  
లాచరించువారనియెవ్వరైన ననుకొనఁ గలరా? కావుననే బద్గు  
దొర నాతో నట్లువాదించి పలికెను” అని తలంచుచుఁ గూర్చుం  
డెను. అప్పుడు వా రిట్లు సంభాషించిరి.

రా:—కుటుంబరావుగామా! మీసందర్శనభాగ్యము నా  
హృదయము లభింప లేదు. నేడు సుదినము. మీబుద్ధివిశేషమును  
మీయోగ్యతయు లోకాతీతము లని విందును.

కు:—అమ్మా! నే సంతబాగ్దృక్పిష్టుఁడను గాను. ఏదో  
సామాన్యముగా నావిహితకృత్యమునుమాత్రము నెఱవేర్చు  
కొందును.

రా—బద్గుదొరగా రదృశ్యు లగుట వింత గా నున్నది. ఏ



క్రూరు లాతని కట్టియాపద గల్గించినారో, అతనిజాడ లేమయినను దెలిసినవా!

కు—లేదు. అతనియన్యశ్యభావమునకుఁ గారణ మిదినటకుఁ జేరువడినచోరస-ఘమే యని చెప్పవలయును. ఆమరాత్ములచేతుల లోఁ బడి దొరగారు బ్రతికి వచ్చు టెక్కడ?

రా—అయ్యో! ఆదొంగకు నాపై నెక్కుడుదయ. మఱియు మన్నను మఱవలే కున్నాను.

రామామణి కుటుంబరావుతో నట్లు సంభాషించుట శామ్యూలు సహింపలేక పోయెను. అతఁడు ప్రసంగమును మార్చునెంచి రామామణినిఁ జూచి “ఈశ్రోత్రకుర్చీ నెచ్చటకుండి తెప్పించితి” వని ప్రశ్నించెను.

రా—జపాను దేశమునుండి.

శా—(కుటుంబరావును జూచి) “అయ్యో! ఈరామామణి వంటివి వేకనంతురాలు మఱియొక తె లేదు. సుందరవస్తుసంపాదనము ను దీమెకుఁ గలపట్టువల మఱియొక క కదు” అని పొగడెను.

కు—అవును. ఆమె కట్టిశ్రోత్ర లిందలివస్తుసముదయమే చెప్పుచున్నది. (అని పల్కి) రామామణి “అయ్యో! నీ సుందర్యము నాకు లభించినది. నాకు మిక్కిలిమిక్కిలి నెచ్చెను. నేఁడు సుందనము. ఇంకఁ జేరదు” అని అభిప్రాయపడ్డెను.

రా—“అహా! వెల్లడరా! మీరు మహాత్మ్యము ను వారు మాయుంటికి పచ్చి యూరక పోరాదు. మాత్రోఁటలోని రెండుమామిడిపండ్ల నొసంగెనను. ఉండు” డని చెప్పి లోని కరిగెను.

శామ్యూ లెప్పటియల్లు యాననమునఁ గూర్చుండి యుండెను. కుటుంబరా వతనికి నేమో సంభాషింపనతనివంకఁ జూచెను. శామ్యూ లెందుచేతనో త్రుళ్ళిపడెను. అదేమోయని కుటుంబరావు



వింతగాఁ జూడ సాగెను. ఇక నే మున్నది? శామ్యూలు వ్యాపార  
శూన్యఁ డయ్యెను. కనీనికలు చలింప లేదు. కాలుసేతు లాడలేదు.  
కుటుంబరావుఁ కుఁ దొండరసాటు హెచ్చయ్యెను. అతఁడు చటా  
లున శామ్యూలును సమీపించి చేతితోఁ దట్టుచు “శామ్యూలుగా  
రూ! శామ్యూలుగారూ!” అని పిలువ సాగెను. కాని యతఁడు మా  
టాడ లేదు. ఇంతలో రామామణి ఘోషములు గొనివచ్చి శామ్యూ  
లుస్థితి చూచి యాశ్చర్యమును నటించుచు “ఆ! ఇ దేమి? కుటుం  
బరావుగారూ! ఏమి జరిగినది?” అని యాఘోషమును బల్ల పై నుంచి  
చటాలున శామ్యూలును సమీపించి పిలిచి గుండె బాదుకొనుచు  
“అయ్యో! అయ్యో! ఇక నెక్కడ శామ్యూలు మృతి నొందినాఁడు.  
ఇంతవఱకును మా టాడుచుండినయితని కిట్టిదుర్దశ పట్టిన దేమి?  
ఇంతలో నే మరణమా?” (అని) యతని చేతినాడిని బరిశీలించి “అయ్యో  
కుటుంబరావుగారూ! నా కేమియును దోషకన్నది. నాహృదయము  
కంపమొందుచున్నది. నా కాళ్లు సేతు లాడ కున్నవి. ఈతనిరోగలక్షణ  
మేమియు నాకు బోధపడ కున్నది. ఇది మూర్ఛాభేదములలో నొ  
కటి యై యుండు చే మో! ఇట్టిసమయమున నారాయణరావుగా  
రుండిన బాగుండును. కాని యతఁ డూర లేడు. మీరు త్వరపడి  
యొకవైద్యుని తీసికొని వచ్చెదరా? ఏసాధనముచేత నైనను నితఁడు  
బ్రష్టుకునే మో! నాయొద్ద దివ్యాషధములు పెక్కు లున్నవి;  
కాని దీనికిఁ దగినమం దే దో తెలియ కున్నది. మీరు త్వరగాఁ  
బోయి రావలయును” అని దుఃఖాతీతయమున గద్గదకంఠి యై పలి  
కెను. కుటుంబరావున కది యంతయు నింద్రియాలమువలెఁ గప్పట్టు  
చుండెను. అతనిశరీరము కంప మొందఁ జొచ్చెను. రామామణి  
దుఃఖవచనములకు మోసపోయి వైద్యుని సమీప మతఁడు  
పర్యెత్తెను.



అతఁడగుకఁగానే రామానుజును దహనముచేయుచు “కటుం  
బరావూ! నీ వెంబోబుద్ధికుంతుడ వరుకొన్నాను ఇదియూ  
నీబుద్ధి” అని హేళనము చేయుచు, శామ్యూలును సమీపించి “ఓయీ!  
ఇక నేమిచేయుదువు! ఇంకను మమ్ము బాధింప గలవా? మమ్మా  
పలువిధముల బాధించినీ కిది యర్హమే కానా? శామ్యూలు  
గానూ! మిమ్ము బెండ్లాడినఁ గాని నాధనము నా కీయరా?  
ఇక నైన నిచ్చెరరా?” అని పలుకుచు నాతని జేయలో నున్నధనమును  
దీసికొని లోపలదాచివేసి పైకి వచ్చెను.

అంతలోఁ గుటుంబరావు వైద్యునితో నచ్చటికి వచ్చెను.  
రామానుజునికి మరల దుఃఖముగూడ నావిర్భవించెను. ఆమె గద్గద  
కంఠముతో “అయ్యా! ఇదేమిరోగమో నాకు బోధపడకున్నది.  
ఆసనమున నున్నట్లుగానే యుండి యితఁ డిట్టిదుర్దశకు వచ్చినాఁడు.  
పాపము. నాతండ్రి మృతి నొందినతర్వాత నితఁడు నాకు జేసినయు  
పకార మింతం తన వీలు లేదు. అందుచే నాకు జూడముదుఃఖము  
నకు బాధయు లేదు.” అయ్యా! మోగు ఘనవైద్యులు. త్వరచ  
దుఁడు. చూడుడు. ధనమున కై వెనడియకుడు. మీరుకోరినం  
తధనమును గ్రుమ్మరింతును. ఈతఁడు బ్రతుకు నేమో చూపఁడు.  
చేతినాడి బరిశీలింపుడు.” అని యావైద్యుని ద్వారాచేసెను. అతఁడు  
చేతినాడిని బరిశీలించి “ఇక లాభములేదు. ఇతఁడు మృతి నొందె  
ను. ఇతనిమృతికి హృదయరోగము కారణ మని తోచుచున్నది.”  
అని చెప్పి వెడలి పోయెను.

కటుంబరా వినికి మరలి వచ్చుచు, “ఉక్కుతునకవంటి  
శామ్యూలునకు హృదయరోగమా! ఆశ్చర్యమాశ్చర్యము! రామా  
నుజుమాచార్యముచేతనే యతఁడు చచ్చి యుండునా? అట్ల



నుటకుఁ బాప మానమయమున నాసమీపమునం దై నను ఆమె లే  
దే? ఇది యన్నింటికంటెను మిక్కిలి యద్భుతకార్యము” అని  
యోజించుకొనఁ జొచ్చెను.

౧౦

కుటు బరావు రాత్రి భోజన మొనర్చి చావడిలో నుఖాసనోపవిష్టుఁ  
డయి చోరు లొనర్చుచున్న దుష్కృత్యములఁ దలపోయు చుండె  
ను. అంతట శ్యామలుడు వచ్చి కూర్చుండెను. కుటుబరా వతనిఁ  
జూచి “శ్యామలా దురాత్ములకు నాచోరుల దురంతకృత్యములు  
పెచ్చి పెరిగి పోవు చున్నవి. ఇక వాని నడ్డుపెట్టినఁ గాని లోకుల  
కుష మనకును హితము కలుగ నేరదు. మనము కష్టపడి పలుప్ర  
యత్నములు సల్పి “దురాత్ము లికఁ బట్టుపడి” రని సంతసించు  
సమయమున నేదోవిఘ్నము సంభవించు చున్నది. అందుచే నామ  
నస్సు పరిపరివిధములఁ జరితపించు చున్నది. నాడు గోపాలరావు  
కషయ మై యెంతశ్రమపడితిమి? వాఁ డట్లు మరణించెను. పఠన  
మందిరమున నాదృష్టులు నిశ్చయముగాఁ బట్టుపడి రని యూహించి  
తిని. కాని వారును మాయ మై పోయిరి. తుదకు శామ్యూలు  
దోషి యని నిశ్చయించునప్పటి కతనిప్రాణనాయువు లాకస్మికము  
గా నెగిరి పోయినవి. ఇక నేమిచేయుటకును గాలునేతు లాడ  
కున్నవి” అని పల్కెను.



శ్యా—పోసిండు. మనమూమున దుష్టు లొక్కొక్కరే నశించు చున్నారు. అది మనకుఁ జాలదా?

కు—ప్రాణముతోఁగూడ దుష్టులను బంధించి దొరతనము వారి కప్పగించినప్పుడు కదా మనగొప్పతనము.

శ్యా—అవును. దైవ మట్టి గొప్పతనము మనకుఁ దక్కని చుచ్చుట లేదు.

కు—నీయత్న మే మయినది.

శ్యా—లాభము లేకపోయెను. ఆయుచతి శామ్యూలువలన ధనసంగ్రహము చేసినది. శామ్యూలు దుశ్చరిత్ర మామెయెదుట వర్తింపఁజేసి “శామ్యూలు నిష్కారణముగా నిన్నుఁ జెటిచి తా నిపుడు రామానుజుని మరలఁ బ్రేమించు చున్నాఁడు. నీ వతని పై నభియోగమును దెచ్చుటకుఁ బ్రయత్నింపుము. శామ్యూలు భార్య వని నీవు స్థాపించుకొందువేని యతని నూర్తియంతయు నీకుఁ దక్కఁ గల” దని పలువిధముల బోధింపఁ జేసితిని.

కు—దాని కామె యేమన్నది?

శ్యా—“శామ్యూలునందు నాకుఁ బ్రేమ లేదు. ధనమున కే యతనిని ప్రేమించితిని. వానియిష్టముచొప్పున వర్తించి యెట్లయిన నేమి నాకోర్కీ దీర్చుకొంటిని. నేనంక్రమించినధనముకంటె నాతని కితర మగు నాస్తి యతనికి మియును లేదు. అతఁ డేమయినను నాకు విచారములే”దని చెప్పిన దట.

కు—అది గడుసుముండ. సామాన్యముగా నది మనకు లొంగునా? లొంగినను శామ్యూలు చావనే చచ్చెను. మన కిటు డేమి ప్రయోజనము?

శ్యా—శామ్యూలురోగమునకు హృదయరోగమే కారణ మందురా?



కు—అది కాదని చెప్పగలను. కాని తన్మృతికారణ మేమియో యింతవఱకును బోధ పడలేదు. చుట్టును బరిశీలించుట కైనను నవకాశము లేకపోయినది.

శ్యా—మీరు మఱియొకనూ తాస్థలమును జూచినచో మరణకారణమును గ్రహింపఁ గల రచి నానమ్ముము.

కు—శ్చయమే. కాని యాదురాత్ములు నన్నఁ గూడ బ్రదుకనిచ్చునట్లు లేదు. వారలు నా పైఁ గన్న వేసినారు.

శ్యా—ఏమిచేయ నున్నారు?

కు—ఇదివఱకు శ్రీనివాసము నారాయణరావు మొదలగు వారు నా కగవడినఁ జాటుచు, బోవుచుండెడివారు. ఇప్పుడు వారు నా కెదురుగా నచ్చి మందహాసపూర్వకముగా నన్నఁ బలుకరించి మిక్కిలిగౌరవించు చున్నారు. శామ్యూలును దొరగారినిఁ జేసినట్లు నన్నును జేయఁ దలచినారు. ఆదురాత్ములు పోలీసువారిని స్వరూపనాశము చేయనన్నట్లున్నది.

శ్యా:—అట్లయినఁ గష్టమే. మీరు జాగరూకతతో వర్తింపవలెను.

కు:—లేకపోయిన నే నీపురమున జీవింపఁ గలనా?

శ్యా:—ఏమి చేయ నిశ్చయించితిరి?

కు:—ఏమైనను సరియే సాహసించెదను.

శ్యా:—వారిని బంధింతురా?

కు:—ఇంకను సమయము రా లేదు.

శ్యా:—ఏమీ? వారు దుష్టులని మనము దృష్టాంశీకరింపలేమా?

కు:—కలము. కాని యాచోరసంఘమున కాయుధాన మొ



కటి యున్నది. అది గనుగొనునంతకును వారిని బంధి పరాదు.  
బంధించినచో మన కార్య మసంపూర్తి యగును.

శ్యా:—ఈలోపున వెనుకటివలె వీరును మరణించినచో?

కు:—వీ రట్లుచేయువారు కారు. మిగిలినమనలను గూడ  
నేదో యపాయమునఁ జంపి యీపురమున నిర్భయముగా జీవింపఁ  
దలచి యున్నారు.

శ్యా:—మఱి యాలోచన మేమి?

కు:—“న సాహస మనారుహ్య సరో భద్రాణీ పశ్యతి”యని  
బుధు లందురు.

శ్యా:—ఏమి చేయుదురు?

కు:—కొలది దినములనుండి శ్రీనివాసము నాతో స్నేహ  
ము చేసి నచ్చికబుచ్చిక లాడు చున్నాఁడు. నేనును సతనిస్నేహము  
ను హృదయపూర్వకముగా సంగీకరించు చున్నాను. నేను నిజముగా  
వారీవలలోఁ జిక్కితి ననియే వారు నమ్ము చున్నారు. నన్ను విహా  
రార్థము గొనిపోయి బగ్గుదొరకువలెనే నాకును నేదో యపాయము  
ను గావింప నున్నారు. వారొసర్చుదారుణకృత్యము నెదుర్కొందును.

శ్యా:—అగ్నిలో నులుకుటయే?

కు:—కాకున్న మానవునిదైర్యము వెలువడదు.

శ్యా:—ముందుగా వారిని బంధించి వారిని నానా విధముల  
బాధించినచోఁ గార్యకారి కాదా?

కు:—కాదు. వారు బహుశూరులు మహాదైర్యవంతులు.  
అంతమాత్రమున లొంగువారు కారు. చెట్టును వ్రేళ్ళతోఁ బెల్లగిం  
పవలెను. కొమ్మలు కొట్టివేయుచున్నచో లాభ మేమి. అవి మరలఁ  
జిగుర్చును. ఇది నీ విందుల కడ్డంకులు వెట్టకుము.



శ్యా:—మీయట్టి మహామహు లాదుష్టులచేతులకుఁ జిక్కి పోయిన లోకమునకు నష్టముని నాయభిప్రాయము.

శ్మ:—ఓయీ! నీనన్నంత మహామహిమయే కలవాడనైన చో నాదురాత్ములకుఁ జిక్కిపోన. లేనిచో నేమునును విచారము లేదు. ఒక వేళ నపాయము సంభవించు నేని నాయచారము నీ వీప నికిఁ బూరుము. ఎట్లో కార్యమును సాధి చుటయే నాకోర్కి. నీవు జాగరూకుడ వయి వర్తింపుము. అని చెప్పి శ్యాముని బంపి వేసెను.

౧౧

కుటుంబరా వట్లుమృత్యుదేవతావననగహ్వరంబును బ్రవేశించి రా వలె నని దృఢసంకల్పుఁ డయ్యెను. అతఁడు సర్వవా నానావిధయుద్ధ పరికరములను గుప్తముగా ధరించి యాదురాత్ములు త న్నేప్పుడు పిలిచిన నప్పుడే వారితోఁ గలసి విహారము నల్పుటకు నడుముకట్టు కొని యుండెను.

ఒకనాటిసాయంసమయమునఁ గుటుంబరావు నారాయణరావు వైద్యశాలసమీపమునుండి పోవు చుండెను. అది చూచి శ్రీనివా సము చేతులుతట్టి కుటుంబరావును బిలిచెను. అతఁడును వైద్యశాల లోని కరిగి వారు చేసిన మర్యాదలను బొంది యుచితాసనమున నా సీనుఁ డయ్యెను. శ్రీనివాసనారాయణరావులును నుపశిష్ట లయి యతనితో నిట్లు సంభాషించిరి.



శ్రీ—కుటుంబరావుగారూ! దొరగారిజాడలు దెలియవచ్చి నవా?

కు—అయ్యా! లేదు.

నా—(కుటుంబరావును జూచి) అయ్యా! దొరగారు నాకుఁ బ్రాణమిత్రులు. వారిదురవస్థకు మిగుల విచారించు చున్నాను. ఇప్పుటి కాయన జీవించియుండు నని మీకు నమ్మక మున్నదా?

కు—ఏమో! ఎవ్వరు చెప్పగలరు?

శ్రీ—ఆయన కట్టియాపద గల్గించినవా రెవ్వరై యుండురో?

కు—అది తెలిసినచోఁ గావలసిన దేమి?

నా—ఈప్రాంతమున సుప్రసిద్ధు లగుదొంగ లున్నారు. వారే యతని కాయాపద గల్గించియుండు రేమో?

కు—కావచ్చును.

శ్రీ—ఆదుష్టులదారుణకృత్యముల కంతము లే కన్నది. నాఁడు గోవిందరావు గూడ దొరగారివలెనే మాయమయ్యె నట. ఆ గోవిందుఁడు నాకుఁ బరమాత్ముఁడు. అంతమంచివాఁడు మఱియొకఁడుండఁడు.

కు—నిశ్చయమే?

శ్రీ—ఆతనిస్మృత్తాంతముగూడ నేమియుఁ దెలియలేదు కాదా? మీరు బాగుగాఁ బ్రయత్నించినచో నాదొంగలను బట్టుకొనట యెంత? భయ కరమగు కొండ లోయలో లభించిన కాగితపు ముక్కలవలన వస్త్రాపహారుఁ డగుపక్షి కాలయాధిపతిని బట్టుకొన్నారు? మీ బుద్ధిచాతుర్య మప్రమేయము.

కు:—చోరాధ్యక్షుని బట్టుకొన్నప్పుడుకదా యీమిప్రశం నకుఁ బాత్రుఁడను.



కుటుంబరావు వారివృత్తాంతము శన కేమియుఁ దెలియనివిధముగానే నారాయణరావు మొదలగువారితో సంభాషించెను. అచ్చటి నుండి వెడలిపోవుట కతఁడు లేచి నిలువఁ బడెను. శ్రీనివాస మది చూచి “అయ్యా! వెడలిపోవుకురా? ఇప్పుడు మీ కేమైనను బని యున్నదా? లేనిచోఁ గొంచెమునే పుండుడు. మోటారుబండి పై గొంతదూరము విహారార్థము పోయి వత్తము. మీవంటి యుత్తమపురుషులసహవాసము మాబోంట్లకు సామాన్యముగా లభింపదు.” అని వినయముగాఁ బ్రార్థించెను. కుటుంబరావు వారివృత్త మెఱిగి రాఁబోవువాని కెదురుచూచు చున్నాఁడు. గావున మనస్సున నుంతే నియు జంకు నహింపక యతనిప్రార్థనమున కంగీకరించెను.

అందులకు వారిరువురు నమంచానందము చెందిరి. వారిలో శ్రీనివాసరావు మోటారుబండిని గొనిపచ్చనెపమున లోనికిఁ బోయెను. నారాయణరా నతనిని వెంబడించెను. అపుడు వారిట్లు ప్రసంగించుకొనిరి.

నా:—ఓయీ! బద్గుదొరను మోసపుచ్చి యిదేవిధమునఁ గొనిపోయి గమ్యస్థానమునఁ జేర్చితిని. రామామణి మాయోపాయముచే నాకు హృదయశల్య ముశామ్యమును జంపినది. మనకుఁ బ్రతిభలుఁ దైవర్తించు నీకుటుంబరావొక్కఁడున్నాఁడు. వీనిని దువముట్టించుపని నీవంతు. వీని నెట్లొనర్చితివా మన మీప్రాంతమున నిరంకుశులై వర్తింప వచ్చును.

శ్రీ—నే నందుల కంగీకరించితిని. కాని యతని నేమిచేయుదము. ఆదొరకుఁ జేసినదండన మితనికిఁ జాలదా?

నా:—చాలును. వీనిని కూడ నక్కడ బంధించి యొక యింటిలోఁ బడవేయింపుము.

శ్రీ:—అట్లే చేసెదను.



అని చెప్పి మోటారుబండిని వీధిలోనికి గొనివచ్చెను. అతడు దాని నచ్చట నిల్పి కుటుంబరావును బిల్చి యాడు. గూర్చుండఁ గోరెను. అతఁ డట్లుచేయుచు “ఏమీ మనమిత్రులు నారాయణ రావుగారు రారా?” అని యడిగెను.

“రాదు. అతఁడు రోగులను జూడఁ బోవవలయు నట! మన మిర్వురమే పోయి వత్తము.”

“సంతోషము. అట్లే చేయుదము” అని కుటుంబరావు బండిలోఁ గూర్చుండెను. శ్రీనివాసరావు మోటారుబండిని నడిపింప నారంభించెను. ఆబండిని నడుపుటలో శ్రీనివాసమున కున్నంతచాతుర్యము వేటొకరికిఁ గల్గదు. అది వాయువేగమునోవేగముల కెన మై పోవు చుండెను. రెండునిమిషముల కాలములో బండి పురమును విడిచి చాలదూరము పోయెను. శ్రీనివాస మచ్చట నుండి బండిని మార్గము తప్పించి నడప నారంభించెను. కుటుంబరా వది చూచి “శ్రీనివాసరావుగారూ! బండిని దప్పుదారిని బోనిచ్చుచున్నారేల? ఇట్టి విషమప్రదేశమున బండిని నడిపించినచో నది చెడిపోవును” అని పల్కెను.

“అయ్యా! మీ రన్నది సత్యమే. కాని యీమార్గ మంతయు నిదేవిధమున లేదు. ఇక రెండడుగులు పోయితే మేని మంచి దారిని బడుదుము” అని పల్కి బండిని బోనిచ్చు చుండెను. వా రట్లు సుమారు కొకకోసుదూరము పోయిరి. ఆపైప్రదేశ మంతయు సాంద్రాగణ్యములచే దుర్గమ మై చూడఁట చుండెను. అయిన నాసాంద్రాటవీమధ్యమున బండి పోవునంతటి సన్నని మార్గము గనఁబడు చుండెను. బండి యాదారి ననుసరించి పోవుచుండెను. ఇరు పార్శ్వములందును మహోన్నతశృంగములును, ముండ్లపొడలును గిరిక్రిటిసి చీమదూలుటకుఁ దగినంత యవకాశ మైనను లేక యం



డెను. అది మిక్కిలి భయంకరముగా నుండెను. కుటుంబరావు శ్రీనివాసముతో “అయ్యా! ఇది మహారణ్యమువలె నున్నది. అవతల చీకట్లు క్రమ్ముకొని వచ్చు చున్నవి. ఇంక బురమునకు బండిని మరలింపలేక పోయితిరా?” అని పల్కెను.

అది శ్రీనివాసము విని తనలో “ఓకుటుంబరావూ! నేడింకను బురమునకు బోదలంచుచున్నావా? ఇంక నెక్కడికి బోగలవు? శ్రీనివాసముచేతులలో జిక్కికొని తప్పించుకొనిపోవ నీతరమా? ఇంక బోయిన యమపురమునకు బోవును వేమో” యనకొని కుటుంబరావును జూచి “అయ్యా! భయము నలదు. ఇందలిమార్గము లన్నియును మాకు గరతలామలకములు. ఈదారి చుట్టిచుట్టి వచ్చి క్రమముగా మనపురికే పోవును. ఒకటి రెండునిమిషము లోపక వెట్టదు రెని మనగంకవ్యస్థానమును జేరగల” మని బదులు చెప్పి బండిని యధాప్రకారముగా బోనిచ్చు చుండెను. ఆగాఢారణ్యమును జీల్చుకొని బండి జోరుగా బోవుచునే యుండెను. కుటుంబరా వింక దడసిన లాభములే దని శ్రీనివాసమును జూచి “అయ్యా! బండి నిలుపు” డని పలికెను.

శ్రీ:—తొండర మేల?

కు:—నిలుపుదురా? నిలుపరా?

శ్రీ:—ఊరకుండెను.

కు:—(ఆగ్రహముతో) మీరు నిలుపనిచో నేనే నిల్పెదను.

శ్రీ:—అది మీతరము గాదు.

కు:—న న్నట్లుగా భావించు చున్నావా? అని పలికి శ్రీనివాసముచేతులను దోసివేసి బండిని టక్కున నిలువఁ బెట్టెను. ఇంతలో శ్రీనివాసరావు త్వరపడి కుటుంబరావును బండినుండి క్రిందికి లాగి తనశక్తికొలదిని సందిటను బట్టి బిగించి నేలఁబడవయిచు



టకు యత్నించెను. కాని యతనియాటలు సాగినవి కావు. కుటుంబరావు సులభముగానే యతనిపట్టు విడిపించుకొని చటానున నతని కుత్తుకను బట్టుకొని నేలఁ బడఁద్రోచి గుండెలపైఁ గూర్చుండి “ఓరీ ! నీపాపము పంపినది. నీమాయలును నీబలమును, కుటుంబరావునొద్ద సాగవు. కదలక యట్లే యుండు. కడలితివేని నీకత్తి వ్రేటుచే నీకుత్తుకను ఖండించి వేసెదను” అని పల్కి తనమెడ నున్న కండువాను జించి వైచి యొకభాగముచే వానికాలుచేతులు బంధించి యొకచెట్టుక్రిందఁ బాతనై చెను. ఒక నేళ నావస్రూబాధ మును దంతపటుత్వమున భేదించుకొని పాటిపోవునేమో యని యూహించి దృఢ మగుతీవెలను గొన్ని సంగ్రహించి యతనికాలు నేతులుగాని మెడగాని స్వాధీనము కానివిధమున నిర్దయుఁడై బంధించి తిరిగి వచ్చి మోటారుబండిలోఁ గూర్చుండి తనలో “కానిమ్ము. నాకంఠములో జీవ మున్నంతసేపు దుష్టశిక్షణ కై యత్నించెదను. ఇదివఱకు దైవ మధర్మమునకుఁ దోడు చూపెను. ఇప్పటినుండియు దైవ మింక ధర్మపక్షావలంబించి కాక మానదు. ఈమార్గ మిట్లెచ్చటికిఁ బోవునో చూచెద” నని కలపోయుచు నయ్యరణ్యము ప్రతిధ్వను లిచ్చునట్లు బంపిని ముందునకు నడపించుకొని పోసాగెను.



ప్రళయకాలమృత్యుదేవతాగర్భకహరంబునలె నతికరాళం బగునా  
మహారణ్యంబును జీల్చికొని కుటుంబరావు ముందునకుఁ బోన నారం  
భించెను. అతఁ డట్లు కొంతమూర మరుగ నాయరణ్యమధ్యమున  
నొకకొండపార్శ్వమందొకచిన్నమై నానమును దన్నధ్యమునఁ గొన్ని  
కుటీరంబులును గలవు. కుటుంబరావని యొకబోయపల్లె యె యుండు  
నని భావించి బండిని నడిపించుకొని పోయి యొక చెట్టునీడను  
నిల్పెను. నిల్పుటయే తడవుగాఁ బదిపది నేనుగురుమనష్యు లాయుధ  
పాణు లై బండిని జట్టు ముట్టిరి. వారందఱును మోటువాం ద్రగు  
నాటవికులవలెఁ గనఁబడు చుండిరి. వారి శరీరములు కాటుక కాంతి  
గల్గి భయమును గొల్పుచుండెను. ఆయుధపాణు లగునావనేచరు  
లొక్కపరిఁ దన్నముట్టడించుటఁ గాంచి కుటుంబరావు వారందఱును  
దొంగ లనియు, “జోరాచార్యుని సహచరు లనియు నవలీల  
గ్రహించినాఁడు. తన కేదో యాపద సంభవించుట నిక్క మని  
తెలిసికొనియుఁ జంచలచిత్తుఁడు కాక ధీమఁ డై కాఁగలపని కెదురు  
చూచు చుండెను. అతఁ డాబండిని ద్రిప్పి జోరుగాఁ బర్వెత్తించి  
సచో నాఁడు వారివలన నతని కపాయము గల్గనేరదు. అయిన నత  
నికిఁ దనప్రాణరక్షణమందాశ లేదు. చిరకాలమునుండి లోకము  
నకు మహావకార మొనరించుచున్న చోరసంఘవృత్తాంతమును దెలి  
సికొని తన్నాశము గావించి తీరవలయు ననియే యతని పట్టుదల.  
అతఁడు ధైర్య మవలంబించి బండి పై నల్లఁ కూర్చుండెను. అది  
చూచి వారు “ఓరీ! వీఁ డెవఁడో కొత్తవాఁడు మనరహస్యము



లరయవచ్చిన దుర్మాగుడు. కొట్టుడు. నలుగుడు. చంపుడు" అని  
సింహనాదములు చేయ నారంభించిరి. అప్పుడు కుటుంబరావు  
వారిని గాంచి "మీరు త్వరపడకుడు. నాప్రశ్నములకు సనుత్త  
రము లిం దని యిట్లడిగెను.

కు:—నన్నవరిని భావించు చున్నారు.

చో:—మారహస్యము లరయవచ్చిన కూరుడవు.

కు:—కాదు.

చో:—మే మెట్లు నమ్ముట ?

కు:—ఈబండి యెవ్వరిది ?

చో:—(చూచి) నారాయణరావుగారిది.

కు:—నారాయణరావుగారే న నీ బండితో నిచ్చటికి  
నాడు. నేను మీయధ్యక్షునకుఁ బరమాప్తుడను. మీసంఘముల  
జేరినవాడను. నన్ను శంకింపకుడు.

చో:—కుటుంబరావుతోఁ గూడ శ్రీనివాసముగారిచ్చటికి  
వత్తు రని మాకు వార్త వచ్చినదే! ఆతఁడు రాలే దేమి ?

కు:—ఈదినమున డాక్టరుగారికి శస్త్రచికిత్స చేయవలసిన  
పని యుండెను. శ్రీనివాస మాకస్మికజ్వరపీడితుఁ డై యుండెను.  
నేడు కుటుంబరావు మనకు లభింపలే దని మీకుఁ దెలిపిరావలె  
నని యధ్యక్షులు కోరగా నిట్లు వచ్చితిని. నేను గొత్తవాడ నయి  
నచో సతిగుప్త మగునీయరణ్యమార్గము నాకుఁ దెలియుటెట్లు.  
మీరే మోజింపు"డని పల్కెను.

కుటుంబరావు వారిని మాటలచే మోసపుచ్చు దలంచెను. కాని  
వా రిట్లు మోసపోలేదు. బండి నారాయణరావు దని తెలిసినను  
వా రాతనిమాటలు విశ్వసింప లేదు. వారతనితోఁ బయి! నీవు  
మాయధ్యక్షునికి శత్రుడవో మిత్రుడవో మాకుఁ దెలియదు.



నిన్ను మే మిదివఱ కెన్నఁడును జూచి యుండ లేదు. ఇప్పుడు మాలోఁ గొందఱయి పోయి నారాయణరావుగారిని నీన్యత్త మడిగి వచ్చెనము. అంతవఱకును నీ విచ్చటనుండి తీఱవలె" నని పల్కిరి.

“ఓయీ! మీరు క్షల్లవలసినచోటు చాలదూరము. మీరు వెళ్ళివచ్చునప్పటి కెంతసేపు పట్టు నో! మీరు వచ్చి యీమోటారు బండిలోఁ గూర్చుండుడు. మనము కలిసి నారాయణరావుచెంతకుఁ బోవునము. అతఁడు నన్ను పదలనాజ్ఞాపించిన నట్లుచేయుడు” అని పలికెను.

కాని వా రందులకు సమ్మతింప లేదు. “ఈబండితోఁ గొనిపోయి పోలీసువారి కప్పగించిన మే మేమిచేయఁగలము. నిన్ను సమ్మ” మని వారు బదులు చెప్పిరి.

“ఓయీ! మీ కాయనమాన మున్నచో మీరు తెలిసికొని రండు. అంతవఱకు నిక్కడనిల్చి పోయెదను.” అని కుటుంబరావ నెను.

అనంతరము వారిలో నల్వరు మనుష్యులు రాజమహేంద్రవరమున కరిగిరి. కుటుంబరా వచ్చట నారాత్రి యుండక తీఱినదికాదు. ఆమనుష్యులు నారాయణరావుచెంత కిరిగి వచ్చునప్పటి కయిదాటు గంటలకాలము పట్టు ననియు నీలోపున నెట్లో తప్పించుకొని పోకయున్నఁ దనప్రాణములు దక్క వనియు నతఁ డెఱుఁగును. అతఁ డందుల కుపాయ మరయుచుండ రాత్రి చాలవఱ కతిక్రమించెను. ఆయుధపాణు లగుభటులు నల్వరు తన్నుఁ గాఢికొని యుండుటచే గదలుటకయిన నతని కవకాశము చిక్క లేదు. తుదకుఁ గుటుంబరావు గాఢనిద్ర చెందినవడువున కట్టుపెట్టి నారంభించెను. అది చూచి రక్షకభటులును మేమి వాల్చిరి. నిద్రపోకుండ నుండ మనియే వారితలంపు. కాని వారికి, దెలియకుండఁగనే నిద్రాదోసి వారి



నావహించెను. ఆసలైయంతయు నిశ్శబ్దముగా నుండెను. తనప్రాణ  
రక్షణమున కను వశమయ మదియే యని కుటుంబరావు మెల్లన  
లేచి పురాభిముఖుఁ డగుటకు నిశ్చయించియు బగ్గుదొరగాని గోవిం  
దరావుగాని యచ్చట నుండునేమో యన్నయాశయంకురించుటచే  
మెల్లగ నొకయింటిచెంత కరిగి నిప్పుపుల్ల వెలిగించి చూచెను.  
అచ్చటఁ గొందఱుపురుషులు నిద్రించి యుండిరి. ఇట్లే యతఁడు  
రెండుమూఁ డిట్లు పరిశీలించునప్పటి కొకయింటిలో దృఢతరపాశ  
బద్ధుఁ డగుబగ్గుదొర యతని కగపడెను. తనయందు గాఢ మగున  
సూయగల్గి మాటిమాటికిఁ దన్ను నిందించు బగ్గుదొరనుజూచి చేతి  
కట్టయందు గుప్తముగా నుంచిన కత్తిని దీసి తదీయ బంధనచ్ఛేద  
ము గావించెను. అది చూచి దొరగా రమితమగునానందాశ్చర్యము  
లను జెందిరి. కాని యేమియును లాభము లేకపోయెను. ఇంతలోఁ  
గావలిభటులు మేల్కొని జరిగినమోసమును దెలిసికొని నిద్రాగతు  
లగుతమవారిని మేల్కొల్పి యాయుధపాణు లయికుటుంబరావు  
నెదుర్కొనిరి. వారు పెక్కండుఁ గి. ఆయుధపాణులు. తా నొక్కఁడు  
దొరగాను బంధవిముక్తు లైనను నశనికిఁ గాలుచేతు లేమి  
యును స్వాధీనములు కా లేదు. అందుచే నతఁడు కుటుంబ  
రావునకు సాయపడ లేకపోయెను. ఆచోరులలోఁ గొందఱు కుటుం  
బరావుతోఁ బోరాడుచుండ మఱికొందఱు దొరగారి నెప్పటియట్లు  
బంధించి వేసిరి. అప్పుడు కుటుంబరా వొక్కఁడయ్యను ధీనుఁ డై  
కత్తినిబట్టుకొని వారి నెదిరించెను. వారు షరస్పరమును ఖడ్గములతోఁ  
బోరాడ నారంభించిరి. ఆసమయమున నొకయాటవికుని ఖడ్గఘాత  
ము కుటుంబరావు కడిమండపైఁ దగిలినందున నతనిచేతిలోని కత్తి  
నేలఁ బడిపోయెను. ఆయనను జూచి యాదురాత్ము లతని పై గవి  
సి నేలకుఁ బడఁద్రోసి గుండెల పై గూర్చుండిరి. వారు త్రొక్కి



దెచ్చి యతనిఁ గూడ బంధింప యత్నించు చుండఁ గుటుంబరావు  
మెల్లగా నవకాశము గల్గించుకొని తన్ను నదిమిపట్టియున్న వారిని  
విదిల్చికొని చట్టున లేవఁ బోవుచుండ వా రతని పై మరల గవిసిరి.  
వారు కత్తులతోఁ దన్ను ముట్టడించుటఁ జూచి కుటుంబరావు పిస్తో  
లు దీసి ధా మ్మను శబ్దము వెడలునట్లు కాల్చి “ఓరీ దురాత్ములా  
రా! మీకు ముందుకు నచ్చితరేని మీప్రాణములు మీకుఁ దక్కు”  
నని పలికి చిటుతుపాకితోఁ దూటాలు దట్టించునంతలో నాదొం  
గలు వెనుకటినలఁ గుటుంబరావును గదిసి పట్టికొన యత్నించిరి.  
అప్పు డతఁ డింక దడసిన లాభము లే దని మూడునాల్గుపర్యాయ  
ములు తుపాకిని గాలెచ్చెను. ఆదెబ్బకుఁ దాళఁజాలక యిద్వరు నేలఁ  
బడిరి. అది చూచి తక్కినవారు ప్రాణములు దక్కించుకొనఁ బర్వ  
ి పోయిరి. అదియే సమయ మని దొరగారిబంధనములను మరల  
బేధించి యతనితోఁ బైకి వచ్చుచుండ నతనిమనోదర్పణమున  
గోవిందరావు వృత్తాంతము ప్రతిఫలించెను. గోవిందరావు గూడ  
బద్ధుఁడై యాయుండ్లలో నెచ్చట నైన నున్నాఁడేమో యని తలం  
చి చూడ నొకయింటిలో శల్యావశిష్టుఁడగు నతఁడగ పడెను.  
తోడనే కుటుంబరా వమితానందము నొంది యతనిని విముక్తుని  
గావించి వారిరువురతోను మోటారుబండి యున్నతావునకు వచ్చె  
ను. ఆబండిపై వారితోఁ గూర్చుండి పోవలయు నని కుటుంబరా  
వు నుద్దేశము. కాని యతనితలంపు వ్యర్థ మయ్యెను. ఏదో సమయ  
మున మోటారుబండి నెక్కి యతఁడు పాటిపోవునేమో యని యెం  
చి యాచోరు లాబండిని స్థలాంతరమున దాచివేసిరి. కుటుంబరా  
వచ్చట దడయక పురమార్గ మునుసరించెను. దొరగారును గోవింద  
రావును గూడ లేనిదై ర్యమును దెచ్చుకొని కుటుంబరావును వెంబ  
డించిరి. వారు కొంతదూర ముగునప్పటికి వెనుకఁ బాటిపోయిన



దొంగలు గుమిగూడి వచ్చి యాయురణ్యమూర్తము దాటులోపల వారిని దువముట్టించి నిశ్చయించి వెనుకశట్టరు దాకిరి. ఇంతలో నారాయణరావుచెంత కరిగినమనుష్యులు వడివడి వచ్చుచు వారినిగాంచి ప్రమాదము సంభవించిన దని గ్రహించి వారి మార్గ మరికట్టి పోరాడ సాగిరి. ఇట్లుభయపార్శ్వమునుండియు దొంగ నెదుర్కొన్నను వారెంతమాత్ర మధైర్యము చెందక దొంగల నెదుర్కొనిరి. దొరగారు చిటుతుపాకిని బుచ్చుకొని యొకవంక దుష్టుని శిక్షించు చుండ ఖడ్గపాణి యై కుటుంబరావు రెండవవంక పోరసాగెను వారిలో గొందఱు గుండ్లదెబ్బలు దివి గూలిరి. మఱికొందఱు కుటుంబరావు ధాకకోర్వజాలక పర్వడిరి. ఇట్లుకుటుంబరావు, మృత్యువుకోటిలోఁ బడి వచ్చిన ట్లపాయమును దప్పించుకొని కార్యమును సాధించి పురమును జేరు కొనెను.

### ౧౩

కుటుంబరావు తమమాయావాగుర్లోఁ జిక్కెనని నారాయణరావుమిత్రానందము నొందఁ జొచ్చెను. కాని యెంతసేపు వేచియున్నను, శ్రీనివాసరావు మరలి రా లేదు. “శత్రురణ మూహింపఁజాలక యతఁడు తహతహపా టొంద నారంభించెను. కుటుంబరావుచు మోసపుచ్చఁ దలఁచి శ్రీనివాసమే యతనిమోసములోఁ జిక్కుకొనె నేమో యని యతని కనుమాన ముకురించెను. ఆయనుమానభూత మావేశించుటచే నతనికి నిద్రాహారములు దానక్తి లేక



పోయెను. రాత్రి రెండవయామము ముగియుచున్నను నతనికి నిద్ర వట్టలేదు. ఇంతలో నడవికుంకి యాతని యనుచరులు వచ్చి తద్వృత్తాంతమును విన్నవించిరి. తోడనే కుటుంబరావువలన శ్రీనివాసమునకు సంభవించిన దురవస్థ తెలిసికొని వారినిఁ జూచి “ఓయీ! ప్రమాదము సంభవించినది. మనశ్రీనివాసమును దోడ్చి కుటుంబరావును మీఁచెంతకుఁ బుచ్చితిని. కుటుంబరావు మనశ్రీనివాసరావు ప్రాణము లపహరించి యుండును. ఇక మీ రాలస్యము చేయక యాకుటుంబరావును ఖండఖండములు చేయుఁడు. మీ తెలివికి సంతసించితిని. మాయావి యగుకుటుంబరావు మాటలను నమ్మి నాచెంతకు వచ్చుటయా! మంచిపని చేసితిరి. నేఁ జెప్పినట్లు చేసి వెంటనే తత్ఫలితమును నాకు విన్నవింపుఁడు. పొండు. వేగముగాఁ బొండు” అని పంపివేసెను. కుటుంబరా వరణ్యచుర్యమున వంటయిటిని జొచ్చినకుండేటివలెఁ జిక్కుకొనిపోయె ననియుఁ దనవా రతనిని వధించి తీటుదు రనియు విశ్వసించి శ్రీనివాసరావున కై మిక్కిలి విచారింపఁచుచుఁ బడుకొనెను. కాని యతనికి నిద్ర వట్టలేదు. ఇంతలో మఱికొందఁ జనుచరులు వచ్చి జరిగినసమాచారము నంతను తెలియఁ జెప్పిరి. అది విని నారాయణరావు పిఁగు గడచినట్లు నేలకుఁ గుంగిపోయెను. ఇకఁ దనకుఁ బ్రమాదము సంభవింపక మానదని గ్రహించెను. తనయనుచరులను జూచి “ఓయీ! ఇప్పుడు మన మేమిచేసినను లాభము లేదు. దైవము మనకుఁ బ్రతికూల మయ్యెను. ఇక మీరు నలుదిక్కులకుఁ జెదరిపోయి గూఢవృత్తితోఁ గాలము గడపుఁడు. బ్రదికియున్నచో మరలఁ గలిసికొందము. మీరు త్వరగాఁ బోయి యచ్చటిధనమును పంచుకొనుఁడు. అందులో నాకు వంతు వలదు. ఇదివఱకే నేను విశేషధనమును వెచ్చించుకొన్నాను, పొండు. మీ రిక బొండు” అని పంపివేసెను.



అనంతరము నారాయణరావు రామామణిని జూచి “ప్రియమూలా! ఇక మనరహస్యములన్నియు బయటికి బ్రాసించున్నవి. ఇక మనము నిరపాయముగా నుండుట కష్టము. ఇక నొకక్షణములో మనలను పోలీసువారు బంధింతు రేమో యని భయపడుచున్నాను. మనమిదివఱకుఁ బ్రశ్నోక్షముగా నపరాధము చేసినట్లు సాక్ష్యము లేక పోయినను, బరంపరాసంబంధములచే మనయపరాధము వెల్లడికాక మానదు. ఇప్పుడు కర్తవ్య మేమి?” యని యడిగెను.

అది విని రామామణి “నాథా!” పరంపరాసంబంధముచే మీ రపరాధు లయినఁగావచ్చును. కాని పోలీసువారు నాయపరాధము నెట్లు వెల్లడింపఁ గలరు? శామ్యూలువధ కుటుంబరా వెనుటనే జరిగినది. అతని నెట్లుచూచినో మనకుఁ దప్ప మఱి యెవ్వరికిని దెలియదు. ఒక వేళ వారు నా పై నపరాధము మోపినచో కుటుంబ రావుసాక్ష్యమును కోరుకొందును. నా కేమియును బ్రమాదము లేదు. మీసంగతి యోజించుకొనును.” అని ధైర్యముతో బల్కెను.

ఆమె ధైర్యమునకు సంతసించి నారాయణరావు! నీ కేమియుఁ బ్రమాదము రాదు. నేనుగూడ రహస్యముగా నీభవనమందే దాగి యుండెదను. ఆపశ్చయములందుండఁదగిన రక్షకస్థలమును మన మిదివఱకే యేర్పఱిచికొన్నాము. నీవు జాగ్రూకతతో నుండుము. పోలీసువారు రాగానే యందు దాగెదను. తదితర కాలములందు మనము యథేచ్ఛముగా నుండ వచ్చును. మనము పాతీపోయినను లాభము లేదు. పోలీసువా రెట్లో మనలను బట్టుకొనక మానరు. కావున నా కిదియే యుత్తమవద్దతిగాఁ దోచుచున్నది. ఇంతకు మన మొకరికొకర మెడఁబొసియుండ నక్కఱలే” యని చెప్పినది విని యామెయు నందుల కంగీకరించెను.



కుటుంబరావు వారగారి కోను, గోవిందరావుతోను సురక్షితముగా, బురము ప్రవేశించెను. బద్గువారగారియహంభావ మిప్పు డంతరించి పోయెను. కుటుంబరావు మేధాసంపన్నుఁ డనియు, ధైర్యసాహస వంతుఁ డనియు, గాఢ్యవీక్షాపరుఁ డనియు ప్రహించి యతని నెక్కు డుగా గౌరవించి యాదొంగారు “నీగొప్పతనమును దెలిసికొనఁ జాలక నిన్ను బలసాలు దిరస్కరించితిని. ఆనాయపరాధమును మన్నింపుము. నీవు కోరినప్పుడే నారాయణరావును బంధించినచో నింత ఫట్టకపోవు. నాబుద్ధిహీనతకు నాకుఁ దగినదండన ము నది” అని నాడు నారాయణరావు దమ్మునుచించి కొనిపోయిన వృత్తాంతమును జెప్పి మన మిప్పు డేమిచేయున మని కుటుంబరావు నడిగెను.

అది విని కుటుంబరావు “అయ్యా! గతమున కై విచారింప కుండు. ఈకష్టము లనభవించినను మన మాచోరులయుచికిఁబట్టును గనగొనఁ గల్గితేమి. శ్రీనివాసరావు నన్నుఁ గొనిపోయి బంధించి యటఁ బడవేయ నుంకించెను. కాని యావంచకుని కట్టిపెట్టి కాలు సేతులు బంధించి యడవిలో నొకచెట్టునకుఁ గట్టితిని. అతనిని మనము వెంటనే కొనిరావలయును. మనము భటవర్గముతోఁ యాబోయపల్లె నున్నవారిని బట్టుకొనవలెను. ఒకవేళ నాదుష్టులు పట్టపడక పోయినను ధన మైన నచ్చట లభించు నేమో, కావున మనలో నొక రచ్చటికి బోవలయును. ఇట రామామణీనారాయణరావును మనము వెంటనే బంధింప వలయు. ఆలసించిన వారు పాటిపోవుదు” రని పల్కెను.



అది విని “ఓయీ! నేను మిక్కిలి యుత చెందియున్నాను. నే నాయరణ్యమునకు మరలఁ బోజాలను. భటవర్గముతో నీవే యచ్చటికిఁ బొమ్మ నేనిచ్చటిపని సాధించెద” నని దొర పలికెను. “మంచి దట్లే చేయుఁడు కాని మీ రిప్పుడే పోయి బంధింపవలెను. మీ రాలసించిన కార్యము వితథ మగును” అని కుటుంబరావు బోధించి దొరగారియొద్ద సెలవు గైకొని కొంతభటవర్గముతో నరణ్యమున కలిగెను.

ఇంకను దెల్లవాఱకమునుపే బగ్గుదొర తనభటులతోఁ బోయి నారాయణరావుమందిరమును ముట్టడించెను. అతఁడు తనభటుల నారామభవనముచుట్టును కావలి యుంచి తాను లోని కరిగెను. బగ్గుదొర సజీవుఁ డె మరలి వచ్చినఁ, డని విని పురప్రజ లమితా నందము నొంది యాశ్చర్యముతో నచ్చటికి వచ్చి కాఁగలకార్యమున కేమరుచూచు చుండిరి. దొరగారు లోపలికి వచ్చుటఁ జూచి రామా మణి యానందాశ్చర్యములను సూచించుచు నతని సమీపించి “అయ్యా! మి మ్మెవరో చోరులు బంధించుకొని పోయిరని కొందఱును సంహారము గావించి రని కొందఱును జెప్పగా విని నే నెంతయును దుఃఖించితిని. మిమ్ము నిరపాయులనుగాఁ జేసినఁడు లకు భగవంతునికి నమస్కారములు. చిరకాలమునకుఁ దమదర్శన భాగ్య ముద్భవించుల కమితానందము నొందితిని” అని యెంతో ప్రేమ యుట్టిపడునట్లు పలికెను. బగ్గుదొర యామెవచనములను సరకుగొనక “రామామణి! నీకడటప్రేమము చాలింపుము. నారాయణరా వెచ్చట నున్నాఁడో చెప్పుము. అతఁ డెంత దుష్టహృదయుఁ డని భావింప లేకపోయితిని. చతురవచనములచే నమ్మించి నన్ను మోసపుచ్చిన యాతుచ్చుఁ డింక నెట్లు బ్రతికిపోఁగలఁడో చూతము!” అని పల్కెను.



రామామణి “అయ్యా! అతడు దుష్టహృదయుడు కాదు. మీ కపకారము చేసె నన్ననమ్మకము నాకు లేదు” అని యేమేమో పలుకుచుండ దొరగారు ముందు నారాయణరావును రప్పింపుమని చెప్పెను.

“అయ్యా! ఆయనజాడ నా కేమియును దెలియదు. అతడు నిన్నరాత్రి యింటికి రానే లేదు. మీ కనుమాన మున్నచో మాయిల్లంతయుఁ బరిశోధింపుడు” అని చెప్పి దొరగారిచేయి పట్టుకొని యాభవనము నంతను జూపెను. నారాయణరా వెచ్చటను గనఁబడలేదు. దొరగా రంనులకు మిక్కిలి విచారించుచుఁ గొంతసే పచ్చటనుండి తనభటుల నటఁ గావలియుంచి తానింటికిఁ బోయెను. ఇంతలోఁ గుటుంబరావు బద్ధుఁ డయినశ్రీనివాసమును గొని మరలినచ్చి నారాయణరావు తప్పించుకొని పోయినట్లు విని మిక్కిలి దుఃఖితుఁడై దొరగారిని సంకల్పించి నిట్టూర్పు పుచ్చి “అయ్యా! అచ్చట మాప్రయాసము న్యర్థ మైనది. అచ్చట నెవ్వరును లేదు. ఆయిండ్లన్నియు శూన్యము లై యుండెను. ఇచ్చట నారాయణరావు నూడఁ బాటిపోయెనట గాదా? చిరకాలమునుండి నాచేసినకృషి యంతయును నిర్విధి మైనది.” అని పలికెను.

“కుటుంబరావు! నీవు చెప్పినట్లే చేసితిని. అతడు నిన్నరాత్రి యింటికి రానే లే డట!” ఆయిల్లంతయును బరిశోధించితిని. మతేమియును లాభము లేకపోయినది” అని దొర పలికెను.

“పోనించు. రామామణి యున్నదా?”

“ఉన్నది”

“అట్లయిన నామెను బంధించి కారాగారమున నుంపవలయును”

“నరియే, నీవు పోయి యట్లు చేయుము”



కుటుంబరావు వెంటనే పోయి రామామణిని బంధించి గారాగా రమున నుంచెను. ఆమె గృహమునకు సర్వదా రక్షకభటశర్లమును గావలి యుంచెను.

౧౫

కుటుంబరావునందు దొరగారికిఁ గ్రుచ్చుకొనుముగా శౌరవ మతిశ యించు చుండెను. అతఁ డేకావ్య మాచరించినను కుటుంబరా వుతో నాలోచింపకుండఁజేయలేదు. అంతియకాక కుటుంబరావు చేయుకార్యమునకు దేనికి నడ్డు పెట్టలేదు. కాని యమాయకురా లును నిరపరాధురాలు ను రామామణి బంధింపఁ గుటుంబరా వెండులకుఁ గోరెనో దొరగారికిఁ జెలియ లేదు. అందుచేఁ గుటుం బరావును జూచి దొరగా రిట్లు ప్రసంగించిరి.

దొః—కుటుంబరావు! రామామణి కీకూరకృష్యముఁ తో సంబంధ మున్నట్లు నీకు దృఢవిశ్వాసము కలదా!

కుః—నావాక్యములందుఁ దమకు నమ్మక మున్నచో నామె చేసినంత ఘోరములు పరు లెవ్వరును జేయలేదు.

దొః—ఆమె మృదుసంభాషణమును, వినయమును, జూడగా నామె మిగుల నమాయకురా లని భావించుచున్నాను.

కుః—సామాన్యదృష్టి కామె యట్లే కనఁబడును. కాని యంతటి మాయావిని మఱి పుట్టదు. ఆమెయం దెంతసౌందర్య మున్నదో యంత క్రూర్య మున్నది.



దొ:—నీ కెట్లు పరిశీలించితివి ?

కు:—ఆమె చేష్టలచేతనే పరిశీలించితిని. అంతటి దుష్టురాలు మఱి యుండదు. ఆమె యేయుపాయముచే జంపినదో చెప్పలేను. కాని శామ్యూలు ప్రాణములుదీసిన దామెయే. అతడు హృదయరోగముచే జావలేదు. హృదయరోగ మైనను గొన్నినిమిషములకుఁ గాని ప్రాణము తీయదు. ఇది యట్లు కాదు. తెప్పపాటు కాలములోనే యతని ప్రాణము లెగిరి పోయినవి. అయిన నేమి ? న్యాయస్థానములో ఋజువుపఱచుట కాధారము లేమియును దొరకవు.

దొ:—ఇప్పుడు మనము చేయవలసిన దేమి ?

కు:—రామామణిసుందిరము నొకమాటు పరిశోధించి రావలెను. శామ్యూలునధకుఁ గారణము తెలియక నామనస్సు మిక్కిలి తహతహతపాటొందుచున్నది. ఆ సౌధమును సావకాశముగాఁ బరిశీలించి వత్తము.

దొ:—మంచిది.

అనంతరము వారిరువురును, ఆరామమందిరమున కరిగిరి. కుటుంబరావు దానితలుపులు తెరిచి దొరగారిని కచ్చేరీచావడిలోనికిఁ దీసికొనిపోయి నాటివృత్తాంత మంతయు దెలిపెను. శామ్యూలు కూర్చున్న యాసనమును జూపి యతఁ డచ్చటివస్తువును బరిశీలించి “అయ్యో ! కారణము దెలిసినది. రామామణి యెంతపని చేసినది” అని యాశ్చర్యపడఁ జొచ్చెను.

దొ:—ఓయీ ! ఆకారణ మేమిటి !

కు:—ఈకుర్చీకానికిఁ దీగెచ్చట్టుకొని యున్నది చూచితిరా ?

దొ:—అవును.

కు:—అదియే శామ్యూలు ప్రాణములు దీసినది.



దొ:—ఎట్లు ?

కు:—చూడుడు. ఈతీగె ప్రక్కగదిలో నున్నవిద్యుచ్ఛక్తి యంత్రమున కమర్చబడి యున్నది. ఆమె తన్మూలమున విద్యుచ్ఛక్తిని బ్రసరింపజేసి శామ్మూలును జంపినది. లేకపోయిన నంత సులభముగా మరణము సంభవింపదు.”

అని బోధించి యామందీరమం దున్నగదులన్నియుఁ బరిశీలించి చూచి “దొరగానూ! ఇం దెవ్వగును లేరు. ఈగదుల నన్నిటిని పరిశోధించి చూచి తలుపుల నేనే బంధించితిని. కాని యిందు మనుష్యసంచార మున్నట్లున్నది. వంటయింటిలో నీదినము భుజించిన గురుతు లగపకు చున్నవి. కావున నారాయణరా వీశ్వహమునదాగి యున్నాఁ డన్నయనుమానము తలచూపు చున్నది.” అని చెప్పి యాగదులన్నియుఁ బరిశీలించిరి. మూలమూలలు వెదకిరి. కాని యేమియును లాభము లేకపోయెను. అనంతరము వారు యథాప్రకారముగాఁ దలుపులు బంధించి కార్యస్థానమున కరిగిరి. అక్కడఁ గుటుంబరావు దొరను జూచి “అయ్యా! నారాయణరావు దాగియున్నస్థలము రామామణికిఁదప్పక తెలియును. ఆమెను నిర్దయచిత్తముతో బాధించినచో నామె తద్వ్యత్రాంతమును దెలుపక మానదు. కావున నామెను మనభటుల కప్పగింపవలెను.” అని చెప్పెను. దొరగా రతఁడు చెప్పినట్లు చేసిరి.

పోలీసువారిబాధలు సామాన్యములు కావు. అవి భూలోకమందలి యమబాధలు. సుకుమారాంగి యగురామామణి యాబాధలను సహింపలేకపోవు చుండెను. ఆమె శరీరము మిగులఁ గృశించిపోయి యుండెను. ఆమె యట్టికష్టము లెన్నఁడు సనుభవింపకపోవుటయే కాక చూచి ధైర్యముండలేదు. ఆబాధ లనుభవించుటకంటె మరణమే మేలు. కాని యామెకు మరణింప నిష్ఠము లేదు. ఆబాధల



ను సహింపలేదు. దొరగారిదయను సంపాదించి యెట్లయినను దద్యా  
ధలను దొలగించుకొనఁ గడుంగడు ప్రయత్నించెను. కాని లాభ  
ము లేకపోయెను. కేవలము దొరగా జైనవోఁ దనీయ సాందర్యవి  
లాసలకుఁ జిక్కియున్నవాఁడు కావున నామెకుఁ గొంతనాయపడి  
యుండును. కాని యిప్పుడు తత్కార్యభారము దొరగారు  
లేదు. కుటుంబరావు వహించి యుండెను. అందుచే నామె  
నెఱవేఱుట కవకాశము లేకపోయెను.

ఒకనాఁడు దొర యామెను జూచి “రామామణీ! ఇక నీవు  
నారాయణరావు పై నాశ వదలుకొనుము. నీ వతనివృత్తాంతము  
చెప్పకపోయినను మేమే యెట్లో యతని నరసి పట్టుకొనక మాన  
ము. అతనిని దండింపక మానము. అతనితోఁ గూడి నీవు కాపుర  
ము చేయుట నట్టిది. ఇక నీవు ప్రతిదినమును మాభటులు పెట్టు  
బాధ లనుభవింపవలసినదే. బాగుగా నాలోచింపుము. నారాయణ  
రావున్నతావు దెలుపుము. నీ వెన్నియో ఘోరకార్యము లాచరిం  
చినట్లు కుటుంబరావు నిదర్శనపూర్వకముగాఁ జెప్పుచున్నాఁడు.  
వానికి నీవు ఘోరదండనలపాలు గావలసివచ్చును. ఇంతయేల? నీవు  
మా కతని నప్పగించితివేని నీ కెట్టిదండనములు గల్గుకుండఁ జేయు  
దును. సామాటయందు నమ్మక ముంచి మా కీయుపకారము చేసి  
ప్రతిఫలము నొందుము” అని యిట్లుదొర మాటిమాటికిని బో  
ధింప నారంభించెను.

అనంతరము రామామణి దూర మాలోచించి తా నాదొర చె  
ప్పినప్రకారము చేయకపోయినఁ దన కాబాధలు తప్ప వని గ్రహిం  
చి క్రమక్రమముగా నారాయణరావునందలి ప్రేమపాశమును భేదిం  
చి యతనియెదుటఁ జేసినశపథము నుల్లంఘించి, తనప్రాణములు ద  
క్కించుకొనవచ్చు నన్నయాశతో, దొరతనమువారి యున్నతోద్యో



గులలో నొకఁ డగుబద్ధుడొరగాఁజేసి ముక్కావచ్చు నన్నకొర్కి-  
తో, మృత్యువునోటిలోఁ బడనున్ననారాయణరావు తన్నేమియుఁ  
జేయలేఁ డన్నదైర్యముతో సతఁడు దాగియున్నస్థలమును బెప్పి  
వేసెను.

అంత కుటుంబరావు భటవర్కముతో నారాయణరావునుగదిర  
మున కరిగి రామామణిచెప్పినట్లు నిలుపుటయు తీసి చూడఁగా  
నారాయణరావు దాగియున్న భూవివరమునకు దారి గనఁబడెను.  
ఆదారికి నిలుపుటద్దమే తలుపుగా నమర్పఁ బడెను. అందుచే నది  
సాధారణముగాఁ బరులకుఁ దెలియరా లేకు అనంతరము కుటుంబ  
రావు నారాయణరావును బంధించెను.

౧౬

చోరసంగములోఁ బ్రధాను లగుశ్రీనివాసనారాయణరావులు బద్ధు  
లయిరి. న్యాయసభలో వారిని విమర్శించిరి. తప్పించుకొన నను  
నగుమ్మాము లేకపోవుటచే వా రాయపరాధములు చేసిన ట్లంగీక  
రించిరి. దొరగాను మొదట రామామణికిఁ జేసిన వాగ్దానప్రకార  
మామెను విముక్తరాలిని గావింప యత్నించెను కాని కుటుంబరా  
వుదుల కంగీకరింపలేదు. శామ్మూలును జంపిన దామెయే యని  
నిశ్చయించి యామె పై హత్యాపరాధమును మోపెను. ఆయపరా  
ధమును బ్రత్యేకముగా విమర్శింపవలసి యుండెను. అది గాక రా  
మామణి చోరసంగమునఁ జేరిన దన్నయంశముగూడ విమర్శింప



వలసి యుండుట చే నామెయు శ్రీనివాసనారాయణరావులతోఁ బాటు న్యాయసభకు వచ్చి యపరాధులు నిల్చుతావున నిలిచి యుండెను. వాదప్రతివాదములవలన నామె చోరసంఘమునకుఁ జేరియుండలే దని స్పష్టయించి విడుదల చేసిరి. హత్యాపరాధమును మఱునాఁడు విమర్శింప నిశ్చయించుకొనిరి. పోలీసువారు న్యాయాధికారుల యనుమతిచొప్పున రామామణి నెప్పటియట్లు కారాగారమునకుఁ దీసికొనిపోవ నుండిరి.

విశ్వాసఘాతుకురా లయిన రామామణివలననే తన కట్టియిక్కట్టు సంభవించిన దని నారాయణరావు కోర్ధానలముచే లోలోపలఁ గుతకుత యుడికిపోవు చుండెను. ఆవిమర్శనము కాగానే నారాయణరా వొకప్రక్కకుఁ దనచూపు పఱపెను. తనయపరాధవిమర్శనము నతిజాగరూకతతో పినుచు తననిమిత్తము మాటిమాటి కశ్రు విందువులు గార్చుచు గూపొందిన పతివ్రేనువలె, మూర్తీభవించిన దుఃఖమువడువున నున్న కామాక్షి యతనికంటఁ బడెను. ఆమెను జూడగానే నారాయణరావు దుఃఖ ముద్రేకించెను. తనసన్నిధాన మం దున్న రామామణిని జూడగానే క్రోధ మతిశయించెను. తోడనే యతనిహృదయనముద్రమున భావతరంగములు మహోన్నతము లై విజృంభించి యొండొంటఁ గొట్టుకొన నారంభించెను. ఇక సతఁడు దుఃఖోద్రేకమును బట్టజాలక పోయెను. అతఁడు రామామణిని జూచి “ఓసీ విశ్వాసఘాతుకురాలా! ఎంతవని చేసితివి? అయ్యో! నీనిమిత్తమే కదా పతివ్రతాతిలక మగుకామాక్షిని విడిచితిని. నీనిమిత్తమే కదా కామాక్షిని మోసపుచ్చి ధనము తెచ్చితిని. అక్కటా! నీనిమిత్తమే కదా క్రైస్తవమతస్వీకారము గావించితిని. ఓసీ విశ్వాసహీనురాలా! సమస్తమునకును నిన్నే నమ్ముకొని వచ్చి నిన్నఁ బెండ్లాడిన ప్రాణవిభునకుఁ జేసిన యుప



కార మిదియూ? నీవు పోలీసువానికి నానృత్యమును జెప్పకపోయిన  
నా కిట్టికష్టము సంపాదించు మగునా? నీమైత్రి నపేక్షించి నీవే  
సర్వస్వ మిని సమ్మొక్కొన్న పతిప్రాణములు దీయఁ బాల్పడుటకంటె  
నిష్కవటానురాగము గలదాన వైనచో నీవు ప్రాణత్యాగము  
చేయరాదా? విద్యుచ్ఛక్తిసాయమున శామ్మూలు ప్రాణములు  
పుచ్చుకొన్న దుష్టాత్మవు. అట్టి నీవు నీకీప్రాణరక్షణార్థము ప్రాణ  
త్యాగము చేయ లేక పోతివా! నీవు చిరకాలము వివిధ గోరు  
చున్నావా? ఓసీ హీనురాలా! ఎంత ఘోర మాచరించితివి?  
అయ్యో! మోసపోతివి. చెడితివి " అని పల్కుచు హరిణిపైకి లా  
ఘించిన భీకరహర్యక్షంబుపగిది రామామణిని సమీపించి చేతియను  
జనంకెలలతో గట్టిగా నామెతల పై మోఁదెను. నారాయణరా  
వాగ్ధోరణి వినుచు నేమటిపాటున నున్న వారగుటచే బురరత్న  
భటు లాతని నిర్బంధింప లేక పోయిరి. అదివఱకే మిక్కిలి కష్ట  
చిహ్నమున రామామణి వెంటనే నేలఁ బడిపోయెను. ఆమెశ  
రత్తియు చిమ్ము చుండెను. రత్నకథలులు చికిత్సనిమిత్త  
వైద్యశాలకుఁ గొనిపోయిరి.

అప్పుడు న్యాయాధికారి నారాయణరావు  
ర్యము చెప్పి ".....



దండింపఁ దలంచుకొనిరి. కాని యాచాకు భగవంతుఁడే దండనము చేసెను. నారాయణరావు కొట్టిన దెబ్బలవలన నామె మరణించెను.

తనభర్త యగునారాయణరావు దండితుఁ డయినట్లు వినగానే బాలయోగిని మిగుల విచారించుచుఁ దీర్థయాత్రల కై పోయెను.

అంతకుమునుపే బద్గుదొరగరితోఁ జెప్పి కుటుంబరావు నిరపరాధు లగుననంతరావు మొదలగువారిని విముక్తులఁ గావించెను. వారతనికఁ . కృతజ్ఞతను జూపుచుఁ బలువిధముల సతని ప్రతిభను నుతింపఁ జొచ్చిరి. కుటుంబరావు తనకుమారికను గోవిందరావున కచ్చి వివాహము చేసె నని వేఱ చెప్ప సక్కఱ లేదు.

సమాప్తము



సంవత్సరము చందా రు 3-0-0.

ఇది ఆంధ్రదేశములో 5 సంవత్సరములనుండి అవిచ్ఛిన్నముగా నడపబడు చున్న భాషావిషయిక మాసపత్రిక. ఈపత్రికలో మంచిమంచికథలు మనోహరమైనగీతములు ప్రకటింపబడు చుండును. ఆధునికకవితాపస్థతులు వెలుసుకొనవలెనన్న సాహితీ చదివితీరవలసి నపత్రిక. ఈపత్రిక ననేకసాహిత్య భారతి, జన్మభూమి, ఆంధ్రవత్రిక మొదలగు తెలుగు దేశపత్రికా రాజములు వేనోళ్ళపొగడి యున్నవి. తెలుగుదేశములో నున్న సుహృదయులెల్లరు ఈపత్రికనుగూర్చి సదభిప్రాయములను వెల్లడించియున్నారు. ఈపత్రికలపాతసంచికలు సంవత్సరములవరుసను సంపుటములుగా బైండుచేయబడి కొలదిప్రతులు మాత్రమే విక్రయమునకు సిద్ధముగా నున్నవి.

మొదటిసంపుటము (3సంచికలేకలవు) చక్కనిబైండు	0-12-0
మొదటిసంపుటము.	1-4-0
మూడవసంపుటము చక్కనిబైండింగు (6,7 సంచికలులేవు)	2-8-0
నాల్గవసంపుటము (చక్కనిబైండు పూర్తిగావుంది)	3-6-0

నిలయువారు:—

మేనేజరు, శారదాభాండారముద్రాశాల, బెజవాడ

అని వ్రాయవలయును.



# ఆంధ్ర వాణిగ గ్రంథ మాల, (ఆద్య)

—~~~~~౫౦

నియమములు.

1. అపరాధపరిశోధక సాంఘికాదినవరస భరితంబులగు నవలలు, ప్రసర్థనార్హములగు చరిత్రాత్మక స్వకపోలితదృశ్యకావ్యములు నాల్గుమాసముల కొకటిచొప్పున వెలువడుచుండును.
2. ఇందుఁ బ్రకటింపఁబడు గ్రంథములన్నియుఁ గొనుటకు నొప్పకొనువారు శాశ్వతపు చందాదారులగుదురు.
3. శాశ్వతపు చందాదారులు ప్రవేశరుసుము నాల్గునాలుముందు చెల్లించినఁ జెల్లింపవచ్చును. లేదా, ప్రథమ పి. పి. తో రాబట్టుకొందుము.
4. ఈగ్రంథమాల కైదుగురు చందాదారులఁజేర్చు భాషాభిమానుల కిందు బ్రచురింపఁబడు గ్రంథములలోఁ దాముగోరుగ్రంథముచితముగా నిచ్చెదము.
5. గ్రంథములఁబంపుటకగు ఆంఛెకూలిమొదలగు ఖర్చులన్నియును చందాదారులే భంపవలయును.
6. కాబోవుచందాదారులు వెనుకటిగ్రంథములన్నియుఁ దప్పకకొనవలయునని నియమ మెంతమాత్రమునులేదు. వార్షికగ్రంథములు మాత్రమే చందాదారులవెలకుఁ బంపెదము. కాని కొత్తగావెలువడు గ్రంథములు తప్పక పుచ్చుకొనవలయును.

నివాకర్ల సత్యనారాయణమూర్తి.

మేనేజరు, ఆంధ్రవాణిగ్రంథమాల.

ఆద్య, మాన్యువ్ జెల్లా.



\* \* ఉత్తమగ్రంథమాల \* \*

శ్రీ శివశంకర శాస్త్రి సంపాదితము

\*

సంస్కృతము, ప్రాకృతము, పాలీ, జిందు మొదలగు ప్రాచీనభాషల  
యందలి యుత్తమగ్రంథములు క్రిందిశీర్షికల ప్రకారముగా నాంధ్రీక  
రించి యిందుఁ జేర్పఁ బడును. ప్రతిపుస్తకమునకు ఉపోద్ఘాతము,  
టిప్పణములు, అనుక్రమణికలు మొదలగునవి యుండును. ఆయా  
విషయమందుఁ బ్రవీణు లాంధ్రీకరించిన వే ప్రకటింపఁబడును.

\*

దర్శనములు, ధర్మగ్రంథములు, అలంకార కామ శిల్ప  
శాస్త్రములు, నాటక చంపూ పద్య గద్య కావ్యములు.

\*

౧

ధర్మపదము

పాలీభాషనుండి ఆంధ్రీకృతము

ఇది శ్రీగంగా బుద్ధుడేక ముఖనిర్ణతము. ప్రచు చమునందలి మహా  
త్కృష్టధర్మగ్రంథసంజాతములోనిది. “త్రిపిట” కాంతర్గతము.

౨

కావ్యాలంకారసూత్రవృత్తి

శ్రీ వామనాచార్య విరచితము

సంస్కృతభాషనుండి తెలిగింపఁ ఒడినది. నూతనపద్ధతులపై రచిం  
చిన వ్యాఖ్య కలదు. ఎల్లరకును సుబోధ మగు సరళశైలి.

[ఈ రెండు గ్రంథములును అచ్చులో నున్నవి.]

ప్రకాశకులు: సా హితీ సమితి. తెనాలి

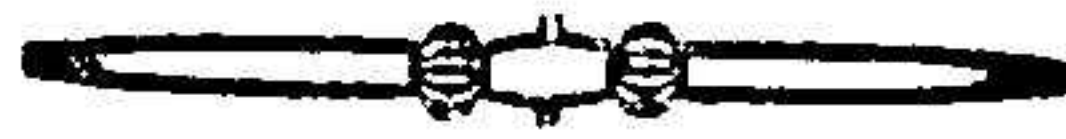




242

# స ర స్వ తీ ప వ ర్ పై న్

రా జ మ హే ం ద్ర వ ర ము.



ఈముద్రాయంత్రము భాషాగ్రంథములు తెలుగు—  
సంస్కృతము—అరవము—ఇంగ్లీషుభాషలలో ముద్రింపఁ  
దలఁచువారికి మిక్కిలియనువుగ నుండును. ఇందు పుస్తకములు  
చక్కఁగ సంస్కరించుపండితులు గలరు. మిక్కిలిచక్కఁగా  
ముద్రింపఁ దలఁచువా రందఱు నీముద్రాయంత్రమునఁ దమ  
గ్రంథములు ముద్రించుట నుంచిది. మఱియు నితరములగు  
సచ్చుపను లన్నియు నిందు మిక్కిలిబాగుగఁ జేయఁబడును.  
అన్నిరకముల అచ్చుపనులు, ఎంగ్రేవింగుపనులు, జైండింగు  
పనులు మిక్కిలేసుందరముగాఁ జేయఁబడును.

విశేషాంశములు తెలిసికొనగోరువారు:—

శ్రీఅద్దేవల్లి లక్ష్మణస్వామినాయఁడుగారు

సరస్వతీ పవర్ పైన్, రాజమహేంద్రవరము



# స ర స్వ తీ గ్రంథ మం డ లి

## రాజమహేంద్రవరము

నవలలు—నవరసభరితములగు— నవలలు  
ముచ్చటైన బొమ్మలతో-ముద్దులొలుకు క్యాలికోబైండుతో  
రెండుమాసముల కొక్కటిగా వెలువడు చుండును.

ని బంధనలు.

1. ఇందుఁ జందాదారులుగఁ జేరువారు ప్రవేశరుసుముక్తింద  
ముందుగా రు 0-4-0 లు చెల్లింపవలయును.

2. ఇందు రెండేసిమాసముల కొక్కటిగ వెలువడుచుండు  
క్యాలికోబైండుగల ప్రతిగ్రంథమును రు 1-0-0 వెలకుఁ జందాదారు  
లకుఁ బంపుచుండుము.

3. గ్రంథములఁ బంపుట కగుపోస్టేజి మొదలగు కర్చులన్ని  
యును జందాదారులే భరింపవలయును.

4. చందాదారు లగువారు వెనుకటిగ్రంథముల నన్నియును  
గొనవలయు ననునియమములేదు. కాని వారు కోరినచో వెనుకటి  
పుస్తకములు కూడ, జందాదారులవెలకే పంపుచుండుము. కొత్త  
గ వెలువడుచుండు గ్రంథములు మాత్రము చందాదారులు తప్పక  
పుచ్చుకొనుచుండవలెను.

5. ఇందుఁ బ్రకటింపఁబడు ననుబంధములు చందాదారులు తప్పక  
పుచ్చుకొనవలయుననునియమములేదు. కోరినవారికేపంపుచుండుము.

6. సంవత్సరము చందా అనగా ముందు ప్రకటింపఁబడు ఆరు  
పుస్తకములకు రు 7-2-0 లు ముందుగఁ బంపువారికి ఆరుపుస్తకముల  
వలకు ప్రతిపుస్తకమును అన్రిజిష్టరుపార్శిలుగా పంపుచుండుము.  
అట్లు పంపినవారికి ఆరుపుస్తకములకు చెల్లింపవలసిన మని ఆర్డరు  
కమీషను 0-12-0 లును రిజిష్టరు కర్చు 0-12-0 లును రు 1-8-0  
కూడివచ్చును.



# ప్రేమసుందరి

నవరసభరిత మగుసాంఘికనవల క్యాలికోబయిండు 272 పుటలు వెల చందాదారులకు రు 1-0-0 ఇతరులకు రు 1-8-0. ✓

# చోరశిఖామణి

లోమహర్షి కమగు డిటెక్టివునవల క్యాలికోబయిండు 197 పుటలు వెల చందాదారులకు రు 1-0-0 ఇతరులకు రు 1-8-0.

# లక్ష్మీప్రసాదము

నవరసభరితమగు సాంఘికనవల. ఇందుమాధురాండ్రగు స్త్రీలవలన కుటుంబములందు సంభవించు కలహములును నాకలహములవలనఁ గలుగు కష్టపరంపరలు చక్కగా వర్ణింపఁబడినవి. క్యాలికో బయిండు 346 పుటలు వెల చందాదారులకు రు 1-0-0. ఇతరులకు రు 1-8-0.

# హత్యారహస్యము

జటిలమగు ఇతివృత్తముగల డిటెక్టివునవల. తుదివరకుదోషులెవరోకనుగొనుటకుపీలులేకుండునటులందుండగులు పన్నినపన్నాగము లత్యంత భయంకరములు. వెల చందాదారులకు రు 1-0-0 ఇతరులకు రు 1-8-0

# ఫాస్టు

(ప్రథమభాగము) అధికారదుర్వినియోగము-అభేద్యములైనకోటలందుదురాచారుల దురంతములు-మహాప్రళయము రహస్యమువలన గలిగిన తీవ్రమనో వేదనము మున్నగు చిత్రవిచిత్రకల్పనా చమత్కృతులుగల యీసంపుటమున బ్రతిపుటయందు ఊణఊణముబాకమహేశయుల జిత్రరువులఁ గావించుచుండు. వెల చందాదారులకు 1-0-0 ఇతరులకు రు 1-8-0.

# ఫాస్టు

(ద్వితీయభాగము) ఈశ్వరకృపాతిశయము, భక్తసంరక్షణము, భాగవతవిజయము, విమలప్రేమాభిరాములగు సాధుయువతీయువజనుల కల్యాణము మున్నగు నత్యద్భుత ఘట్టము. వెల చందాదారులకు రు 1-0-0. ఇతరులకు రు 1-8-0





మహానగర పంచాయితీ పునర్వ్యవస్థీకరణ పరిశీలనావట్టిక

పుస్తకం సంఖ్య	TPLA129B109
పుస్తకం పేరు	రహస్యభేదపము
తారీఖు	30/10/24
ముందు అట్ట	NO
వెనుక అట్ట	NO
మొత్తం పేజీలు	237
పెద్ద సైజు పేజీలు	NO
ఖాళీ పేజీలు	166, 168, 87
లేని పేజీలు	1,2,143 TO 146,123,124
తయారు చేసినవది	Sawmya
పేజీలు విడదీసినవది	Sawmya
స్కాన్ చేసినవది	S. Raju
పరీక్ష చేసినవది	NANDINI
పేజీలు సరిచూసినవది	
బైండింగు చేసినవది	
ప్యాకింగు చేసినవది	
పరిస్థితి	good